

Michael Anastassiades, Edward Barber &
Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan & Erwan
Bouroullec, Achille Castiglioni, Pier Giacomo
Castiglioni, Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni,
Formafantasma, Ron Gilad, Johanna Grawunder,
Konstantin Grcic, Joris Laarman, Piero Lissoni, Jasper
Morrison, Nendo, Paolo Rizzatto, Nicoletta Rossi &
Guido Bianchi, Gino Sarfatti, Tobia Scarpa, Philippe
Starck, Patricia Urquiola, Vincent Van Duysen, Marcel
Wanders, Guglielmo Poletti, Philippe Malouin

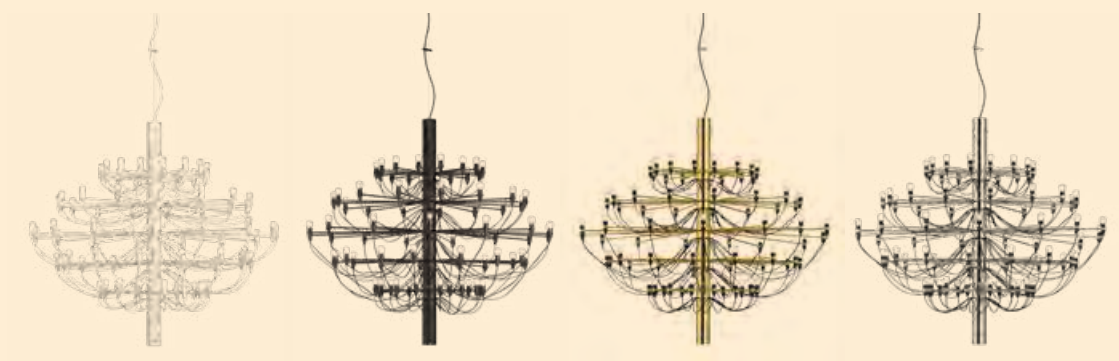
DECORATIVE COLLECTION
SEPTEMBER 2023

FLOS

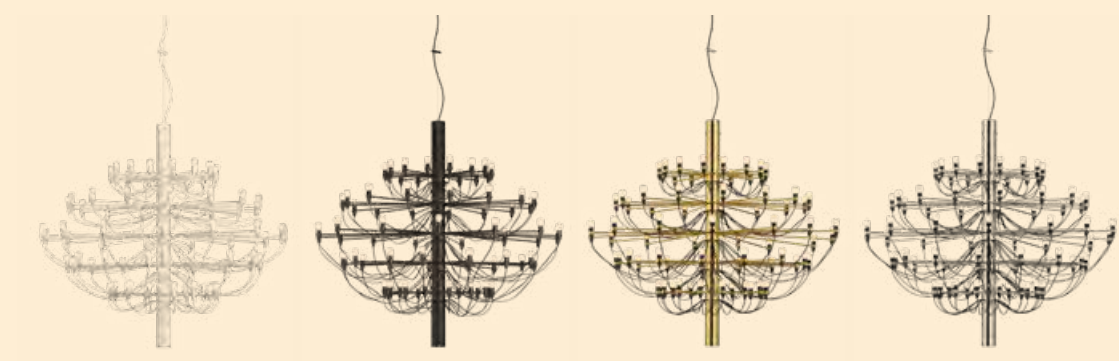
DECORATIVE COLLECTION
SEPTEMBER 2023

FLOS

NEW 2023



2097/75 Clear
P. 278



2097/75 Frosted
P. 278



Bilboquet
P. 278



Céramique Up
P. 278



Céramique Side
P. 278



Céramique Down
P. 278



My Disc
P. 265



My Dome
P. 265



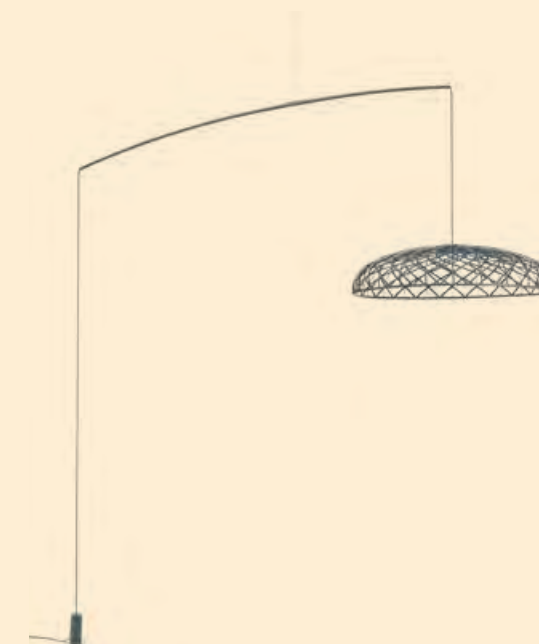
My Lines
P. 265



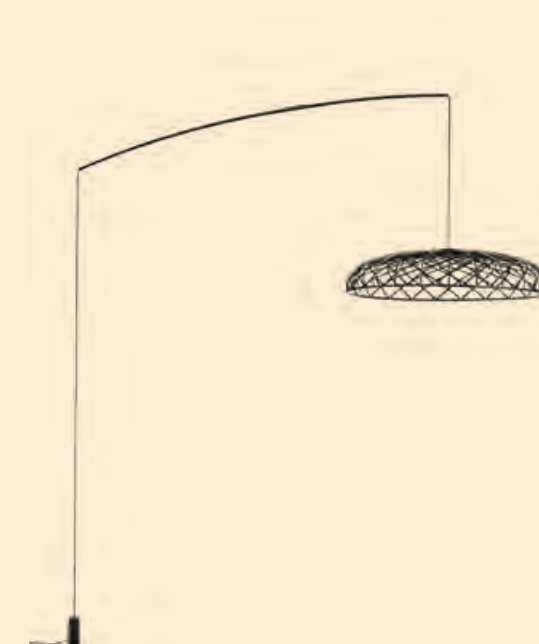
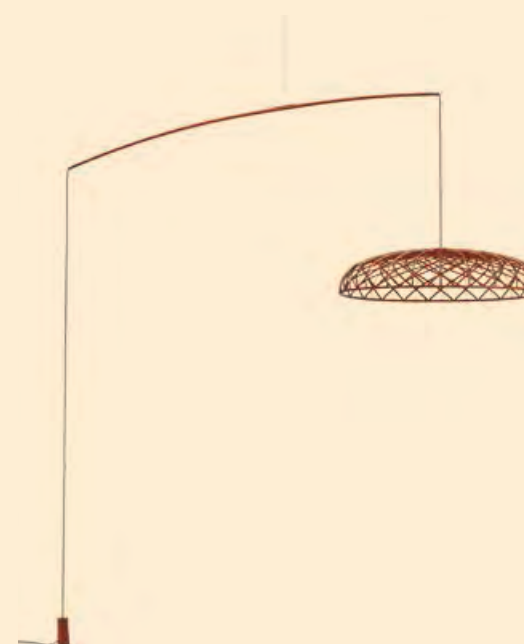
My Sphere
P. 265



Skynest Ceiling
P. 422

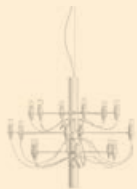


Skynest Motion
P. 173



Skynest Motion
P. 173

NEW COLORS 2023



Matte White
2097/18 Clear
P. 272



Matte White
2097/18 Frosted
P. 272



Matte White
2097/30 Clear
P. 272



Matte White
2097/30 Frosted
P. 272



Matte White
2097/50 Clear
P. 278



Matte White
2097/18 Frosted
P. 278



Matte White
Taccia
P. 272



Matte White
Taccia Small
P. 272



Photo by Stefano Galuzzi

Patricia Urquiola

ALMENDRA, CHASEN, FLAUTA, SERENA, TATOU



Jasper Morrison

GLO-BALL, OPLIGHT, SMITHFIELD, SUPERLOON

Photo by Timm Rautert



Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FOGLIO

Courtesy of Tobia Scarpa



Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED,
KELVIN EDGE, ONTHEROCKS

Courtesy of Antonio Citterio



Philippe Malouin

BILBOQUET



Photo by Philippe Jarrigeon

Ronan & Erwan Bouroullec

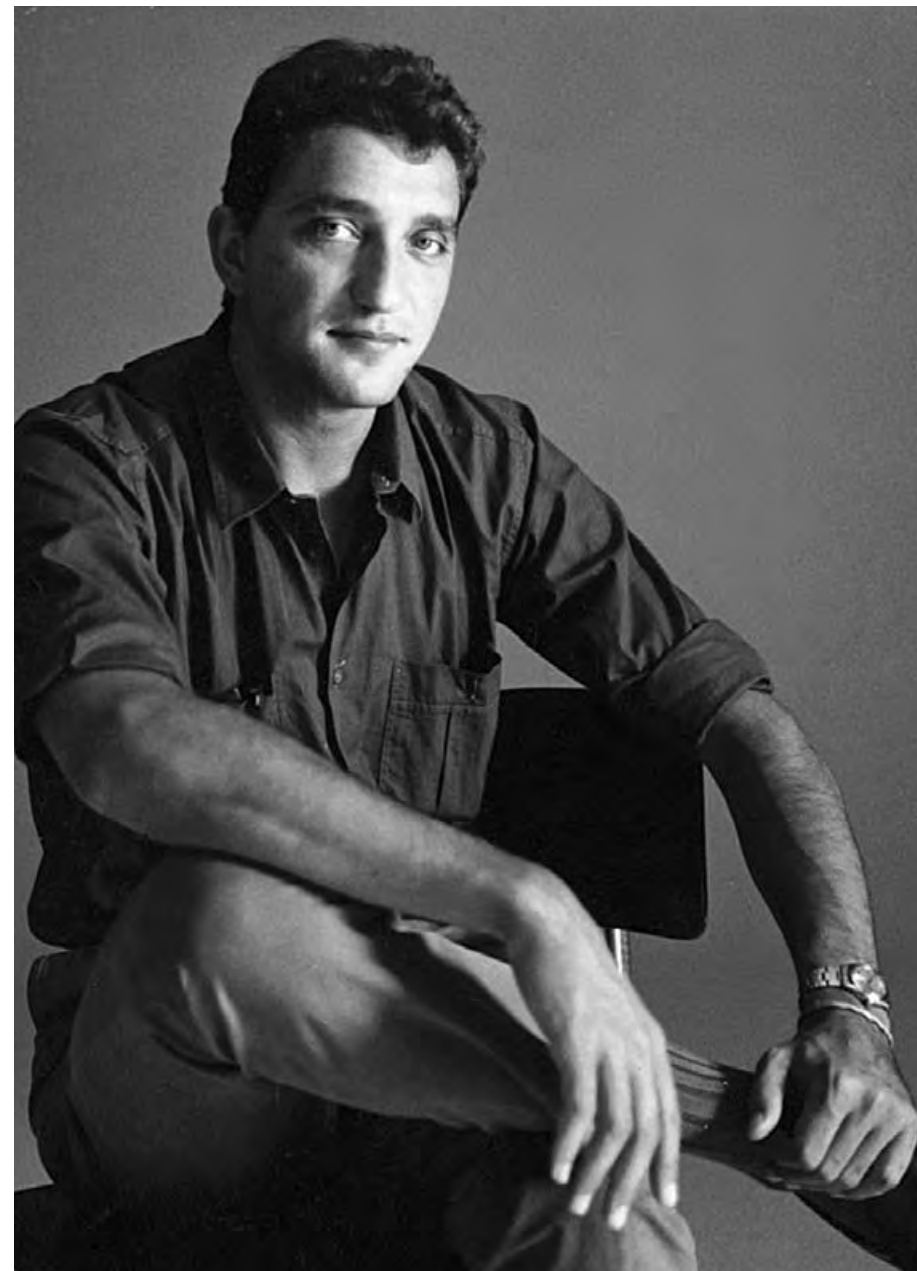
AIM, BELT, LUCE ORIZZONTALE



Nicoletta Rossi and Guido Bianchi

IPNOS

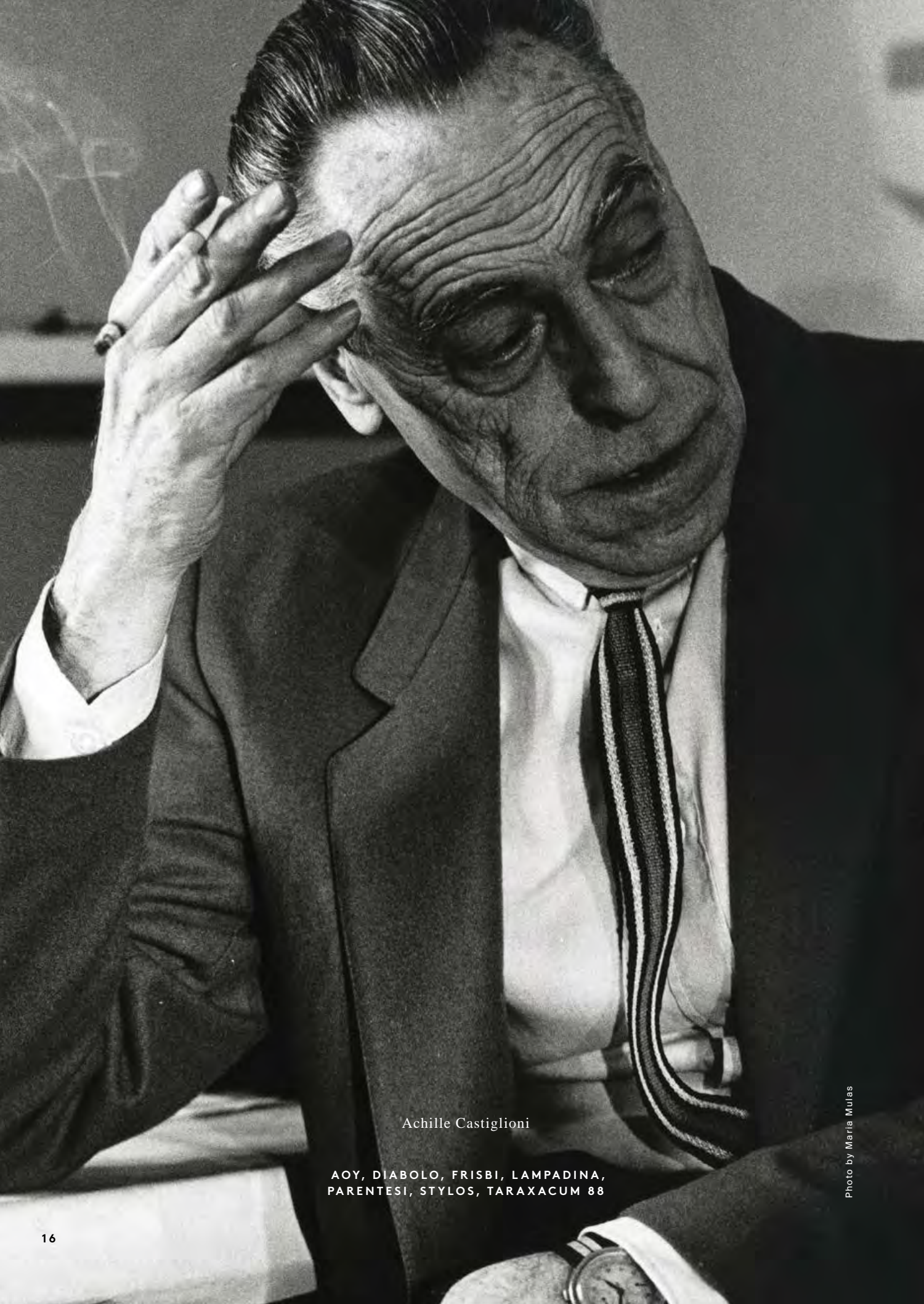
Photo by Maki Ochoa



Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY

Courtesy of Rodolfo Dordoni



Achille Castiglioni

AOY, DIABOLO, FRISBI, LAMPADINA,
PARENTESI, STYLOS, TARAXACUM 88

Photo by Maria Mulas



Philippe Starck

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,
BON JOUR VERSAILLES, FORT KNOX, GUNS, KTRIBE, LA PLUS BELLE,
MISS K, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMOON

Courtesy of Philippe Starck



Pio Manzù

PARENTESI



Achille & Pier Giacomo Castiglioni

ARCO, ARCO K, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY,
SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM,
TOIO, VISCONTEA

Photo by Luciano Ferri



Johanna Grawunder

WAN

Courtesy Designer's Gallery Köln



Konstantin Grcic

BLACK FLAG, MAYDAY, NOCTAMBULE, OK

Photo by Frank Hulsbörger



Piero Lissoni

BUTTON, CLARA, TIGHT LIGHT

Photo by Giovanni Gastel



Marcel Wanders

SKYGARDEN, ZEPPELIN, SKYNEST

Courtesy of Marcel Wanders



Mario Bellini

CHIARA

Photo by Alessandro Furchino Capria



Vincent Van Duysen

GUSTAVE, OBLIQUE

Photo by Jan Verlinde



Gino Sarfatti

2097

Flos Archive

Courtesy of Formafantasma



Formafantasma

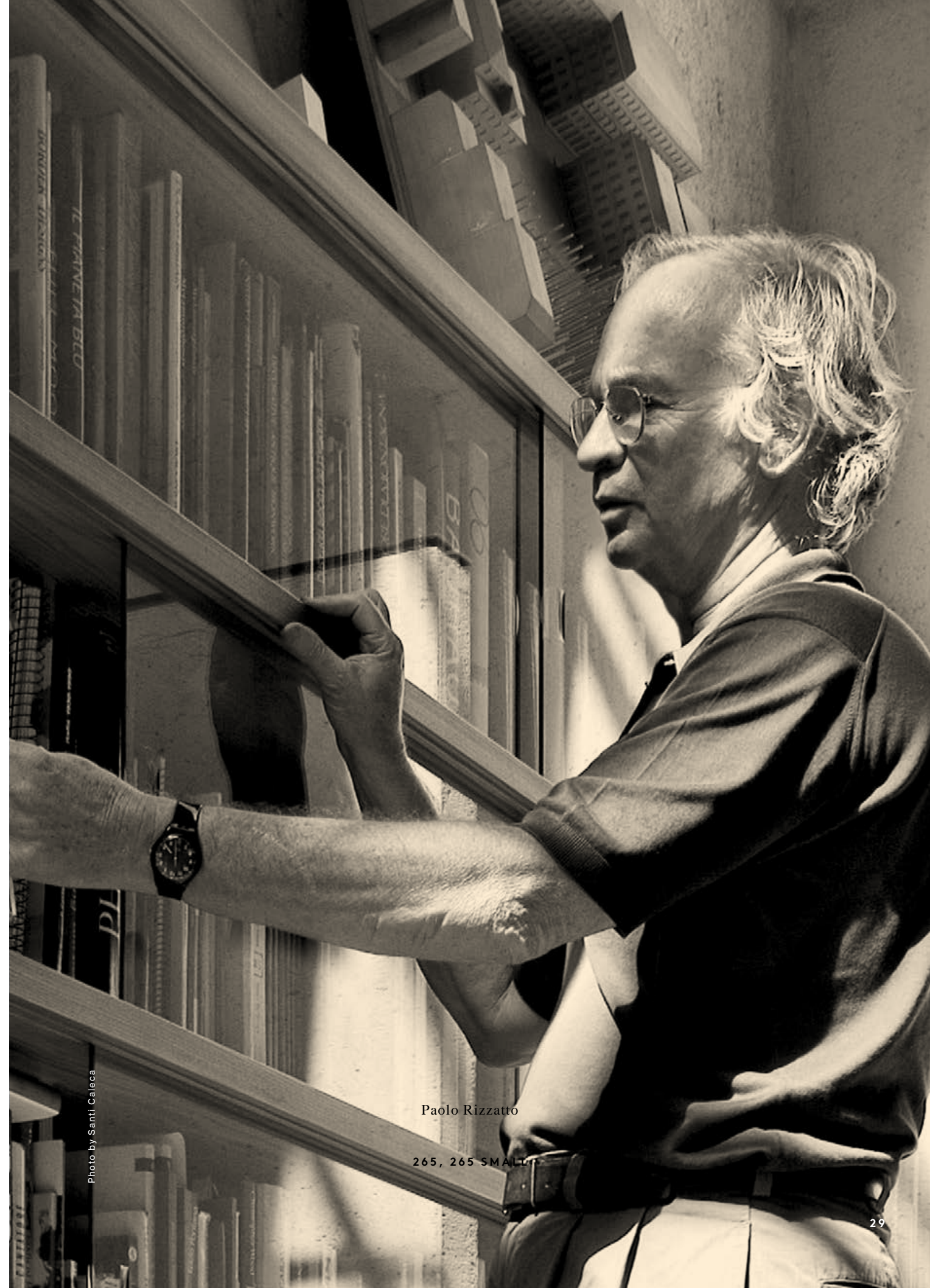
WIRELINE, WIRERING



Nendo

SAWARU

Photo by Andreas Larsson



Paolo Rizzatto

265, 265 SMALL



Joris Laarman

NEBULA

Courtesy of Joris Laarman Lab



Guglielmo Poletti

TO-TIE



Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, BELLHOP WALL UP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby



Ron Gilad

GOLDMAN

Photo by Monica Castiglioni



Ronan Bouroullec

CÉRAMIQUE

Photo by Asger Mortensen



Michael Anastassiades

ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COORDINATES, COPYCAT
IC LIGHTS, LAST ORDER, MY CIRCUIT, OVERLAP, STRING LIGHTS

Photo by Frank Hülsbömer

TABLE LAMPS

Collezione di lampade da tavolo



IC Table 1 High
P. 135



IC Table 1 Low
P. 135



IC Table 2
P. 135



In Vitro Unplugged
P. 96



Kelvin Edge
P. 168



Aoy
P. 180



Bellhop
P. 118



Bellhop Matte Black
P. 82



Biagio
P. 176



Bilboquet
P. 55



Kelvin Led
P. 167



KTribe Table
P. 160



Lampadina
P. 140



Last Order
P. 106



Mayday
P. 94



Bon jour
P. 126



Bon jour unplugged
P. 130



Bon jour Versailles
P. 123



Bon jour Versailles small
P. 122



Céramique
P. 60



Miss K
P. 182



Oblique
P. 112



Ray Table
P. 158



Romeo Moon Table
P. 161



Romeo Soft Table
P. 161



Chiara Table
P. 102



Copycat
P. 139



Gatto
P. 150



Mini Glo-Ball Table
P. 172



Glo-Ball Basic
P. 172



Snoopy
P. 156



Spun Light Table
P. 178



Tab Table
P. 152



Taccia - Taccia small
P. 144



Tatou Table
P. 162



Glo-Ball Table
P. 172



Goldman
P. 155



Guns - Bedside Gun
P. 174



Guns - Table Gun
P. 174



Gustave
P. 68



To-Tie
P. 76

INDEX

INDEX

FLOOR LAMPS

Collezione di lampade da terra



Arco K
P. 194



Arco
P. 240



Bellhop Floor
P. 208



Bibliotheque
Nationale
P. 254



Captain Flint
P. 245



Chiara Floor
P. 218



Coordinates Floor
P. 214



Glo-Ball Floor
P. 252



Guns - Lounge Gun
P. 246



IC Floor
P. 236



Kelvin Led Floor
P. 261



Ktribe Floor
P. 256



Luminator
P. 269



Noctambule Floor
P. 226



Oblique Floor
P. 202



Ray Floor
P. 248



Romeo Moon Floor
P. 264



Romeo Soft Floor
P. 264



Rosy Angelis
P. 263



Sawaru
P. 223



Skynest Motion
P. 189



Spun Light Floor
P. 260



Stylos
P. 244



Superarchimoon
P. 266



Superloon
P. 233



Tab Floor
P. 250



Tatou Floor
P. 238



Toio Led
P. 258

SUSPENSION LAMPS

Collezione di lampade a sospensione



2097/75
P. 300



2097
P. 294



2097/18
P. 294



Aim - Aim small
P. 420



Almendra
P. 316



Arrangements
P. 372



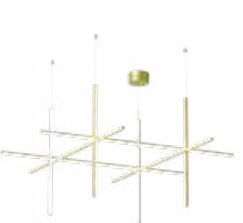
Belt
P. 359



Belt fabric
P. 359



Chasen
P. 418



Coordinates
Suspension
P. 345

INDEX

INDEX



Diabolo
P. 368



Frisbi
P. 408



Glo-Ball Suspension
P. 426



IC Suspension
P. 394



Ktribe Suspension
P. 437



Taraxacum
P. 412



Taraxacum 88
Suspension
P. 396



Tatou Suspension
P. 401



Viscontea
P. 414



Wan Suspension
P. 417



Luce Orizzontale
P. 304



My Disc
P. 281



My Dome
P. 281



My Lines
P. 281



My Sphere
P. 281



Wireline
P. 332



Zeppelin
P. 434

WALL & CEILING LAMPS

Collezione di lampade da parete e soffitto



Nebula
P. 416



Noctambule
P. 381



Ok
P. 402



Overlap
P. 378



Parentesi
P. 330



Parentesi 50
P. 324



Romeo Babe S
P. 410



Romeo Moon S
P. 411



Skygarden Small
P. 341



Skygarden
P. 406



265
P. 499



265 Small
P. 452



265 Chromatica
P. 499



265 Small Chromatica
P. 452



Ariette
P. 513



Skynest
P. 312



Smithfield
Suspension
P. 429



Splügen Bräu
P. 404



String Lights Cone
P. 388



String Lights Sphere
P. 388



Bellhop Wall Up
P. 454



Black Flag
P. 443



Mini Button
P. 520



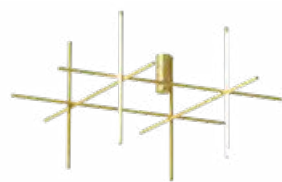
Button
P. 521



Clara
P. 508



Clessidra
P. 495



Coordinates
Ceiling
P. 468



Coordinates
Wall
P. 462



Flauta
P. 475



Foglio
P. 522



Glo-Ball Ceiling
P. 504



Glo-Ball Wall
P. 504



Mini Glo-Ball
Ceiling/Wall
P. 504



IC Ceiling/Wall
P. 480



IC Ceiling/Wall
Double
P. 479



Ktribe Wall
P. 518



La Plus Belle
P. 482



Ontherocks
P. 507



Oplight
P. 458



Pochette
P. 517



Romeo Babe Wall
P. 519



Skygarden Recessed
P. 515



Skynest Ceiling
P. 450



Smithfield Ceiling
P. 492



Taraxacum 88
Ceiling/Wall
P. 510



Tight Light
P. 506



Wan Ceiling/Wall
P. 514



Wirering
P. 488



Abajourd'hui
P. 524



Soft Spun
P. 526

INDEX BY FAMILY

Indice prodotti per famiglia



P. 161



P. 264



P. 410



P. 519



P. 266



P. 161



P. 264



P. 411



P. 410



P. 519



P. 158



P. 248



P. 182



P. 160



P. 161



P. 256



P. 256



P. 437



P. 518



P. 172



P. 172



P. 252



P. 426



P. 504



P. 414



P. 434



P. 524



P. 526



P. 396



P. 504



P. 504



P. 341, 406



P. 515



P. 152



P. 510



P. 162



P. 238



P. 401



P. 429



P. 250



P. 135



P. 135



P. 135



P. 236



P. 492



P. 167



P. 168



P. 261



P. 417



P. 394



P. 480



P. 479



P. 174



P. 246



P. 514



P. 112



P. 130



P. 123



P. 122



P. 178



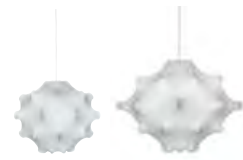
P. 270



P. 150



P. 378



P. 412



P. 102



P. 218



P. 468



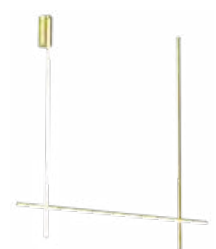
P. 468



P. 468



P. 468



P. 468



P. 468



P. 468



P. 468



P. 468



P. 468



P. 468



P. 468



P. 345



P. 345



P. 345



P. 345



P. 345



P. 345



P. 345



P. 345



P. 345



P. 214



P. 462



P. 381



P. 381



P. 381



P. 381



P. 226



P. 226



P. 226



P. 226



P. 118



P. 82



P. 208



P. 454



P. 112



P. 202



P. 294, 300



P. 281



P. 312



P. 450



P. 189

INDEX

«Reputation is a bit like a table: one or two marks
and everyone notices: a whole host of
scratches and it all blends in»

— *Alain de Botton*

TABLE LAMPS

NEW

BILBOQUET, CÉRAMIQUE

NEW COLOR

TACCIA, TACCIA SMALL

NEW

BILBOQUET

TABLE

Technical info p.542

BILBOQUET



Bilboquet by Philippe Malouin, 2023





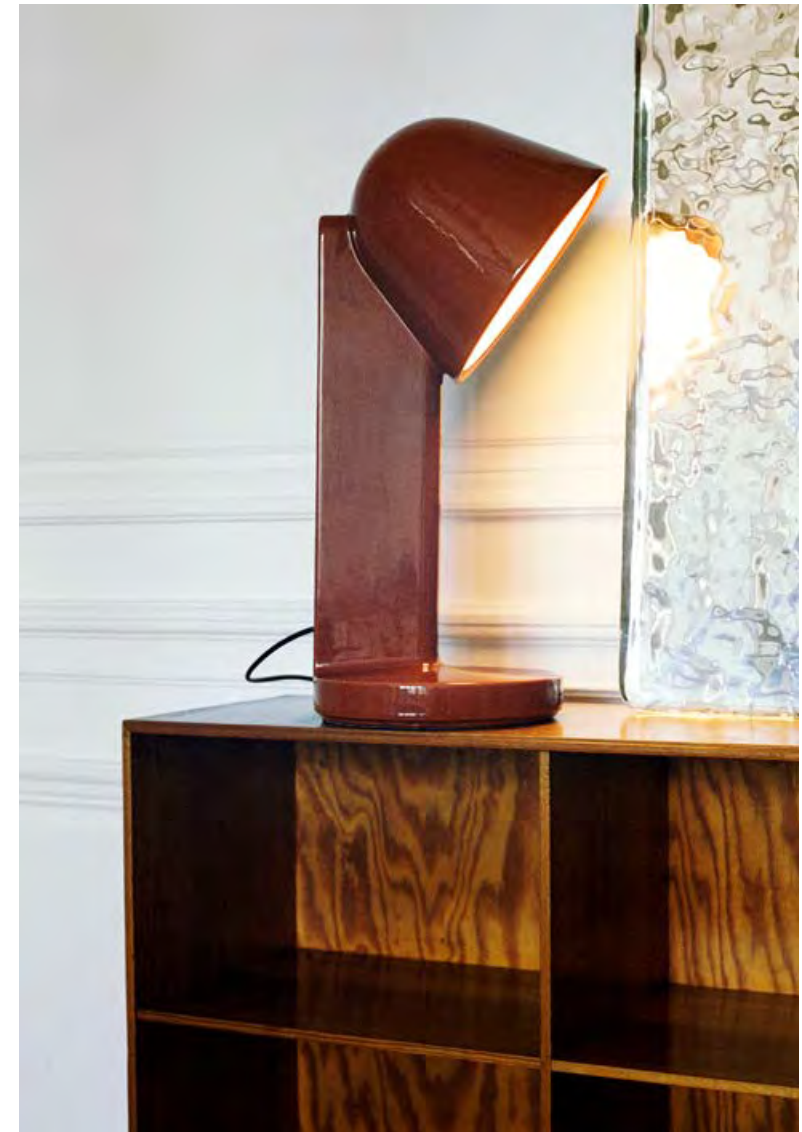
NEW

CÉRAMIQUE

TABLE

Technical info p.545-546

CÉRAMIQUE



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



Céramique di Ronan Bouroullec, il debutto di Flos nel settore della ceramica,   un trio di lampade scultoree che fondono l'approccio sensibile del designer francese verso i volumi e alle silhouette con la spinta dell'azienda verso l'innovazione.

Flos' debut in ceramics, Ronan Bouroullec's Ceramique is a trio of sculptural lights that merge the French designer's sensible approach to volumes and silhouettes with the company's push towards innovation.

Negli ultimi anni la ceramica   stata al centro del percorso creativo del designer, che si   avventurato in un'esplorazione personale del design astratto. Utilizzando la ceramica come mezzo pittorico, il materiale   diventato il soggetto di una serie di bassorilievi e vasi che sono tanto composizioni espressive quanto recipienti funzionali.

Ceramics have been a key focus of the designer's creative journey over the past few years, as his personal design explorations have ventured into the abstract. Using ceramic as a pictorial medium, the material has become the subject of a series of bas-reliefs and vases that are as much expressive compositions as they are functional vessels.





A testimonianza della novità del suo materiale già dal nome, Ceramique è una collezione completamente realizzata a mano con una finitura cristallina laccata senza piombo. I colori della collezione, Moss Green, Navy Blue e Rust Red, esaltano le superfici lisce, riflettendo la ricchezza del materiale.

Testifying the novelty of its material from its name, Ceramique is an entirely handcrafted collection made of a lead-free crystalline lacquered finish. The collection's colours, Moss Green, Navy Blue and Rust Red, enhance the smooth surfaces, reflecting the material's richness.





GUSTAVE

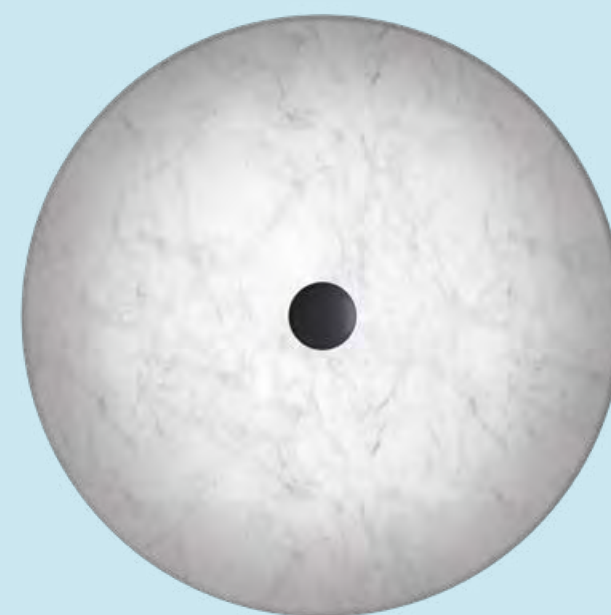


Vincent Van Duysen, 2022



Vincent Van Duysen, 2022





AMPIA COPERTURA LUMINOSA

Lenti brevettate, progettate per ottimizzare l'illuminazione fino a 1 metro, garantendo al contempo un incredibile comfort visivo grazie al fascio di luce asimmetrico a 360°.

BROAD LIGHT COVERAGE

Patented lenses engineered to maximize lighting up to 1 meter while ensuring amazing visual comfort with its asymmetric 360° light beam.



OPZIONE CAVO - RESIDENTIAL

Opzione USB - C per la ricarica via cavo.

CABLE OPTION - RESIDENTIAL

USB - C option for charging through electricity.



OPZIONE A BATTERIA - HOSPITALITY

Sostituibile durante l'utilizzo senza interruzioni.

BATTERY-OPERATED OPTION - HOSPITALITY

To replace during the service without interruptions.



TO-TIE

Guglielmo Poletti, 2022





A fianco: La Famiglia To-Tie di
Guglielmo Poletti.

Sotto: To-Tie T1.

Behinde: To-Tie Family

Down: To-Tie T1.





BELLHOP MATTE BLACK



E.Barber & J. Osgerby, 2022 Edition



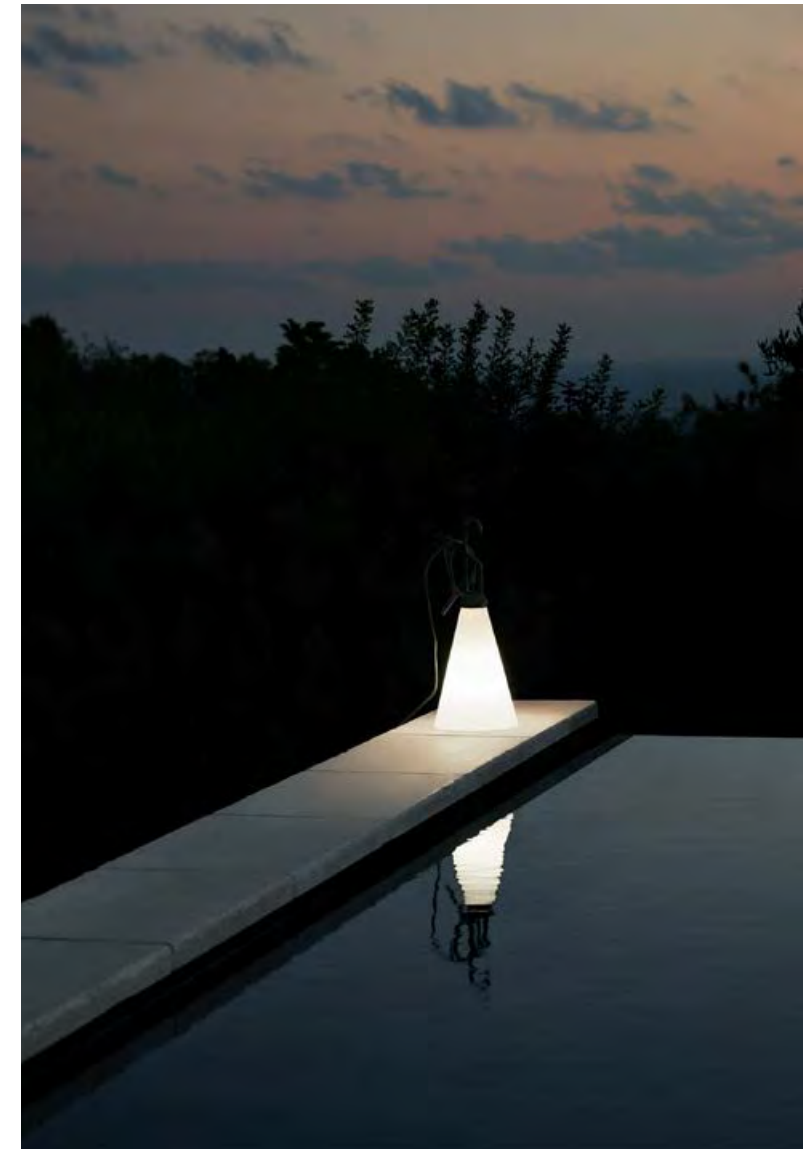




MAYDAY OUTDOOR









MAYDAY



Konstantin Grcic, 2000



In alto: K. Grcic con Mayday. La lampada riceve il prestigioso Compasso d'Oro nel 2001. A sinistra: Lampada adatta a molteplici usi e collocazioni: può essere posizionata su un tavolo, collocata a terra o sospesa, grazie alla pratica maniglia che assolve anche la funzione di avvolgicavo.

Top: K. Grcic with Mayday, the lamp that received the coveted Compasso d'Oro award in 2001. Left: It is a lamp suited to multiple uses and settings. With its practical handle that also acts as a cable winder, it can be placed on a table, on the floor or suspended.

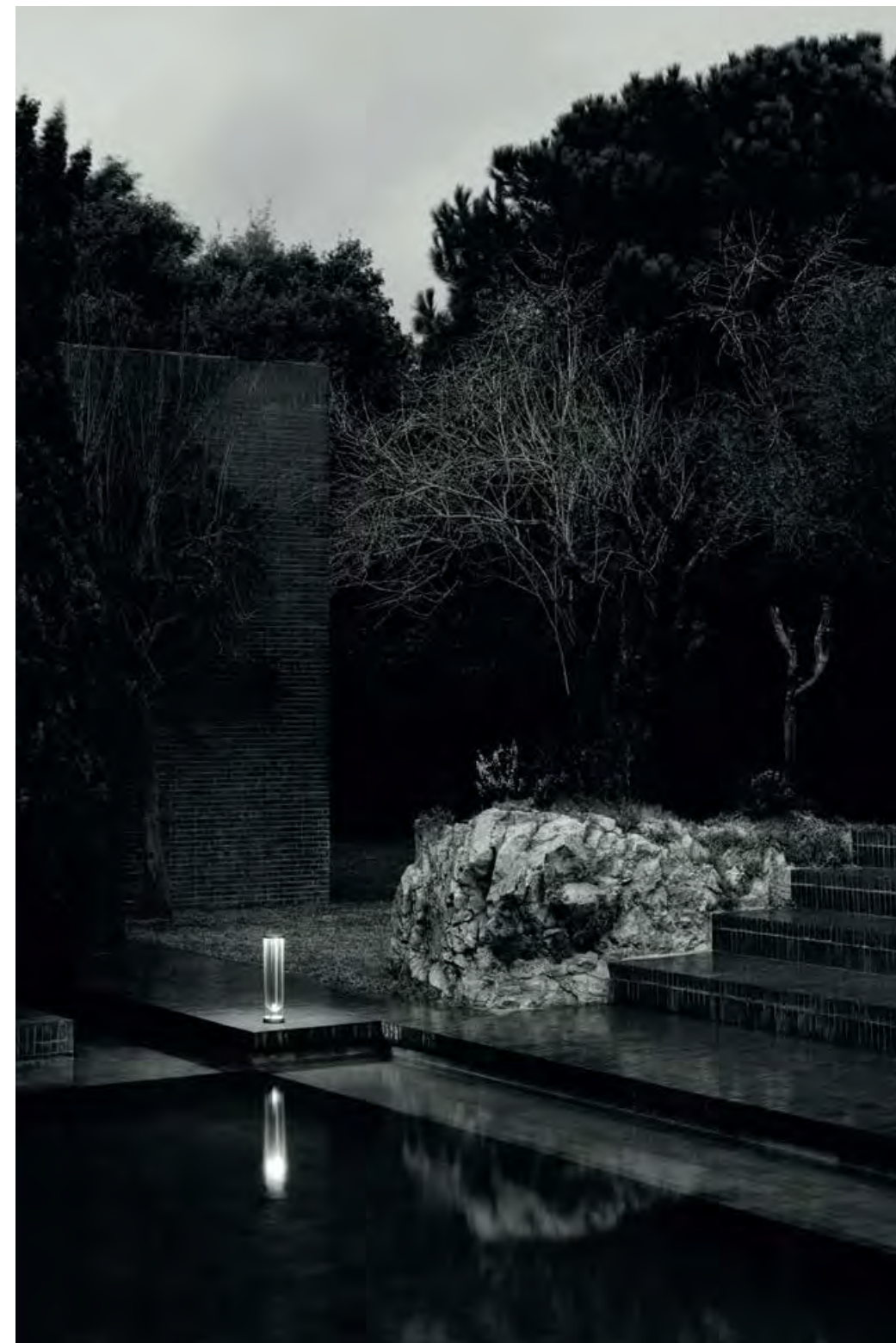


IN VITRO UNPLUGGED

In Vitro Unplugged, 2021

“Storicamente, la lampadina è stata protetta da un globo di vetro. Oggi scompare a favore della luce. È l'idea poetica e surrealista dell'illuminazione architettonica smaterializzata e il ricordo dello spazio occupato dalla luce.” Philippe Starck

“Since forever, the lightbulb has been protected by a glass globe. Today, this disappears in favor of the light. It is both the poetic and surreal idea of dematerialized architectural lighting and the memory of the space occupied by the light.” Philippe. Starck







CHIARA



Mario Bellini, 2020



Nel 1969, l'architetto italiano Mario Bellini ha presentato per la prima volta Chiara, una lampada da terra realizzata da un unico "foglio" piatto ripiegato su se stesso, come un lucido mantello di acciaio inossidabile. Cinquant'anni dopo il suo lancio, Flos riedita questo prodotto iconico in svariate dimensioni e finiture.

In 1969, Italian architect Mario Bellini debuted Chiara, a flat-packable floor lamp for Flos that wore a shiny cloak of stainless steel. Fifty years after its introduction, Flos is reissuing the icon in a range of sizes and finishes.



Last Order è erede della lampada da tavolo originariamente progettata per il nuovo ristorante Four Seasons di New York, dopo il suo trasferimento e riapertura nel 2018 con gli interni disegnati dall'architetto di San Paolo Isay Weinfeld.

Last Order is a continuation of the table light that was originally designed for the new Four Seasons restaurant in New York City, which relocated and opened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.



LAST ORDER

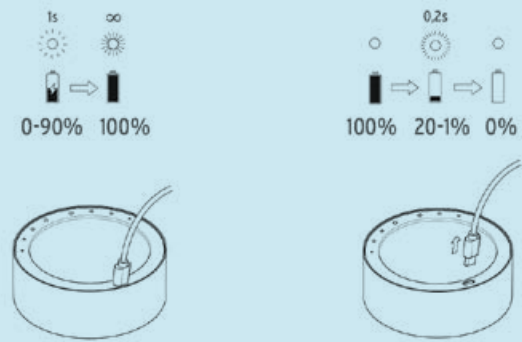


Michael Anastassiades, 2020

TABLE

Technical info p.572-573

LAST ORDER



3H CHARGING TIME

6-24H BATTERY LIFE

Il tempo necessario per caricare completamente il dispositivo è di 3 ore (500 cicli di carica garantiti). Con il dispositivo acceso a un'intensità del 100%, l'autonomia senza fili è di 6 ore (si possono superare le 24 ore di autonomia riducendo l'intensità). Dopo 6 ore, l'intensità diminuisce automaticamente del 20% e la necessità di ricarica viene indicata con un LED (L) che lampeggia ad alta frequenza (ogni 0,2 secondi) fino a che non si collega il dispositivo a una presa elettrica o fino al completo esaurimento della batteria.

The time required to completely charge the device is 3 hours (500 charging cycles guaranteed). With the device turned on at 100% intensity, the cordless autonomy is 6 hours (more than 24 hours of autonomy can be achieved by reducing the intensity). After 6 hours, the intensity automatically decreases to 20% and the need to recharge is indicated: the LED indicator (L) blinks at high-frequency (every 0.2 seconds) until the device is plugged in to charge or the battery is completely discharged.



Le finiture verde opaco e acciaio lucido possono essere utilizzate anche in ambienti esterni.

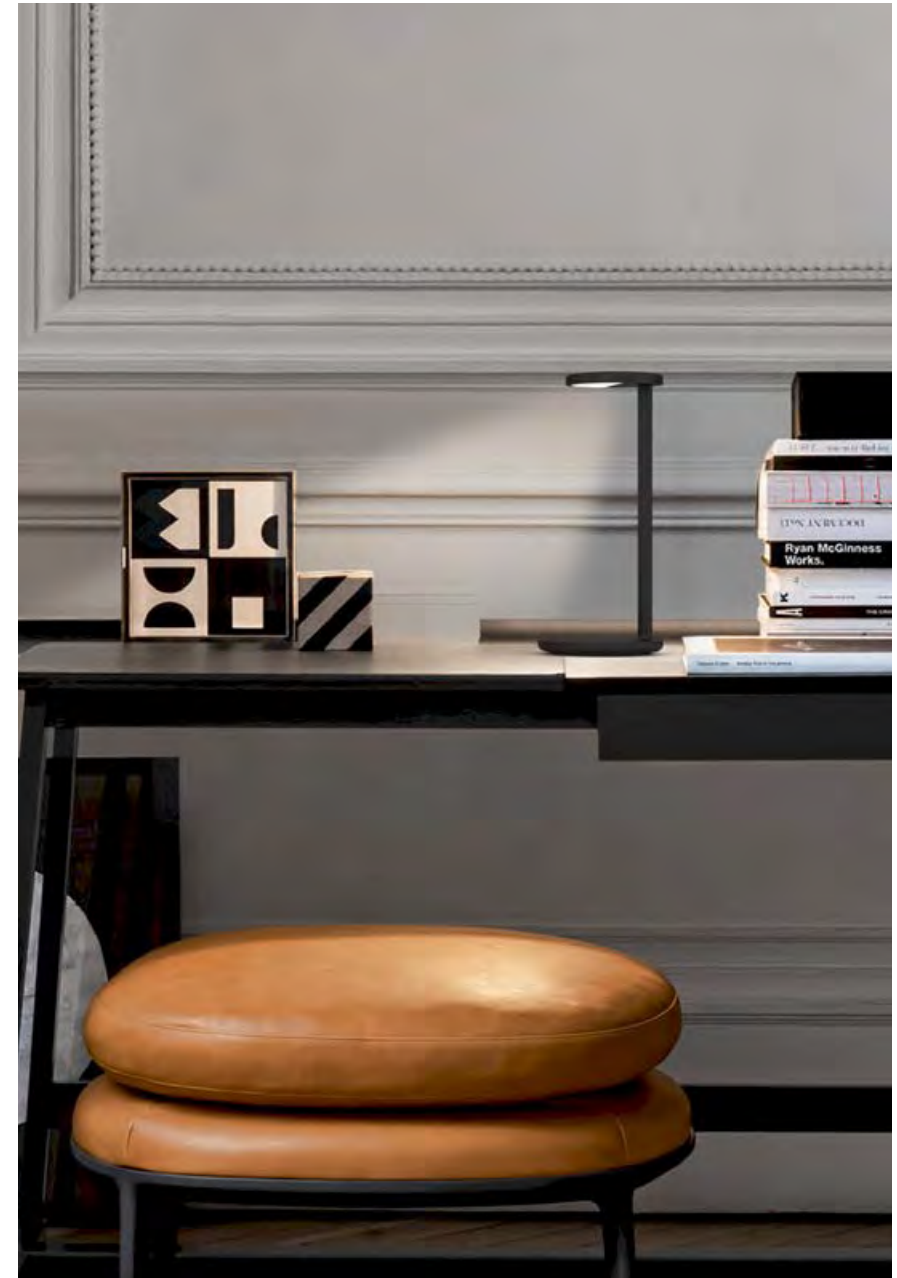
Matt green and polished inox finishes can also be used in outdoor locations.







OBLIQUE



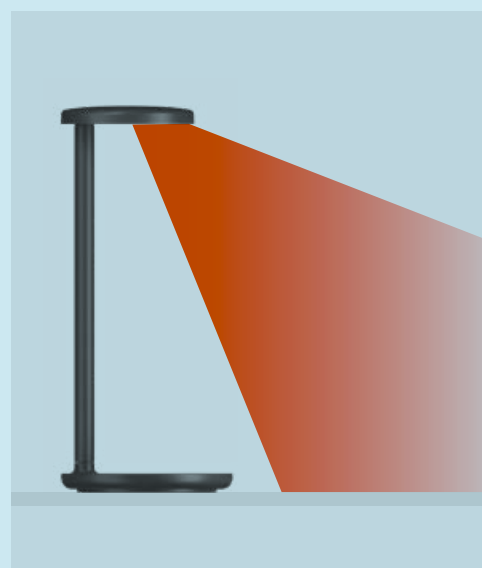
Vincent Van Duysen, 2020



INTEGRATED
WIRELESS
CHARGING SYSTEM



ALWAYS FEATURES
A USB-C PORT
INTEGRATED



Il cuore di questa lampada è il frutto di una vera e propria sfida tecnologica concepita da Luke Smith-Wightman e Flos Architectural. Racchiusi in uno spessore di soli 5 millimetri LED e lenti sono in grado di generare un fascio di luce estremamente potente e controllato.

The heart of this lamp is the result of a real technological challenge conceived by Luke Smith-Wightman and Flos Architectural. The LEDs and lenses can generate an extremely powerful and controlled light beam from the inside of a just 5 mm thick space.







NEW COLORS

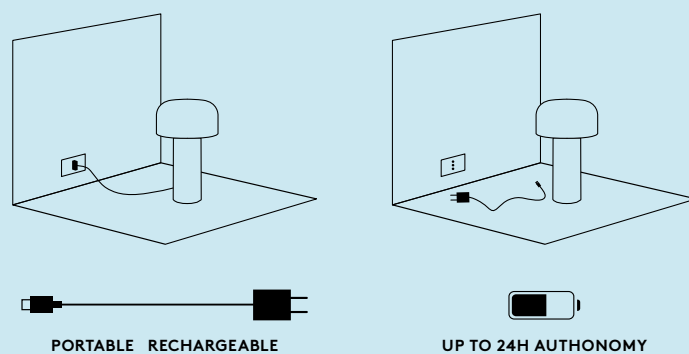
BELLHOP

TABLE

Technical info p.540

BELLHOP

Edward Barber & Jay Osgerby, 2018

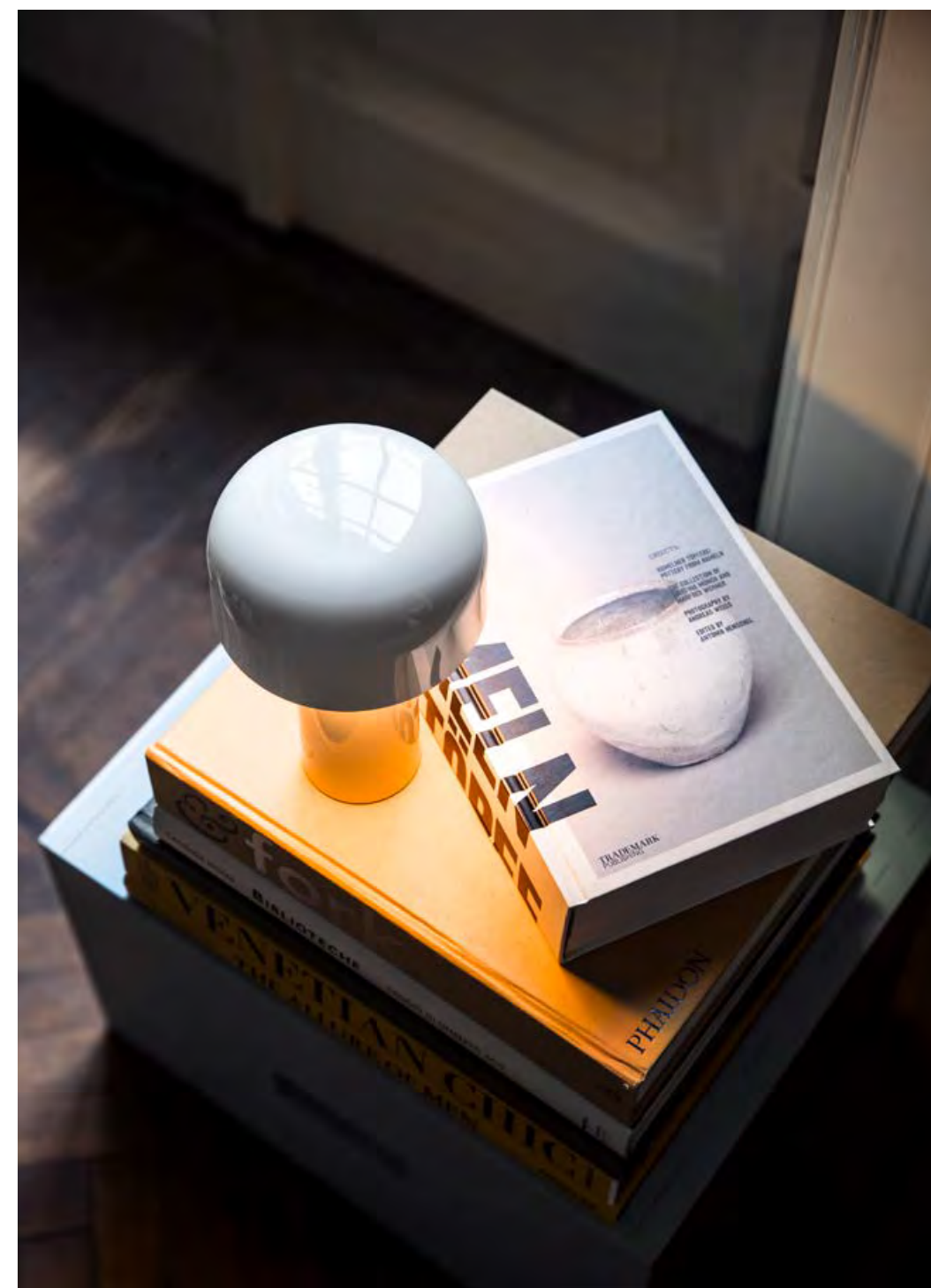


“Bellhop è nata come lampada da tavolo disegnata per il nuovo Design Museum di Londra. Una lampada da tavolo che offre la massima flessibilità di utilizzo, essendo senza fili. Bellhop proietta un cono di luce d'atmosfera. Il modello wireless è come una candela dei giorni nostri.”

- E. Barber & J. Osgerby

“The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle.”

- E. Barber & J. Osgerby





BON JOUR VERSAILLES



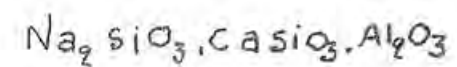
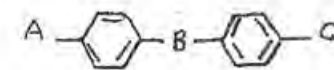
Philippe Starck, 2017

Erede della lampada "Bon Jour", nata dalla collaborazione tra Flos e Starck, e del candeliere "Versailles" creato da Baccarat, la collezione Bon Jour Versailles - composta da due modelli, disponibili in cristallo o polimetilmetacrilato - rivela linee senza tempo, di ineffabile leggerezza ed empirica modernità, che evocano la memoria collettiva del passato, del presente e del futuro.

The heir to an earlier "Bon Jour" lamps collaboration between Flos and Starck and to the "Versailles" candle-holder created by Baccarat, the Bon Jour Versailles collection, with two models available in crystal or polymethylmethacrylate, reveals timeless lines with unfailing lightness and empirical modernity that evoke our collective memory of the past, of the present and the future.

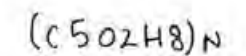
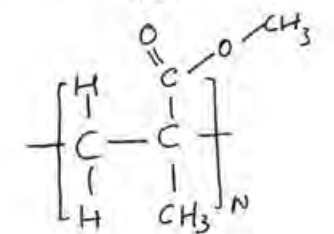


LE
CRISTAL
EST:



- L'INTELLIGENCE DE LA NATURE
- UN MYSTÈRE
- ISSU DU HAZARD ET DE LA NECESSITÉ
- INULTE PAR LA NATURE IL Y A PLUS OU MOINS 100,000 ANS
- NÉ DANS LE FEU
- UN LIQUIDE
- TRANSPARENT
- TRÈS FRAGILE
- CHER
- MOULABLE PAR GRAVITÉ
- POLISSABLE
- ARISTOCRATIQUE
- SOUVENT IMPARFAIT
- INALTÉRABLE
- EMPIRIQUE
- RARE
- NOBLE
- MAGIQUE

LE
POLYMÉTACRYLATE DE MÉTHYLE
EST:



- L'INTELLIGENCE DE L'HOMME
- UNE INVENTION
- ISSU DE LA RECHERCHE CHIMIQUE
- DÉCOUVERT PAR FITTIG ET PAUL EN 1877
- NÉ DANS LA CHALEUR
- UN POLYMÈRE
- TRANSPARENT
- TRÈS SOLIDE
- ABORDABLE
- INJECTABLE
- POLISSABLE
- DÉMOCRATIQUE
- TOUJOURS PARFAIT
- INDESTUCTIBLE
- THÉORIQUE
- INFINI
- NOBLE
- MAGIQUE

PH.S

②

Baccarat

FLOS



BON JOUR

BON JOUR

Technical info p.542-543

TABLE

Philippe Starck, 2015



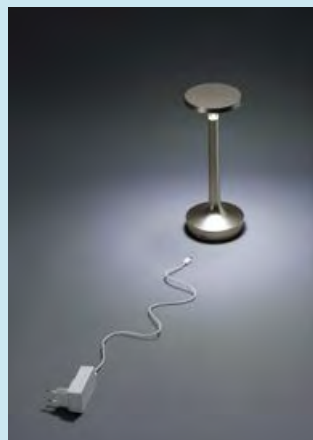
In alto: La rivoluzionaria tecnologia Edge Lighting si unisce al concetto di "dematerializzazione" intrinseco nel prodotto. Essa sfrutta al massimo le potenzialità del LED e con uno spessore minimo garantisce una luce perfettamente uniforme, un elevato comfort visivo, massima performance ed efficienza.

A destra: L'esclusivo design minimale del dimmer integrato, garantisce il massimo controllo sull'intensità luminosa con un click.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the "dematerialisation" concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED's potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency.

Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.





3H CHARGING TIME



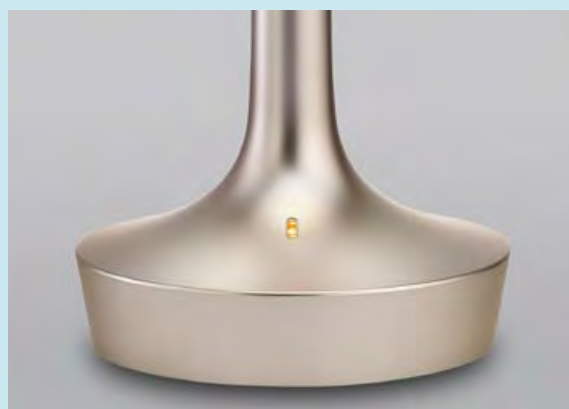
6-24H BATTERY LIFE



ACCESSORIZE IT!

La funzione "portable/cordless" è garantita dalla ricarica con l'alimentatore incluso e dall'interfaccia MicroUSB-C di nuova generazione, per un'autonomia di 6/24 ore, a seconda dell'intensità luminosa di utilizzo.

The "portable/cordless" function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.



Sensore ottico posizionato sulla base che garantisce la funzione dimmer 4-step.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.

BON JOUR UNPLUGGED



Philippe Starck, 2015



IC



Michael Anastassiades, 2014



COPYCAT



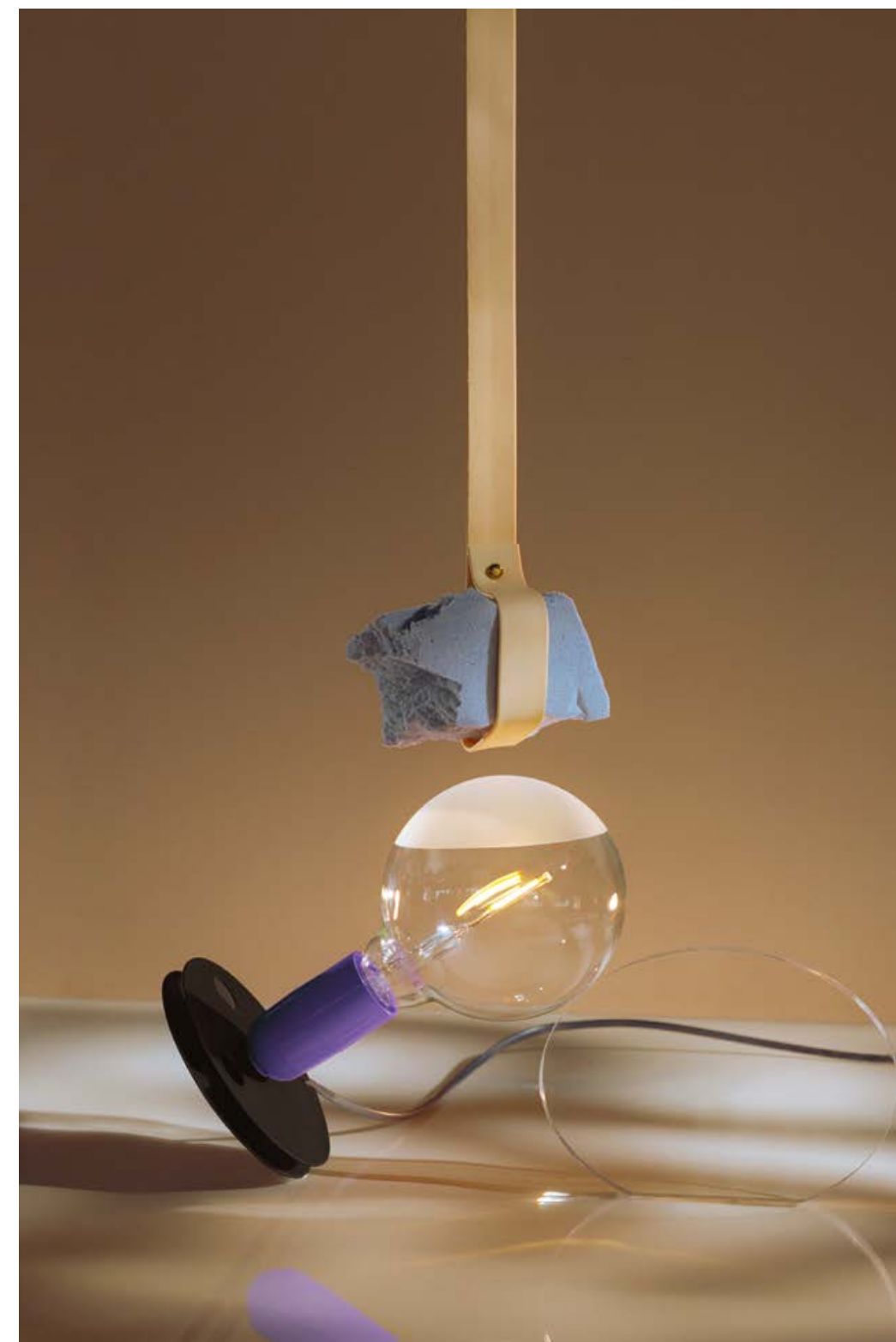
Michael Anastassiades, 2015



LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972



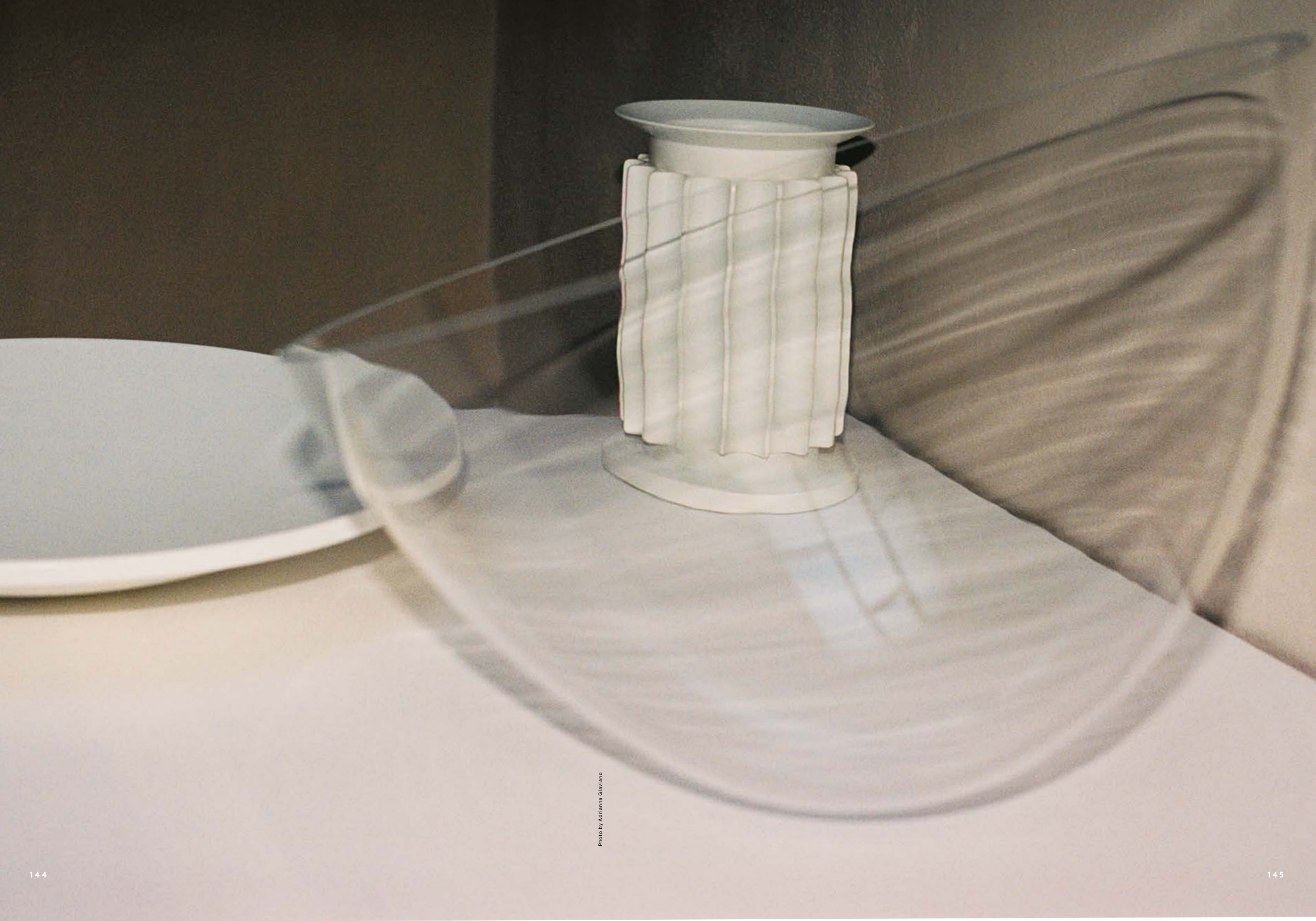
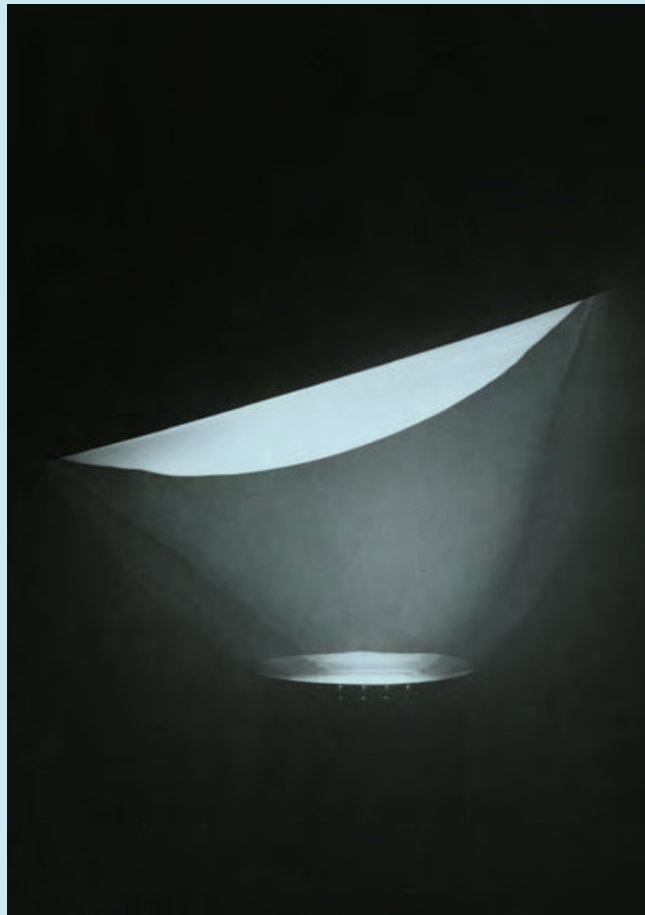


Photo by Adrianna Glaviano



I fratelli Achille e Pier Giacomo Castiglioni avevano ideato l'iconico riflettore a coppa in materia plastica trasparente. L'idea fu abbandonata per le deformazioni generate su di esso dal calore della sorgente luminosa a incandescenza. Il prototipo fu quindi sviluppato e prodotto da Flos nel 1962 con la celebre ed imponente coppa in vetro soffiato. Taccia matte white è l'ultima interpretazione di questo classico contemporaneo: la versione monocromatica e opaca della lampada ne esalta la silhouette e rende onore alla pura espressione della sua funzionalità.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Taccia white is the latest interpretation of this contemporary classic: The monochromatic, matte version of the lamp enhances its silhouette and honours the pure expression of its functionality.

NEW COLOR

TACCIA AND TACCIA SMALL



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962





GATTO



Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960



TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011

GOLDMAN

TABLE

Technical info p.562

GOLDMAN



Ron Gilad, 2013



SNOOPY



Achille & Pier Giacomo Catiglioni, 1967

Photo by Zoë Ghermer

SNOOPY

Technical info p.596

TABLE



RAY



Rodolfo Dordoni, 2007

KTRIBE



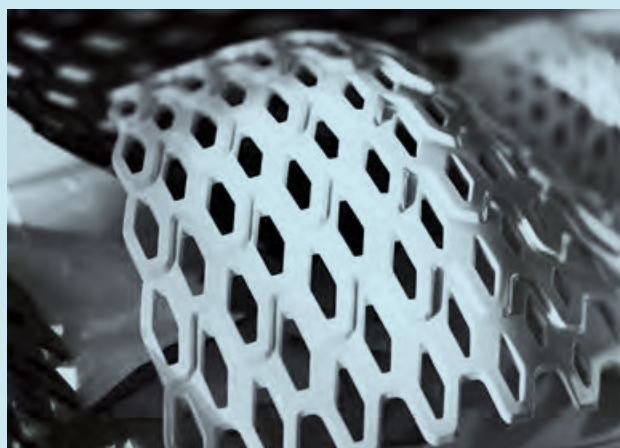
Philippe Starck, 2007

ROMEO SOFT & MOON



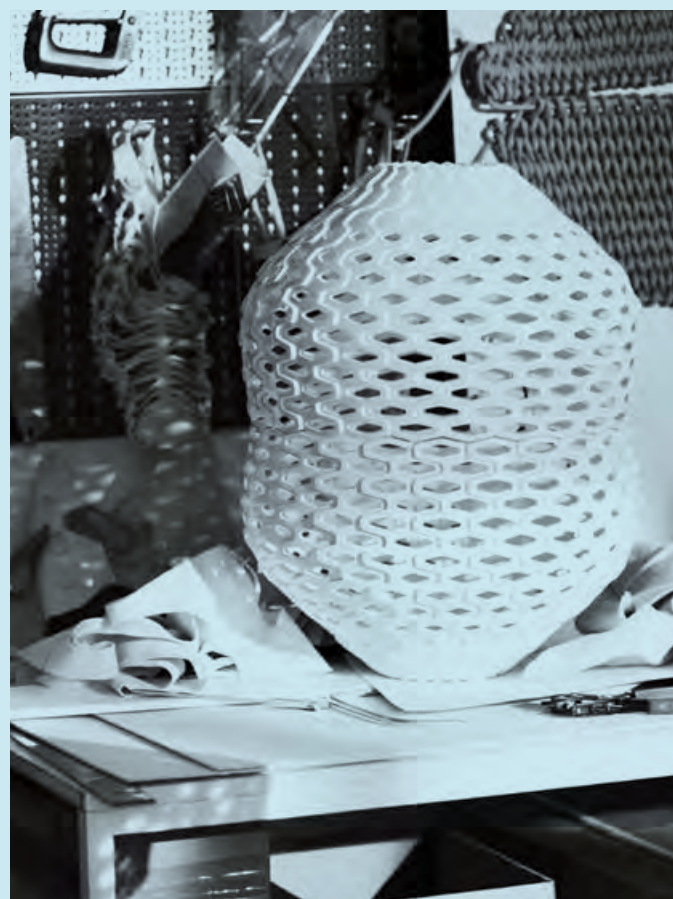
Philippe Starck, 1998





Patricia Urquiola immagina una lampada ispirata alle forme delle classiche armature giapponesi, viste come un modello di forza, ma anche di flessibilità.

Patricia Urquiola envisions a lamp inspired by the shapes of classic Japanese armours, seen as a model of strength, but also flexibility.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

KELVIN LED



Photo by Zoë Gheiner

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009



KELVIN EDGE

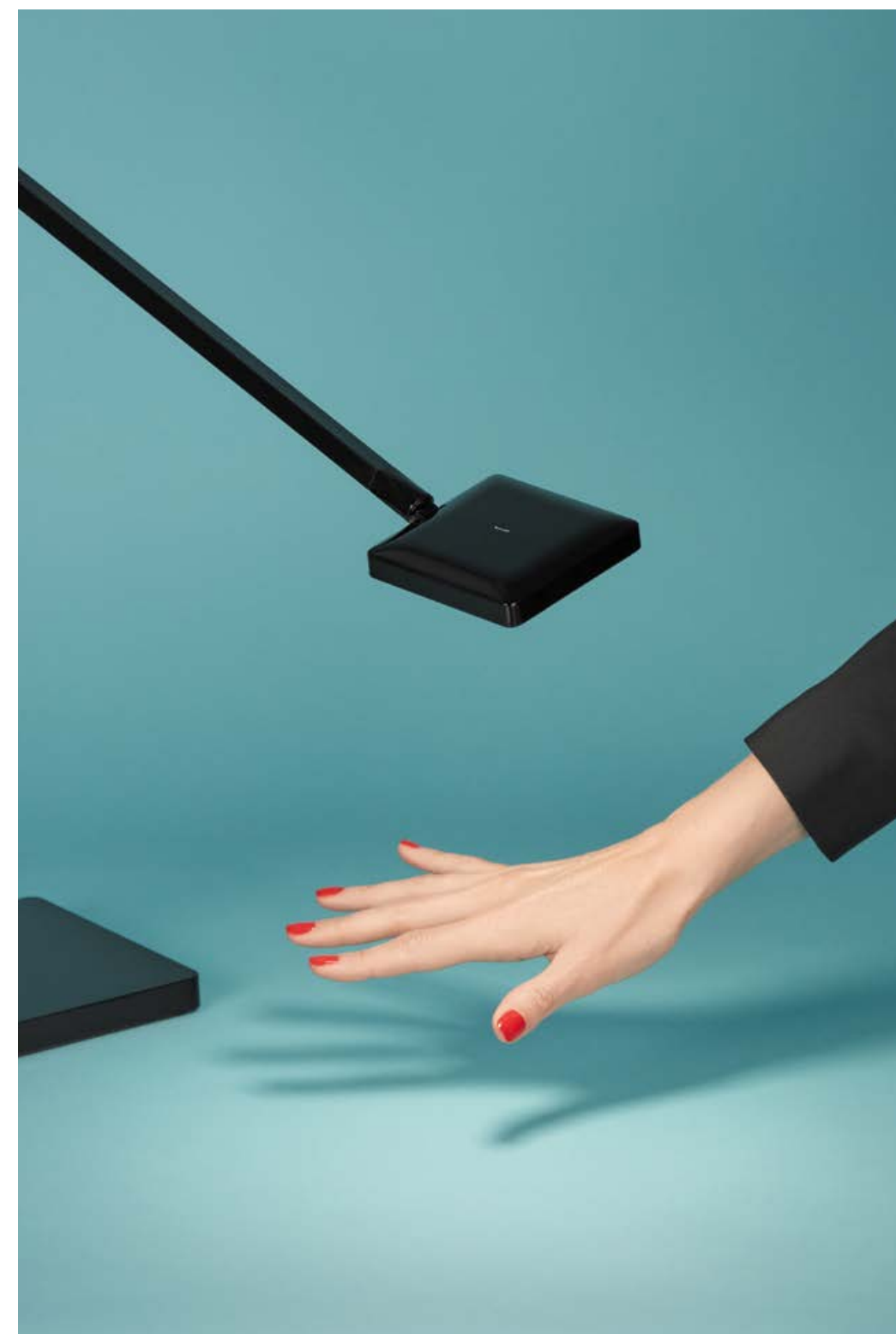


Antonio Citterio, 2015



La superficie della testa è caratterizzata dalla presenza del sensore Soft Touch che permette di selezionare sia l'intensità luminosa desiderata che la temperatura colore, a seconda delle esigenze, con un solo gesto naturale ed intuitivo. La nuova Kelvin Edge include l'esclusiva tecnologia Edge Lighting, una rivoluzione nell'innovazione LED, che unisce le migliori performance in efficienza, intensità di luce e ampiezza di emissione, ad una perfetta omogeneità e al massimo comfort visivo.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action. The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneousness and maximum visual comfort.



THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.
ALL NICE AND CLEAN



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2009



il 20% del fatturato proveniente dalla vendita della Collezione Guns viene devoluto all'Associazione Fratelli dell'Uomo. Riconosciuta dal Ministro degli Esteri Italiano, è stata lanciata in Italia nel 1969 e fa parte del Gruppo Frères des hommes. L'organizzazione supporta progetti ed iniziative, principalmente in America Latina e Africa, legate alla distribuzione di cibo, la protezione dell'ambiente e tutela dei beni comuni, l'economia responsabile, la sanità pubblica, le migrazioni e il co-sviluppo. Dal 2019 Fratelli dell'Uomo non esiste più come entità indipendente, ma è stata invece integrata in Amref.

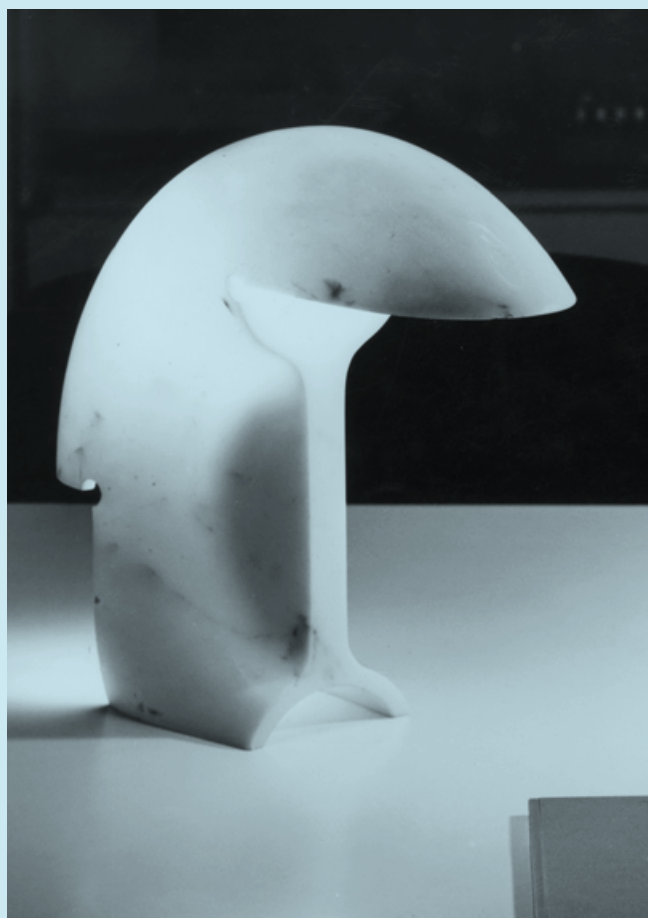
20% of the gross sales from the Gun Collection donated to the Fratelli dell'Uomo Association. Acknowledged by the Italian Foreign Minister, was launched in Italy in 1969 and it is part of Frères des hommes Group. The organization supports projects and initiatives, mainly in Latin America and Africa, related to access to food, environment and common goods protection, responsible economy, community health, migrations and co-development. From 2019, Fratelli dell'Uomo no longer exists as an independent entity, but instead it has been integrated into Amref.



BEDSIDE & TABLE GUN



Philippe Starck, 2005



Lavorazione artigianale del corpo della lampada Biagio, un unico blocco di marmo bianco Statuario di Carrara.

The body of the Biagio lamp is hand crafted from a single block of white Carrara statuary marble.

BIAGIO



Tobia Scarpa, 1968

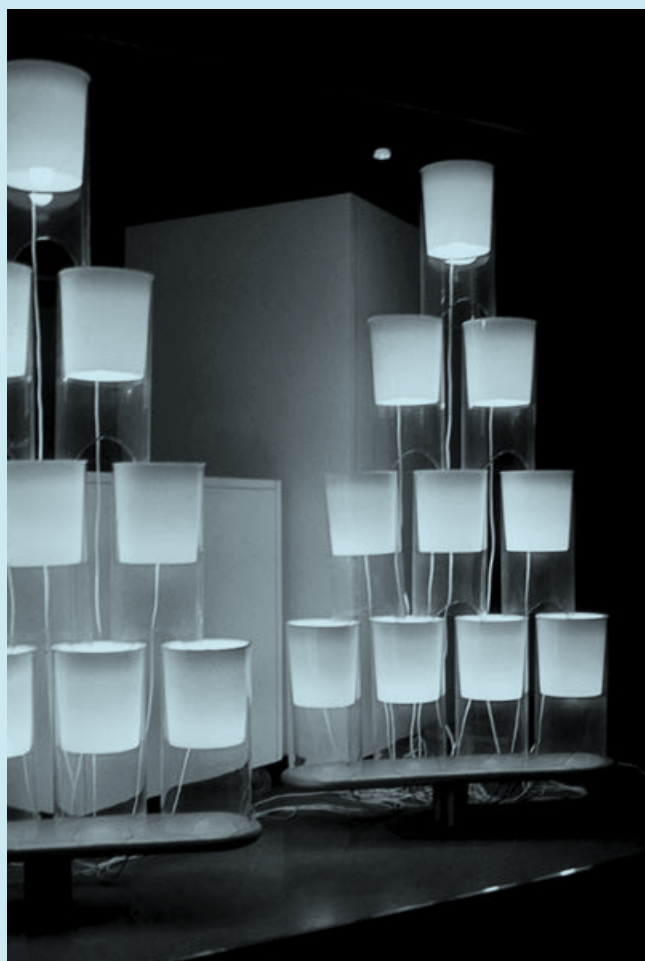
Photo by Zoë Ghermer



SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003



Allestimento di A. Castiglioni per la vetrina del negozio Flos di Corso Monforte, Milano, Natale 1975.

A. Castiglioni's window dressing for the Flos store in Corso Monforte, Milan, Christmas 1975.

AOY



Achille Castiglioni, 1975



MISS K



Philippe Starck, 2003

«You can't put your feet on the ground
until you've touched the sky»
— *Paul Auster*

FLOOR LAMPS

SKYNEST MOTION

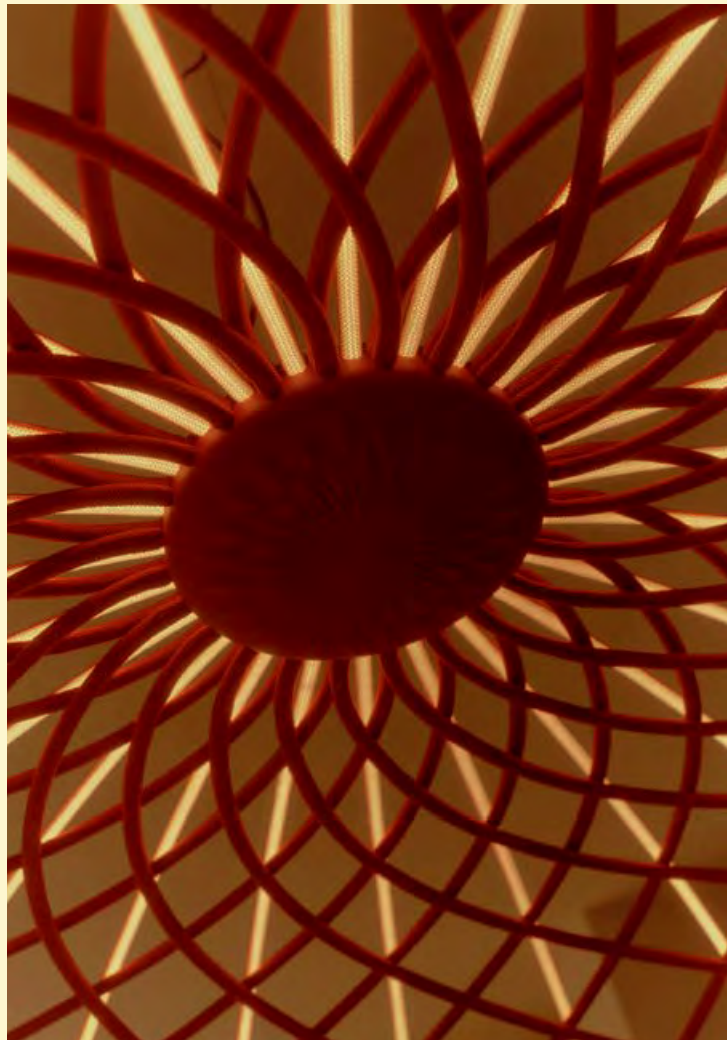


Skynest Motion 2023



Nella versione Motion, Skynest sembra fluttuare nell'aria in un equilibrio elegante, sostenuta da uno stelo in tinta con i colori dei paralumi. Lo stelo, agganciato al soffitto e teso verso il pavimento con un contrappeso, è quasi invisibile per via del suo spessore ridotto al minimo.

In the Motion version, Skynest seems to float in the air in an elegant balance, supported by a stem matching the colors of the lampshades. The stem, hooked to the ceiling and stretched towards the floor with a counterweight, is almost invisible due to its thickness reduced to the minimum.



Skynest Motion by Marcel Wanders, 2023



ARCO K



Arco K Limited Edition 2022



L'icona di Achille & Pier
Giacomo Castiglioni viene
celebrata con un'edizione
limitata di 2022 pezzi,
con base in cristallo.

Achille & Pier Giacomo
Castiglioni's icon is celebrated
with a limited edition of 2022
pieces, featuring a crystal
base.







Nel 2022, Arco è stato celebrato da Flos con un'edizione limitata di 2022 pezzi che rendono omaggio al design di Castiglioni, mettendo in primo piano la silhouette della lampada. 'Arco nasce da una delle intuizioni più felici della storia del design ed è universalmente riconosciuta come ambasciatrice del Made in Italy nel mondo', afferma Brambilla. 'L'anniversario diventa un'occasione per ripensare la lampada e valorizzare il gesto progettuale dei fratelli Castiglioni: l'arco stesso, vera essenza del progetto.'

Fast forward to 2022, and now Arco is being celebrated by Flos with a limited edition of 2022 pieces that pay tribute to the Castiglioni's design, bringing the silhouette of the lamp to the forefront. 'Arco was the result of one of the happiest intuitions in the history of design and is universally acknowledged as an ambassador of Made in Italy in the world', says Brambilla. 'The anniversary becomes an opportunity to rethink the lamp and enhance the design gesture of the Castiglioni brothers: the arch itself, the true essence of the project.'





OBLIQUE FLOOR







Edward Barber e Jay Osgerby con
la lampada da terra Bellhop Floor, in
rosso mattone.

Edward Barber and Jay Osgerby
with the floor lamp Bellhop Floor in
brick red.



BELLHOP FLOOR



Edward Barber & Jay Osgerby, 2021



PABLO DI PRIMA

17.11.2020
7064 - 13

FLOS -



Lampada da terra della Collezione Coordinates, composta da una semplice base rotonda e da due barre luminose verticali. In fase di montaggio, queste ultime possono essere ruotate di 90° e bloccate sull'apertura desiderata del fascio di luce.

Floor lamp model from Coordinates Family, featuring a simple round base and two lighting bars, which can be set at the preferred beam angle during assembly.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





CHIARA



Mario Bellini, 1969/2020



“Un giorno ero nel mio studio e mi è venuto in mente che si sarebbe potuto utilizzare la luce nel modo in cui si manifesta nel nostro ambiente e nel nostro paesaggio, mai diretta, ma spesso attraversata dalle nubi o riflessa dagli oggetti, dai muri e dalle superfici. Quindi anziché dire “disegniamo una lampada” mi sono detto “disegniamo un apparato che sia in grado di prendere la luce da una sorgente artificiale e rifletterla nell’ambiente con una certa intelligenza e grazia”... Ho preso una forbice, un grande foglio di cartoncino e ho iniziato a tagliare qualche cosa che potesse diventare un cilindro con alla sommità un cappello più largo che, ricongiunto sul lato destro e sinistro, avrebbe potuto servire da riflettore della sorgente di luce ospitata nella base.”
– Mario Bellini



“One day in my studio it came to me that we could use light the way it manifests in our surroundings and our landscapes—never directly, but often through clouds or reflected off objects, walls, and surfaces. And so, instead of saying ‘let’s design a lamp’, I said, ‘let’s design an apparatus that can take light from an artificial source and send it back into our surroundings with a certain intelligence and grace’... I took some scissors, a big piece of card, and I started to cut out something that could be made into a cylinder with a wide hat on top that, when joined on the right and left-hand side, would act as a reflector of the light source housed in the base.”
– Mario Bellini

SAWARU



Nendo, 2018



25 DEGREES



40 DEGREES



60 DEGREES

Una luce che consiste in due cilindri indipendenti che si toccano in direzione perpendicolare. Uno ha il ruolo di fonte luminosa, mentre l'altro serve da base. L'angolazione del proiettore può essere regolata su tre posizioni: 25, 40 e 60 gradi, inserendo un perno fissato sulla base. Le diverse funzioni sono rese possibili grazie all'esclusione di elementi superflui e alla semplificazione della forma.

A light consisting of two independent cylinders touching each other in a perpendicular direction. One plays the role of a light source, while the other acts as a base. Its projection angle can be adjusted in three stages of 25, 40 or 60 degrees, by inserting the pin attached to the base. Various functions are made possible by doing away with excess elements and creating a simple form.



TUNABLE LIGHT TEMPERATURE

DIMMABLE LIGHT INTENSITY





NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



L'accurata tecnologia LED che accende le lampade è integrata in modo discreto nelle giunzioni tra i moduli in vetro. Quasi impercettibile, ma pronta ad attivarsi al calar della notte.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: il nottambulo, o animale notturno. Quasi invisibile di giorno, ma dedito ad affascinanti attività di notte. Un'analogia perfetta.

Noctambule: the night owl or reveller. Mostly invisible during the day, but coming to glamorous activity at night-time. The analogy is fitting.



SUPERLOON

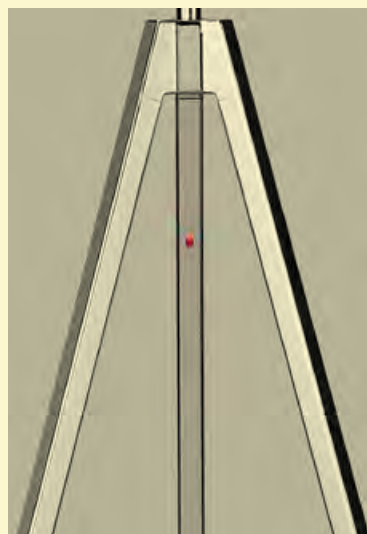


Jasper Morrison, 2015



La superficie luminosa, perfettamente omogenea e d'ispirazione "lunare", è frutto della rivoluzionaria tecnologia Edge Lighting, che unisce massime performance, efficienza e comfort visivo. Il prodotto include la funzione Dim-to-Warm: scendendo di intensità, la luce passa da un tonalità di bianco più fredda ad uno spettro più caldo, come nelle affezionate lampade a filamento.

The light surface, perfectly homogeneous and "moon-inspired", is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.



Nello stelo è incluso il sensore Soft Touch che reinventa l'interazione con il prodotto. Esso garantisce un controllo fluido e preciso del flusso luminoso con un semplice e naturale tocco della mano.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.





IC



Michael Anastassiades, 2014

Il corpo illuminante è formato da quattro elementi identici intrecciati tra loro a formare una calotta unita, ispirati alle classiche armature giapponesi antiche. Il nome Tatou deriva dal francese e significa armadillo.

The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

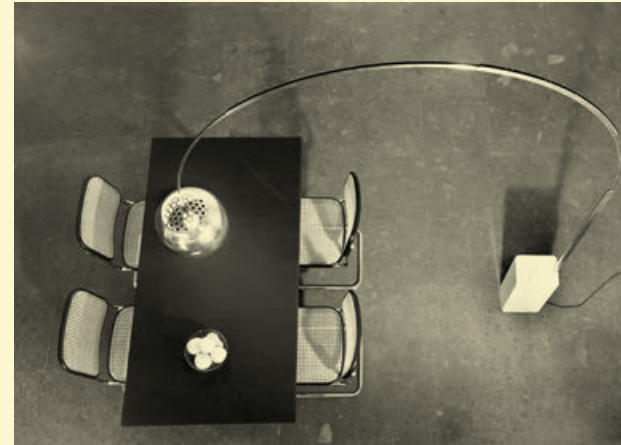


Photo by Zoë Ghermer

ARCO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



"Pensavamo a una lampada che proiettasse la luce sul tavolo: ce ne erano già ma bisognava girarci dietro. Perché lasciasse spazio attorno al tavolo la base doveva essere lontana almeno due metri. Così nacque l'idea dell'arco."
- A. Castiglioni, intervista per Ottagono, 1970

"We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being."
- A. Castiglioni interviewed for Ottagono, 1970



STYLOS



Achille Castiglioni, 1984

CAPTAIN FLINT



Michael Anastassiades, 2015



il 20% del fatturato proveniente dalla vendita della Collezione Guns viene devoluto all'Associazione Fratelli dell'Uomo. Riconosciuta dal Ministro degli Esteri Italiano, è stata lanciata in Italia nel 1969 e fa parte del Gruppo Frères des hommes. L'organizzazione supporta progetti ed iniziative, principalmente in America Latina e Africa, legate alla distribuzione di cibo, la protezione dell'ambiente e tutela dei beni comuni, l'economia responsabile, la sanità pubblica, le migrazioni e il co-sviluppo. Dal 2019 Fratelli dell'Uomo non esiste più come entità indipendente, ma è stata invece integrata in Amref.

20% of the gross sales from the Gun Collection donated to the Fratelli dell'Uomo Association. Acknowledged by the Italian Foreign Minister, was launched in Italy in 1969 and it is part of Frères des hommes Group. The organization supports projects and initiatives, mainly in Latin America and Africa, related to access to food, environment and common goods protection, responsible economy, community health, migrations and co-development. From 2019, Fratelli dell'Uomo no longer exists as an independent entity, but instead it has been integrated into Amref.

LOUNGE GUN



Philippe Starck, 2005



RAY



Rodolfo Dordoni, 2006

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011





GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998

BIBLIOTHEQUE NATIONALE



Philippe Starck, 2013

Come un vero e proprio prodotto hi-tech Bibliotheque Nationale è dotata di presa USB - posizionata sulla base - che permette la ricarica dei più comuni smartphone.

Like the hi-tech product it is, Bibliotheque Nationale is fitted with a USB port, placed on the base, for recharging the most common brands of smartphone.





Philippe Starck, 2007



KTRIBE

FLOOR

Technical info p.569, 570

KTRIBE

TOIO LED



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Photo by Zoë Ghermer

SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003

KELVIN LED



Antonio Citterio, 2011

ROSY ANGELIS



Philippe Starck, 1994



ROMEO MOON & SOFT



Philippe Starck, 1998



SUPERARCHIMOON



Philippe Starck, 2000

NEW COLORS

LUMINATOR



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954

FLOOR

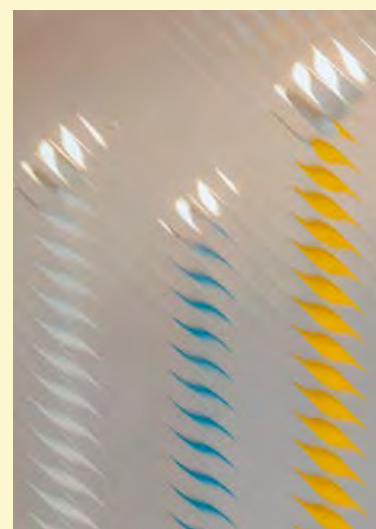
Technical info p.574

LUMINATOR



Un classico degli anni '50, Luminator di Achille e Pier Giacomo Castiglioni ritorna in cinque brillanti colori che ne esaltano le forme essenziali. Una lampada che è un esercizio di minimalismo funzionale e il cui colore originale antracite viene arricchito da una nuova paletta pop di bianco, rosso, giallo e lite blue. In questo album fotografico, il fotografo Alecio Ferrari e i set designer Studio Testo hanno sperimentato i nuovi colori e le forme essenziali di Luminator.

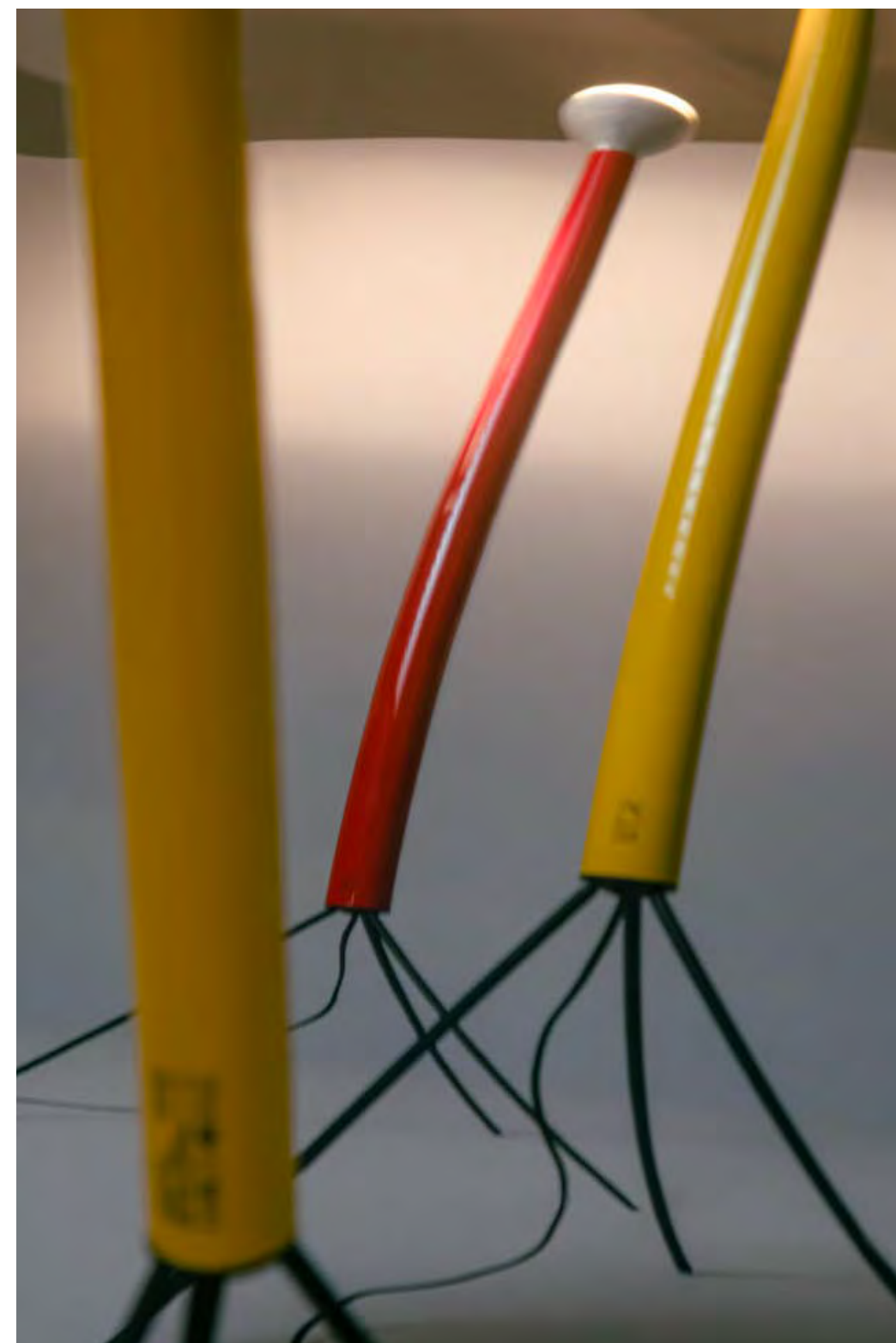
A 1950s classic, Achille and Pier Giacomo Castiglioni's Luminator returns in five bright colours that enhance its essential shapes. A lamp that is an exercise in functional minimalism, the original anthracite colourway is enriched with a new, pop palette of white, red, yellow and lite blue. In this photographic portfolio, photographer Alecio Ferrari and set designers Studio Testo experimented with Luminator's new colours and its essential forms.



Lampada da terra a luce indiretta, Luminator è composta da un treppiede scomponibile e da un tubo, largo appena quanto basta per contenere il portalampada.

Floor lamp providing indirect light, Luminator is made of a decomposable tripod and a tube, just wide enough to contain the bulb socket.





IPNOS



Nicoletta Rossi and Guido Bianchi, 2014

«At rest, however, in the middle of everything
is the sun. For, in this most beautiful temple, who would
place this lamp in another or better position than that from
which it can light up the whole thing at the same time?»
— *Nicolaus Copernicus*

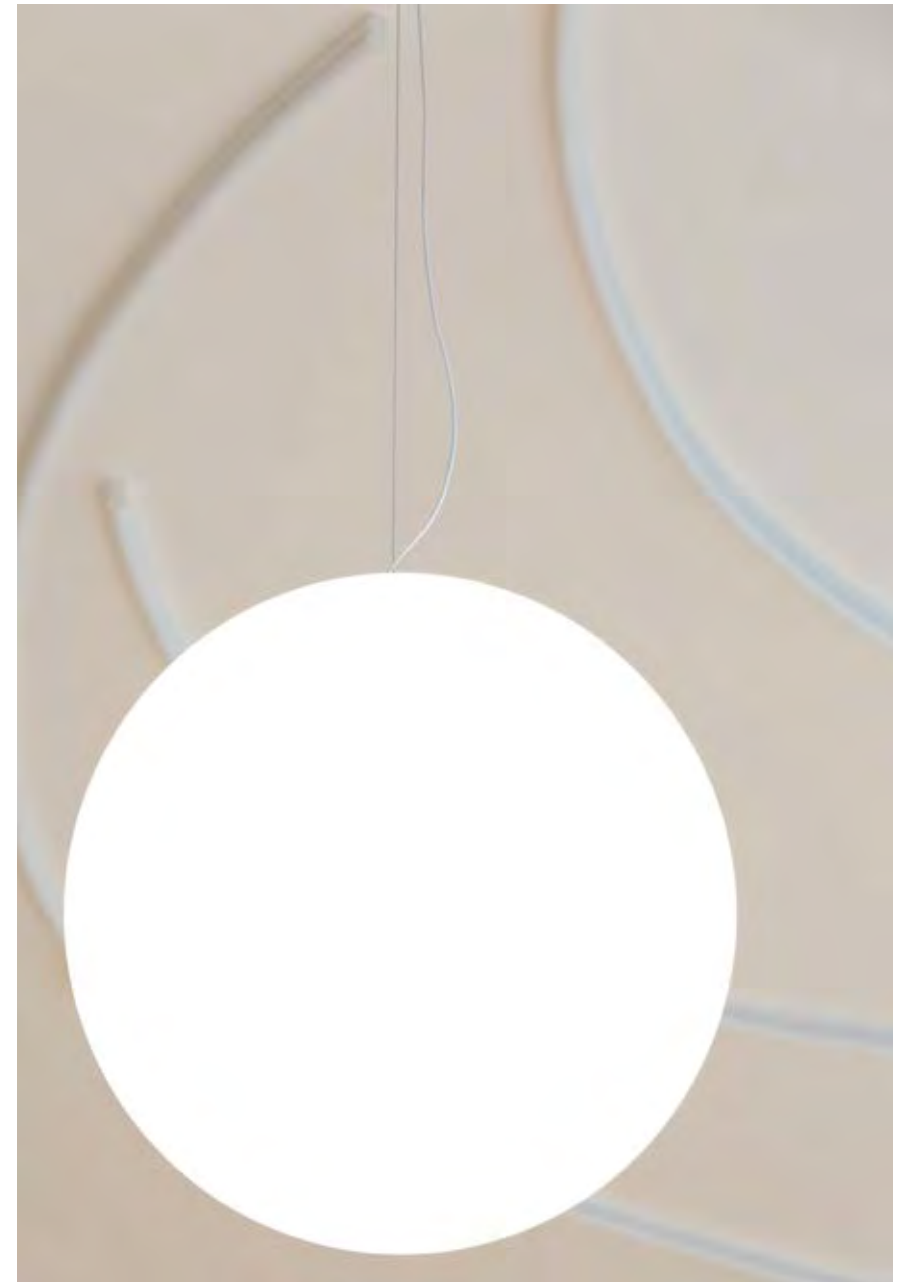
SUSPENSION LAMPS

NEW

MY DOME, MY SPHERE

NEW

MY DOME, MY DISC, MY LINES, MY SPHERE



My Sphere by Michael Anastassiades

NEW

MY CIRCUIT

SUSPENSION

MY CIRCUIT



My Circuit by Michael Anastassiades



My Circuit offre un approccio funzionale all'illuminazione decorativa. Il rivoluzionario binario flessibile di Michael Anastassiades offre un nuovo approccio all'illuminazione dello spazio, fungendo da strumento architettonico che offre sia una combinazione di illuminazione ambientale diffusa che una sofisticata illuminazione d'accento. Non c'è limite a ciò che My Circuit può realizzare, grazie all'approccio giocoso alla modularità del suo binario e alla ricca gamma di apparecchi di illuminazione che possono esaltarne la presenza o farlo diventare uno strumento funzionale e discreto.

My Circuit offers a functional approach to decorative lighting. Michael Anastassiades' revolutionary flexible track offers a new approach to illuminating a space, serving as an architectural tool that offers a combination of diffused ambient lighting and sophisticated accent lighting. There is seemingly no end to what My Circuit can achieve, thanks to the playful approach to modularity of its track and its rich portfolio of lighting objects that can enhance its presence or leave it as a functional, discreet tool.





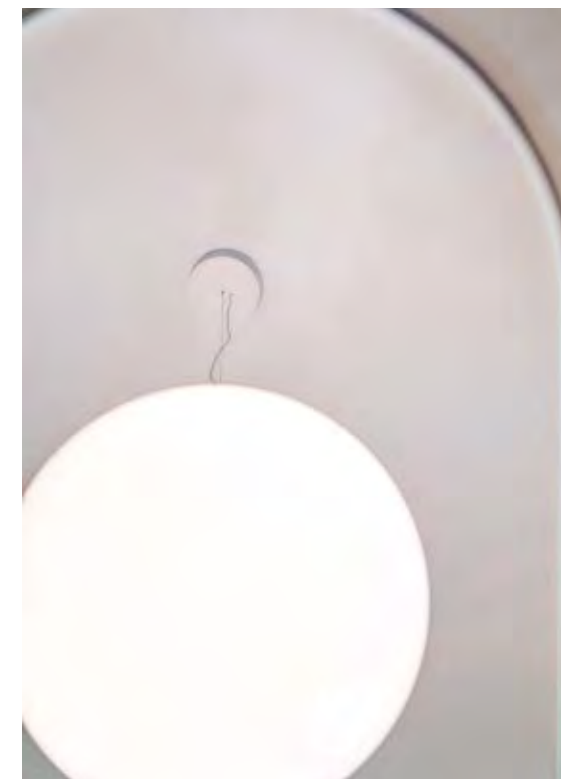


My Dome è una sospensione a calotta, pulita e minimale, disponibile in due dimensioni, disegnata per dare luce concentrata ad un tavolo.

My Dome is represented by a clean and minimal cap shaped suspension is available in two sizes. It is especially designed to give focused light to a table.

La Sfera è una forma ricorrente nella poetica progettuale di Anastassiades. My Sphere è un elegante sospensione, dotata di un diffusore sferico in vetro, offre una soluzione di luce classica con un taglio contemporaneo, che la rende ideale per ogni tipo di ambiente e di stile.

The sphere is a recurrent shape in Michael Anastassiades's design philosophy. My Sphere is an elegant pendant light with its spherical glass diffuser offers a classic lighting solution with a contemporary twist, making it ideal for any space and interiors style.





My Disc è una sospensione composta da un disco orizzontale sottile attraversato da uno stelo verticale, in un raffinato equilibrio di geometrie. Combina l'estetica minimalista, esaltata dal colore bianco opaco, e la tecnologia avanzata a guida ottica.

My Disc is a suspension lamp composed of a slender horizontal disc crossed by a vertical stem with a refined balance of geometries. It combines minimalist aesthetics, enhanced by the matte white colour, and advanced optically guided technology.

My Lines è una sospensione verticale composta da due barre luminose, pensata come alternativa a una lampada da terra, dal distintivo design minimalista.

Anche questa lampada, come nella tradizione di Flos, sfugge a qualsiasi classificazione immediata. My Lines offre all'utente finale la possibilità di orchestrare le luci nelle configurazioni più diverse. La direzione delle barre può infatti essere regolata con un movimento facile e intuitivo, per variare continuamente il paesaggio luminoso domestico.

My Lines is a vertical suspension lamp composed of two light bars, conceived as an alternative to a floor lamp, with a distinctive minimalist design. In keeping with the Flos tradition, this lamp escapes any immediate classification. My Lines offers the end user the possibility of orchestrating the lights in the most diverse configurations. The direction of the bars can in fact be adjusted with an easy and intuitive movement, to continuously vary the domestic lighting landscape.



My Disc by Michael Anastassiades





2097

2097 in matte white



La serie 2097 (in tutte le sue declinazioni di dimensioni) viene presentata anche in una versione opaca, completamente bianca: un'interpretazione che Sarfatti stesso aveva creato nel suo laboratorio Arteluce come parte del suo approccio sperimentale al design dell'illuminazione, nonché testimonianza del suo approccio moderno. L'edizione bianca di 2097 è un'ulteriore prova del potenziale minimalista del design e della sua applicazione in ambienti contemporanei.

The 2097 series (in all its declinations of size) is also issued in a matte, all-white version: an interpretation that Sarfatti himself had created in his Arteluce laboratory as part of his experimental take on lighting design, and a testament to his modern approach. The white edition of the 2097 is further proof of the design's modern minimalist potential and its application in contemporary settings.



2097/18 matte white



2097/75



2097/75, Gino Sarfatti



Originariamente creato con 18, 30 e 50 lampadine, 2097 si espande ora in modo esponenziale, in un'ultima interpretazione definita da una composizione di 75 lampadine, diventando un'imponente presenza luminosa che celebra l'ingegnoso design. Crescendo di dimensione, 2097/75 porta l'approccio di Sarfatti a nuove possibilità di applicazione nell'interior design.

Originally created with 18, 30 and 50 bulbs, 2097 now expands exponentially, in a latest interpretation defined by a composition of 75 bulbs, becoming an imposing light presence that celebrates the ingenious design. Growing in size, the 2097-75 brings Sarfatti's approach to new possibilities of interior design application.





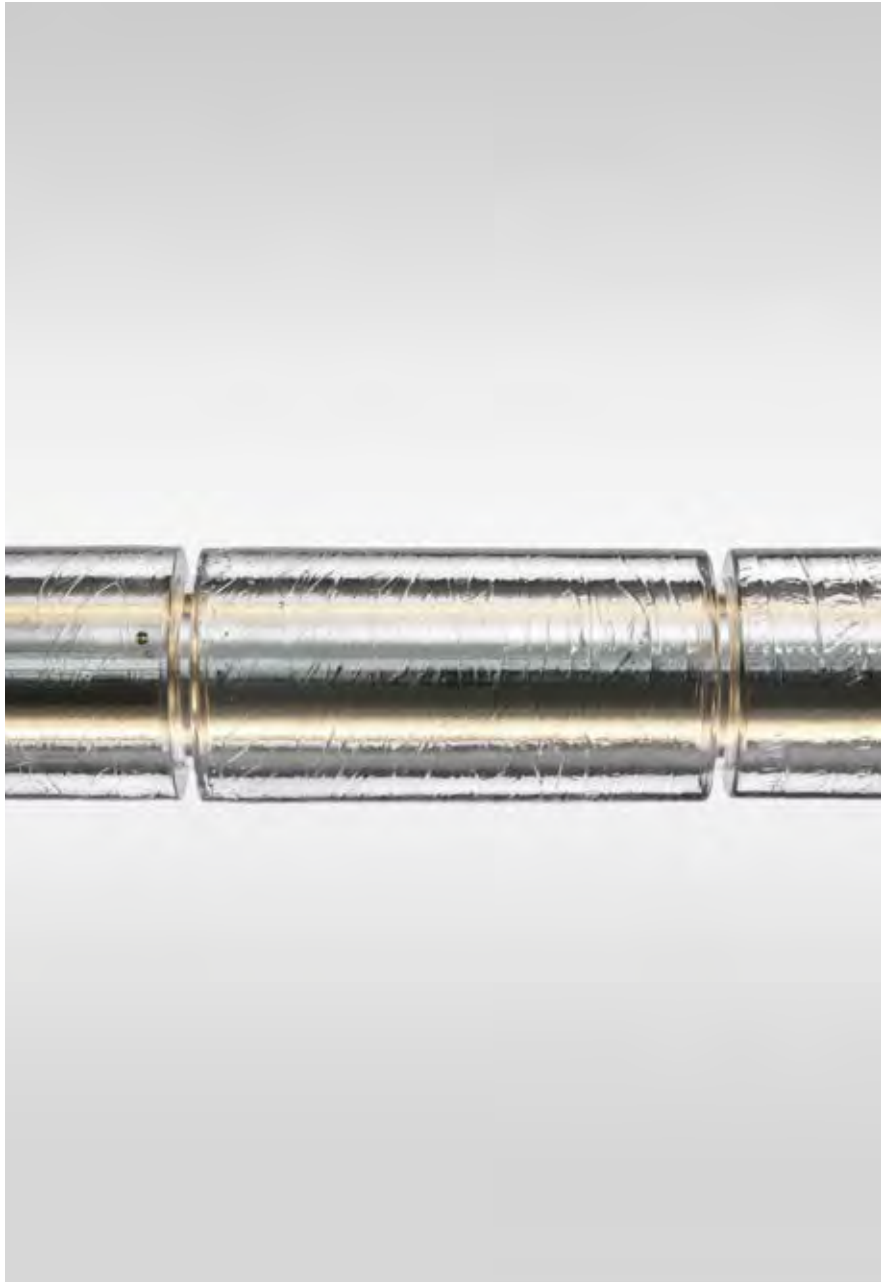
LUCE ORIZZONTALE



Luce Orizzontale by Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



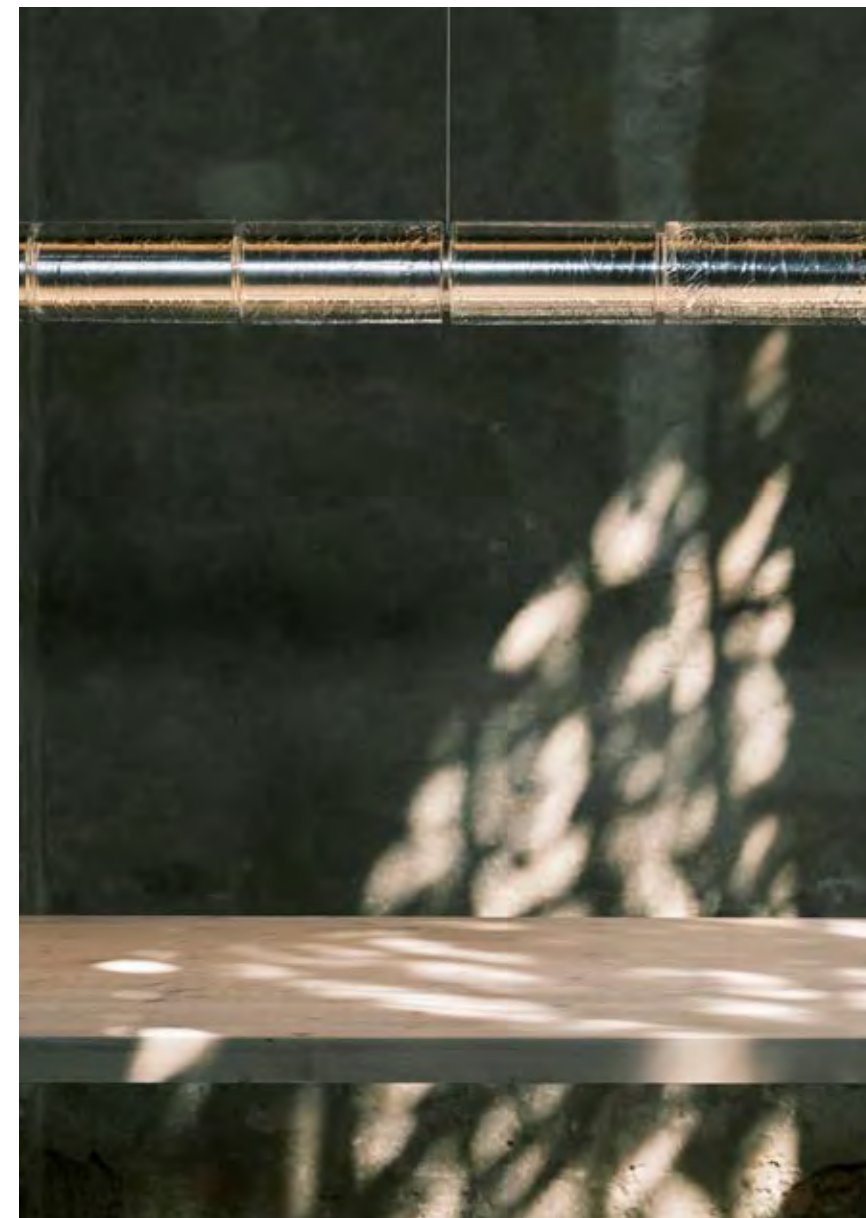


Nata da un ambizioso progetto di Flos Bespoke, il design di Luce Orizzontale è la sintesi della complessità artigianale del concetto: una struttura modulare a incastro composta da elementi tubolari di vetro spesso, sospesi in modo minimale dal soffitto.

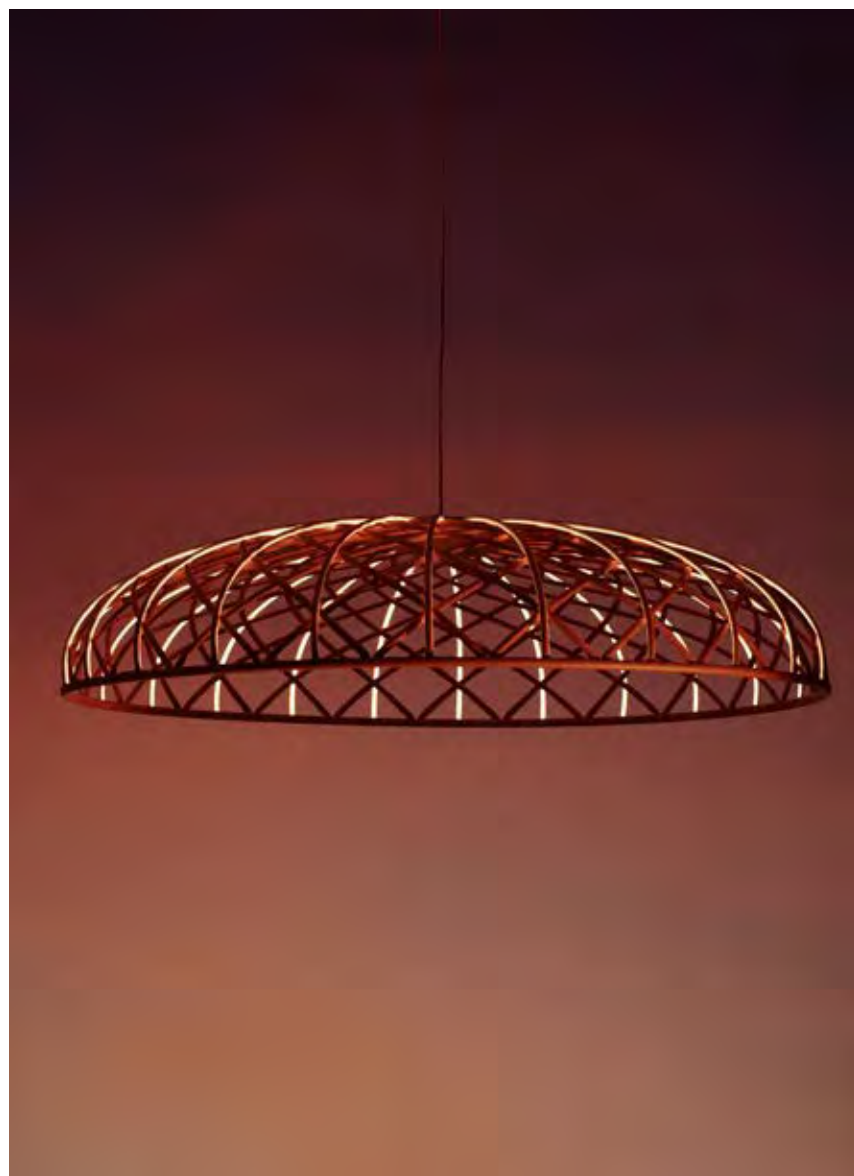
Originating from an ambitious Flos Bespoke project, the design of Luce Orizzontale distills the concept's artisanal complexity: an interlocking, modular structure composed of tubular elements of thick glass, minimally suspended from the ceiling.

La configurazione modulare della lampada prevede 8, 10 o 12 tubi di vetro fuso (le dimensioni variano da un metro e mezzo a due metri e mezzo) e strutture di sospensione di diverse lunghezze. I cilindri di vetro sono sostenuti da una barra di alluminio lucidato, mentre le sorgenti luminose, due strisce di LED che dirigono la luce verso l'alto e verso il basso, sono inserite nella barra e possono essere dimmerate attraverso un sistema situato a un'estremità della barra stessa.

The lamp's modular configuration includes 8, 10 or 12 cast glass tubes (its size ranging from one and a half metres to two and a half metres), and hanging structures of different lengths. The glass cylinders are supported by a polished aluminium bar, while the light sources, two LED strips pushing the light upwards and downwards, are inserted in the bar, and can be dimmed through a system located at one end of the bar.

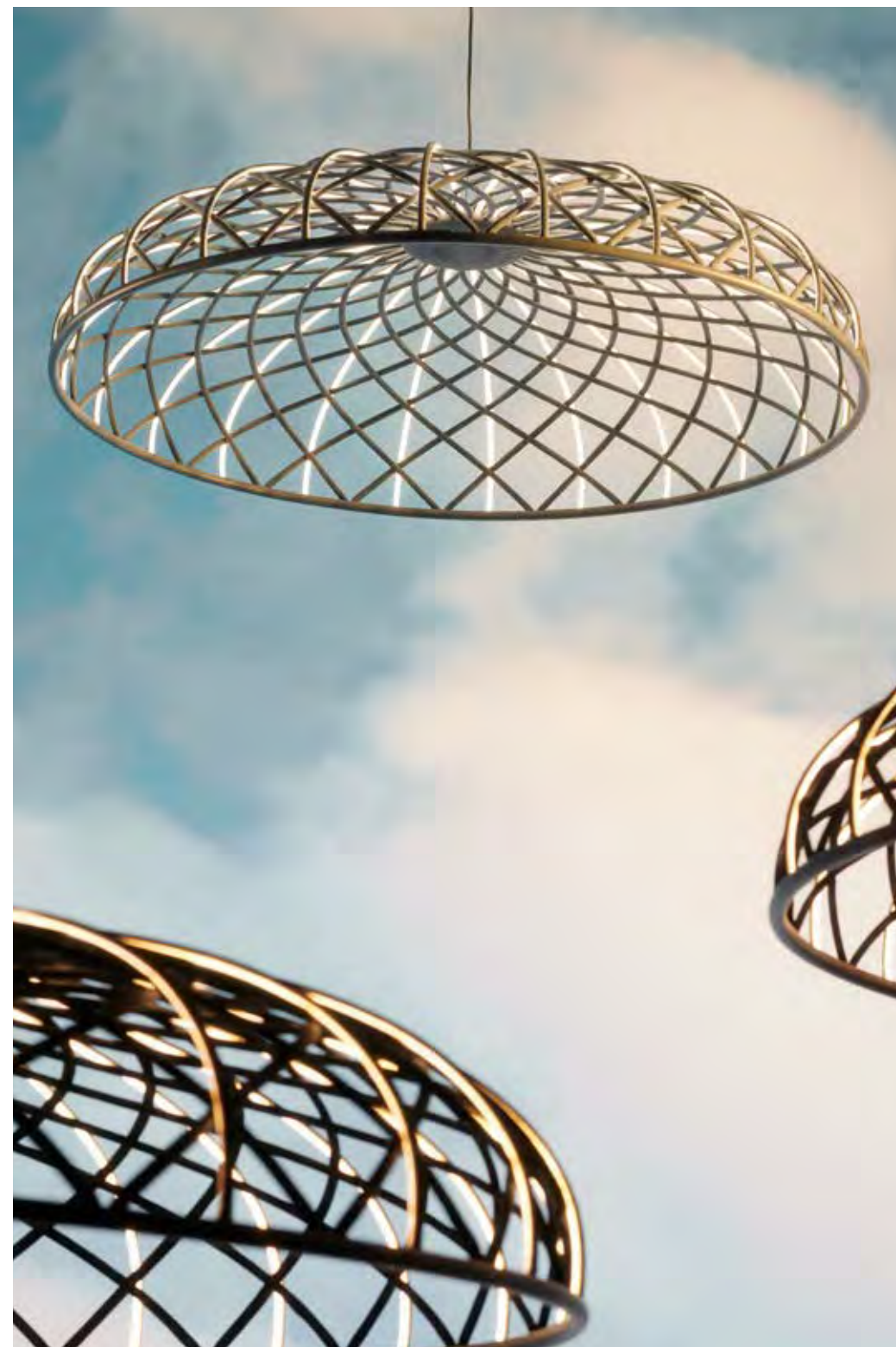


Il linguaggio irriverente e poetico di Marcel Wanders Studio trova una nuova espressione in Skynest, l'ultimo progetto di illuminazione per Flos. Un'unione di eleganza formale e innovazione tecnica, Skynest presenta un'innovativa striscia LED, intrecciata con un elemento tubolare in tessuto per creare una forma a cesto che è artigianale quanto sofisticata.



Marcel Wanders Studio's irreverent and poetic design language finds a new expression in Skynest, its latest lighting design for Flos. A combination of formal elegance and technical innovation, Skynest features an innovative LED strip, woven with a textile tube to create a basket-like form that is crafted yet sophisticated.

SKYNEST



Marcel Wanders, 2022



Seguendo l'approccio decorativo di Skygarden (un progetto che lo studio ha completato per Flos nel 2007, una cupola con al suo interno un decoro floreale a rilievo), Skynest porta il lavoro Marcel Wanders Studio verso nuovi orizzonti, arricchendo il suo approccio umanistico e poetico con un nuovo modo di fare innovazione, sostenibilità e tecnologia.

Il Direttore Creativo dello studio, Gabriele Chiave, parla della duplice natura di Skynest e dell'esperienza di progettare con la luce.

Following on from the decorative approach of Skygarden (a 2007 design by the studio concealing a relief of flowers within a domed lamp), Skynest takes Marcel Wanders Studio in a new direction, enriching its humanistic, poetic approach with a new world of innovation, sustainability and technology. The studio's Creative Director, Gabriele Chiave, talks about the dual nature of Skynest and the experience of designing with light.





L'ispirazione da cui nasce Almendra si legge subito dalla sua silhouette, un connubio perfetto tra il rigore geometrico e le curve tratte dal mondo vegetale. Il legame con la natura, tuttavia, non è puramente formale, anzi, si accompagna ad una attenta progettazione finalizzata a ridurre al massimo l'impatto ambientale.

The inspiration for Almendra can immediately be seen in its silhouette, a perfect combination of geometric rigour and curves drawn from the world of plants. Its connection with nature, however, is not strictly formal. On the contrary, it underlies a careful design aimed at minimizing environmental impact.

ALMENDRA



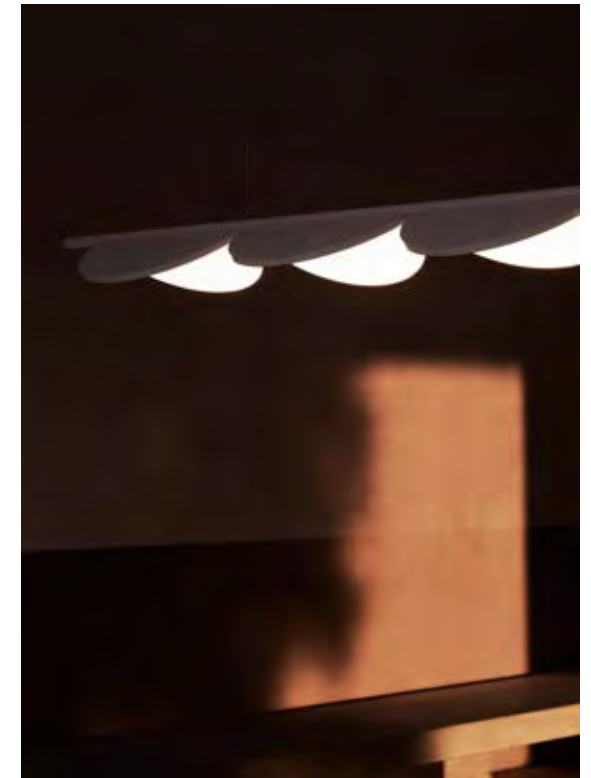
Patricia Urquiola, 2022





I petali di Almendra, sia nella loro faccia opaca sia in quella trasparente, sono realizzati in uno speciale policarbonato che, anziché essere derivato dal petrolio, è derivato da un sottoprodotto della produzione della carta. Un materiale plastico sostenibile, proveniente da risorse rinnovabili, di origine naturale ma che tuttavia non consuma inutilmente terreno ed acqua con coltivazioni specifiche per la sua produzione.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.







PARENTESI 50



Achille Castiglioni & Pio Manzù



Per il suo 50° anniversario nel 2021, Parentesi torna in due tonalità che rendono omaggio ai suoi creatori, curate in collaborazione con la Fondazione Achille Castiglioni e la Fondazione Manzoni/Archivio Pio Manzù. I nuovi colori includono il Turchese, ispirato al colore della vernice usata da Castiglioni in tutta la sua casa (e nel suo studio), e l'Orange Signal preferito da Manzù per molti dei suoi prototipi automobilistici e creazioni di design industriale. L'edizione dell'anniversario ha anche una base in silicone con gli stessi colori in coordinato.

For its 50th anniversary in 2021, Parentesi returns in two shades that pay tribute to its creators, curated in collaboration with Fondazione Achille Castiglioni and Fondazione Manzoni/Archive Pio Manzù. The new colours include a Turquoise inspired by the paint colour used by Castiglioni throughout his home (and carefully recorded by the architect in his studio), and the Orange Signal preferred by Manzù for many of his automotive prototypes and industrial design creations. The anniversary edition also features a silicone base in matching colours.



Le diverse componenti di Parentesi, sono compattate in un imballaggio piccolo e leggero, perciò i costi di trasporto sono molto bassi. I due autori, Manzù e Castiglioni, non avevano previsto che in questo modo si potesse limitare anche l'impatto ambientale: una confezione leggera riduce il consumo di carburante necessario per il trasporto.

Quando abbiamo deciso di riproporre la confezione originale, trasparente e con la maniglia, abbiamo chiesto di utilizzare PET completamente riciclato derivato dal ciclo di recupero di materiali di scarto come le bottiglie in plastica. Per sua natura, il PET è perfettamente riciclabile, quindi se non si vorrà conservare la confezione disegnata da Achille Castiglioni, basterà gettare i due gusci nel bidone della raccolta differenziata.

The different components of Parentesi are compacted into a small, lightweight package, so transport costs are very low. The two authors, Manzù and Castiglioni, had not foreseen that this would also reduce the environmental impact: a light package reduces the fuel consumption necessary for transport.

When we decided. to reintroduce the original packaging, transparent and with a handle, we asked to use completely recycled PET derived from the recovery cycle of waste materials such as plastic bottles. By its nature, PET is perfectly recyclable, so if you don't want to keep the Achille Castiglioni-designed packaging, just throw the two shells in the recycling bin.



PARENTESI



Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971



WIRELINE

SUSPENSION

Technical info p.606

WIRELINE

Formafantasma, 2021



L'esclusivo cavo è realizzato in gomma termoplastica colorata. La composizione del polimero è perfettamente bilanciata per una sensazione morbida al tatto e la necessaria durezza per mantenere il profilo armonico e scultoreo.

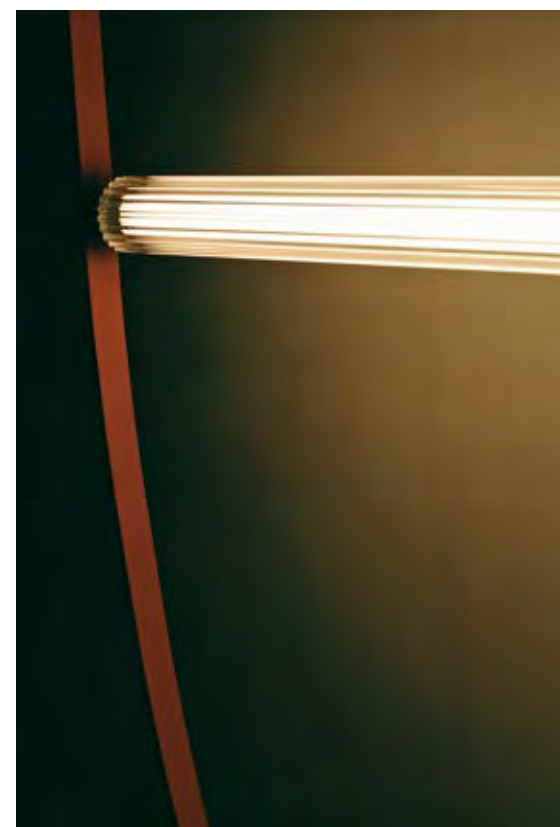
The exclusive cable is made in coloured thermoplastic rubber. The polymer blend is perfectly balanced for a soft touch feeling and the necessary hardness to maintain the armonic and sculptural silhouette.



Gli elementi terminali in acciaio inox satinato, nascondono i componenti di continuità elettrica, e sono caratterizzati da una diamantatura superficiale realizzata con tecnologia CNC che ne valorizza la funzione e la raffinata estetica industriale.

The terminal elements in satin-finished stainless steel, hide the electrical continuity components, and are characterized by a surface diamond machining made by CNC, that enhances their function and the refined industrial aesthetic.





La lampada Wireline di Formafantasma è a metà tra l'espressione artistica e il design industriale. L'ultima creazione di Andrea Trimarchi e Simone Farresin per Flos rappresenta il loro ethos progettuale e i loro valori estetici, dove la funzionalità incontra la sorpresa. È un pezzo che ben rappresenta l'universo dello studio, dove il design, la responsabilità sociale e l'ecologia entrano in collisione.

Formafantasma's Wireline sits somewhere between artistic expression and industrial design. Andrea Trimarchi and Simone Farresin's latest creation for Flos represents their design ethos and aesthetic values, where functionality meets the unexpected. It's a piece that neatly fits within the studio's universe, where design, social responsibility and ecology collide.



SKYGARDEN SMALL

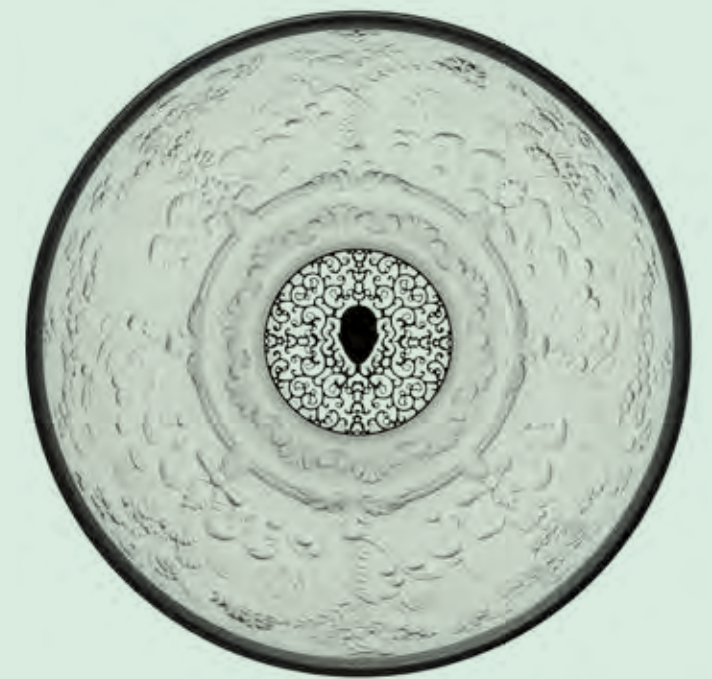


Marcel Wanders, 2020



Skygarden Small, in finitura
ruggine, di Marcel Wanders Studio.
Dettaglio della parte interna in
gesso.

Skygarden Small, in rusty brown
finish, by Marcel Wanders Studio.
Detail of the cast plaster interior.

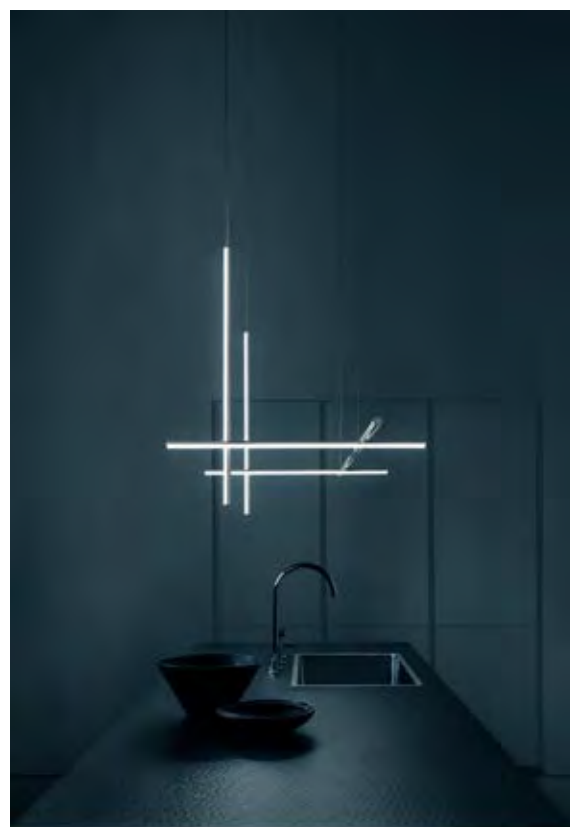


COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





Coordinates Argent Edition di Michael Anastassiades.
Nella loro ultima interpretazione, l'alluminio anodizzato estruso delle lampade è definito da una finitura argentata.

Michael Anastassiades' Coordinates Argent Edition.
In their latest interpretation, the lamps' extruded anodized aluminium is defined by a silver finish.



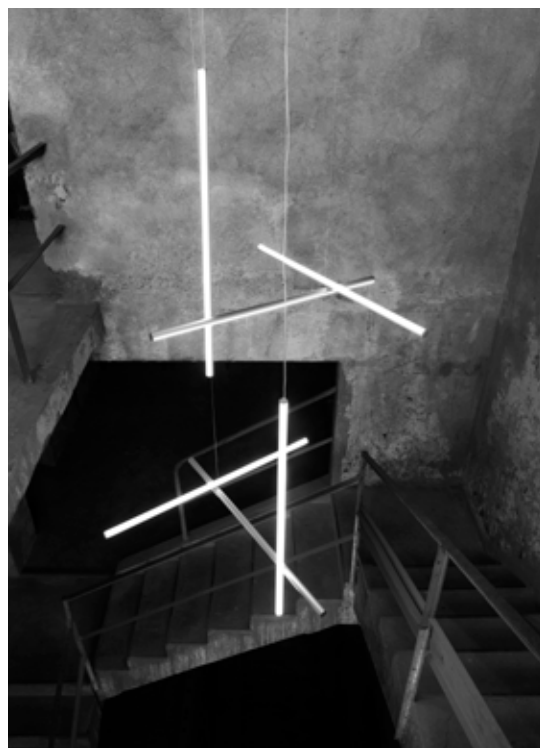




"Coordinates è un sistema di illuminazione composto da barre luminose orizzontali e verticali che formano strutture reticolari di varia complessità. Il sistema può essere facilmente adattato a seconda della diversa tipologia e grandezza degli ambienti."

"Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale."
- Michael Anastassiades





"Questo progetto è nato dall'evoluzione di un'importante realizzazione di luci custom installate nella dining room principale dello storico ristorante Four Seasons di New York, riaperto nel 2018 dopo un cambio di sede, con gli interni disegnati dall'architetto paulista Isay Weinfeld."

- Michael Anastassiades

"This design evolved from a commission for the feature lighting of the main dining area at New York City's historic Four Seasons restaurant, which relocated and reopened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld."

- Michael Anastassiades



La collezione offre un'ampia scelta di soluzioni preconfigurate, tra cui quattro modelli di chandelier di diverse forme e dimensioni, e tre modelli di apparecchi a soffitto in due possibili lunghezze, per adattarsi a soffitti standard o molto alti.

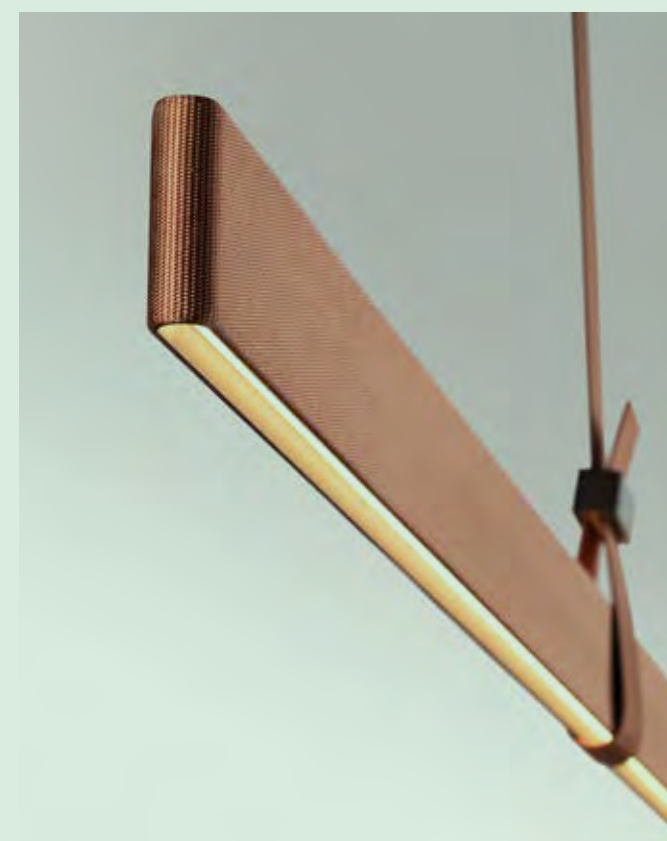
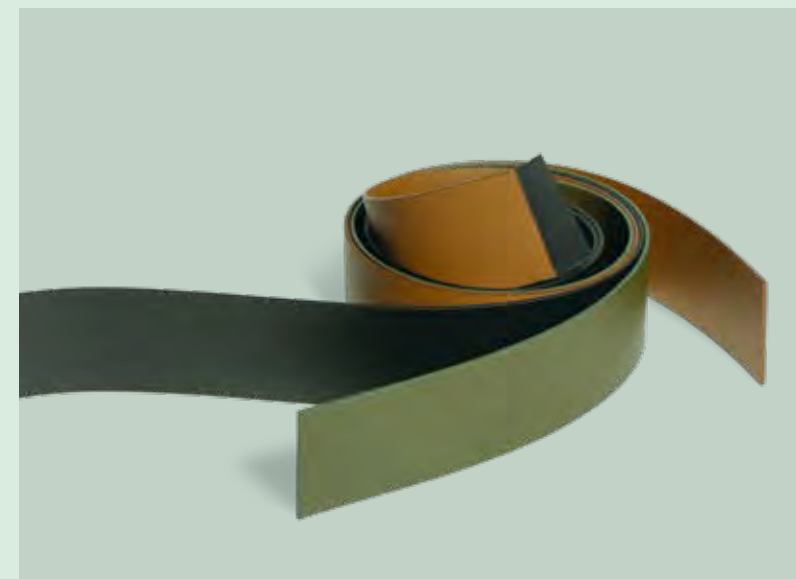
Coordinates comes in a broad array of set configurations, including four suspended chandeliers of different sizes and three ceiling-mounted luminaires, available in two lengths to suit both standard and high ceilings.



BELT



Erwan & Ronan Bouroullec, 2020



Linea di illuminazione tecnica rivestita in pelle pregiata cucita su misura che integra tutti gli elementi della composizione. L'innovativo sistema di connessione è stato sviluppato per ottenere una linea sinuosa senza apparente soluzione di continuità. Ogni elemento del prodotto è controllato da cinghie in pelle o in tessuto. Alcune supportano il peso dell'apparecchio, altre trasportano elettricità e altre contengono luce. La sezione iniziale di ogni composizione scende dal soffitto o sale dalla parete o dal pavimento, per poi essere appesa grazie ad apposite cinghie.

Technical lighting line covered in a sewn to measure, fine leather or textile fabric cover that integrates all elements of the composition. The innovative connection system has been developed to achieve a sinuous line without apparent interruptions. Each element of the product is controlled by leather or textile fabric straps. Some of them support the weight of the device, some carry electricity and some contain light. The initial section of each composition descends from the ceiling or rises from the wall, or even from the floor, and then hangs thanks to dedicated straps.







DIABOLO



Achille Castiglioni, 1998/2020



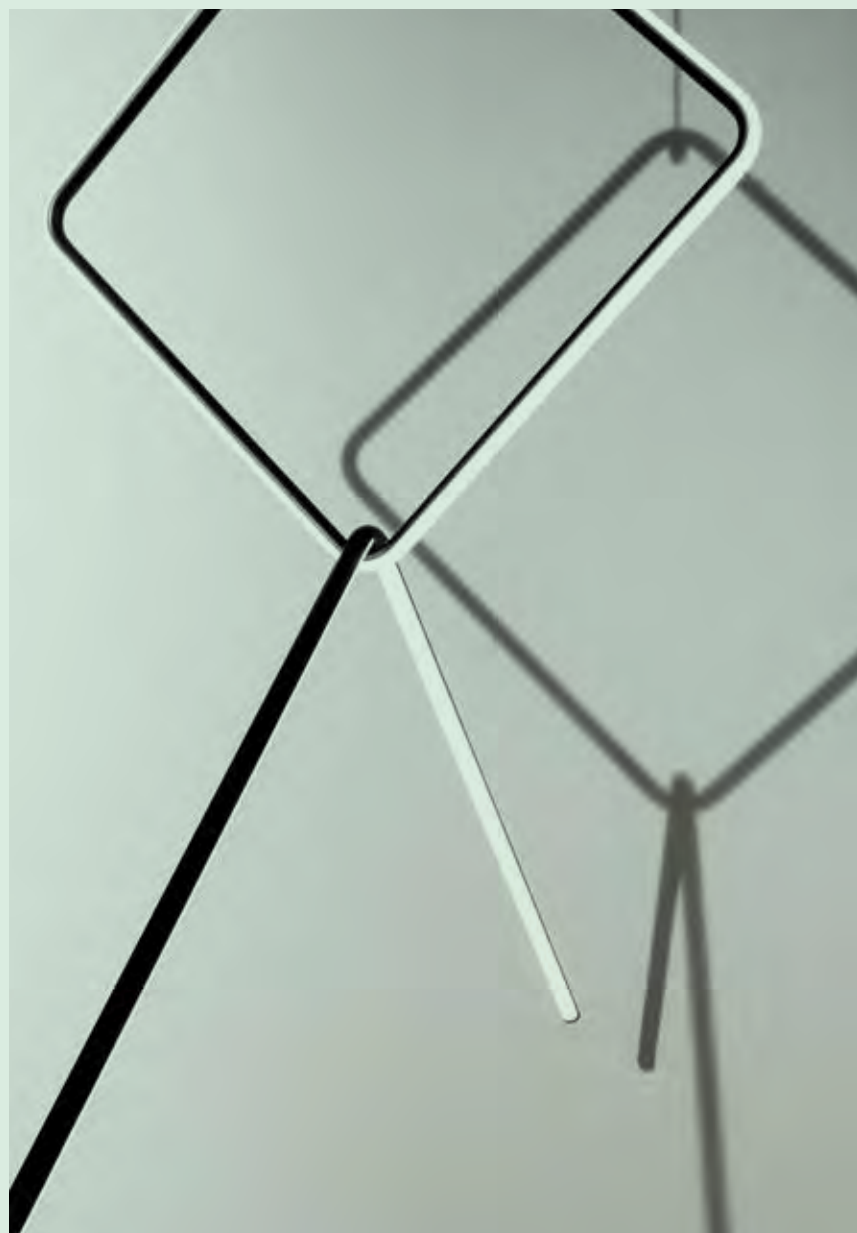
“Mio padre era veramente un ottimo giocatore di Diabolo”, dice Giovanna Castiglioni, figlia del leggendario designer italiano Achille Castiglioni. Parla di uno dei passatempi preferiti del padre, il gioco di destrezza derivante dallo yo-yo cinese, in cui un oggetto a forma di clessidra viene fatto correre avanti e indietro su un cordino tra due bacchette. Nel 1998 l'antico numero di giocoleria è servito da ispirazione per l'ultima collaborazione di Achille con Flos: l'omonima lampada a sospensione regolabile.

‘My father was a really, really good Diabolo player’, says Giovanna Castiglioni, daughter of legendary Italian designer Achille Castiglioni. She’s discussing one of his favorite pastimes—the juggling game, derived from a Chinese yo-yo, in which an hourglass-shaped object is spun back and forth on a string between two sticks. In 1998 the age-old balancing act served as inspiration for Achille’s final collaboration with Flos—an adjustable pendant lamp with the same name.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni





MAKE YOUR ARRANGEMENTS
[FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR](https://flos.com/arrangements-configurator)

ARRANGEMENTS



Michael Anastassiades, 2018



"Arrangements è un sistema modulare di elementi geometrici di luce che si possono combinare in modo diverso per creare composizioni multiple di singoli chandelier. Ogni modulo si fissa al precedente in modo semplice, adagiato in perfetto equilibrio, come un elemento di una catena luminosa."
- Michael Anastassiades

"Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain."
- Michael Anastassiades



CUSTOM APPLICATIONS





OVERLAP



Michael Anastassiades, 2018

NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



La nuova collezione di lampade è realizzata in moduli di vetro soffiato, trasparenti e dunque quasi inesistenti durante il giorno. Ma se accesi nell'oscurità si trasformano in splendide lampade illuminate. I moduli in vetro a forma cilindrica sono i fondamenti della collezione.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into gorgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.



Il modulo singolo è una lanterna. Diversi moduli sovrapposti creano una colonna di luce, o un chandelier per il vano delle scale. Altri elementi come la cupola in vetro o la testa a forma di cono consentono ulteriori performance come una piantana e una sospensione.

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such as a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.









STRING LIGHT

SUSPENSION

Technical info p.598-599

STRING LIGHT

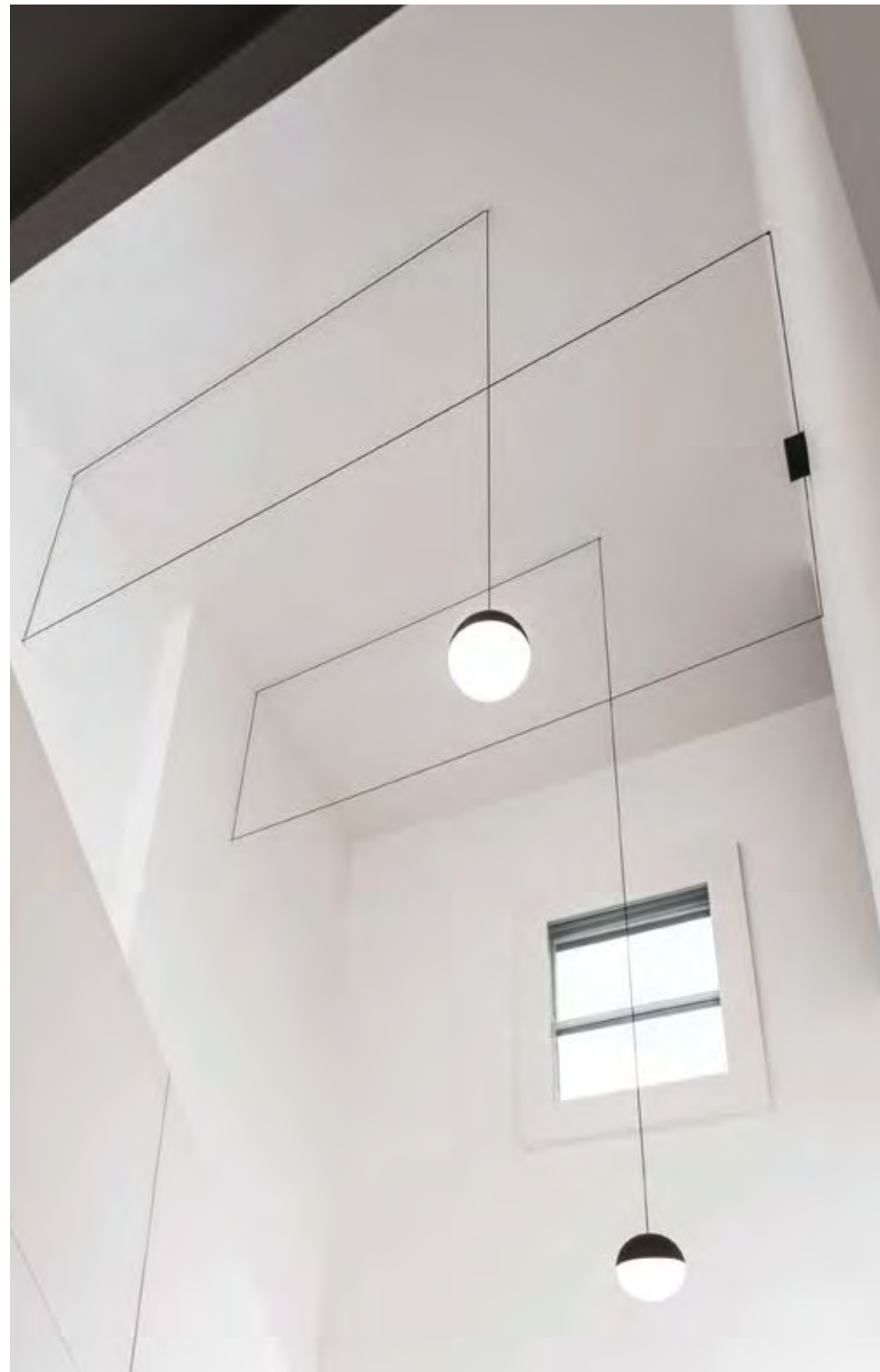
Photo by Omar Sartor

Michael Anastassiades, 2014

“Quando viaggio in treno, osservo sempre quei cavi elettrici fuori dal finestrino. E' così bello e poetico il modo in cui collegano i tralicci gli uni agli altri e, al contempo, spezzano il paesaggio. Volevo tradurre tutto ciò in architettura d'interni”
- M. Anastasiades

“When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It's so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture.”
- M. Anastasiades







Michael Anastassiades, 2014

TARAXACUM 88



Photo by Zoë Ghermer

Achille Castiglioni, 1988

SUSPENSION

Technical info p.602-603

TARAXACUM 88



A. Castiglioni esamina il primo prototipo di Taraxacum 88 nel suo Studio di Piazza Castello a Milano.

A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

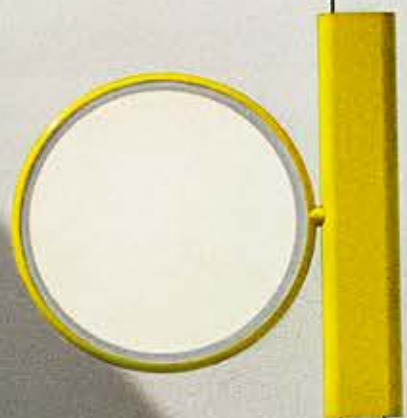


Photo by Zoë Ghermer

Konstantin Grcic, 2014

OK



OK

Technical info p.586

SUSPENSION

SPLÜGEN BRÄU



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

La lampada Splügen Bräu, disegnata dai fratelli Castiglioni per illuminare l'omonima birreria-ristorante di Milano.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casati

"Nella mia casa precedente c'era un fantastico soffitto antico intonacato. L'ho chiamato il mio Giardino sul tetto [...] Mi piaceva così tanto che quando mi trasferii, non riuscii a separarmene. Dovevo trovare il modo di portarlo nella nuova casa." - M. Wanders

"In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn't live without it and had to find a way to transfer it to my new home." - M. Wanders



SKYGARDEN



Photo by Zoë Ghermer

Marcel Wanders, 2007

SUSPENSION

Technical info p.594

SKYGARDEN



A. Castiglioni lavora illuminato dalla lampada Frisbi: un disco che appare sospeso a mezz'aria, acceso dalla luce riflessa da una piccola cupola cromata.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

FRISBI



Achille Castiglioni, 1978

ROMEO BABE



Philippe Starck, 1997

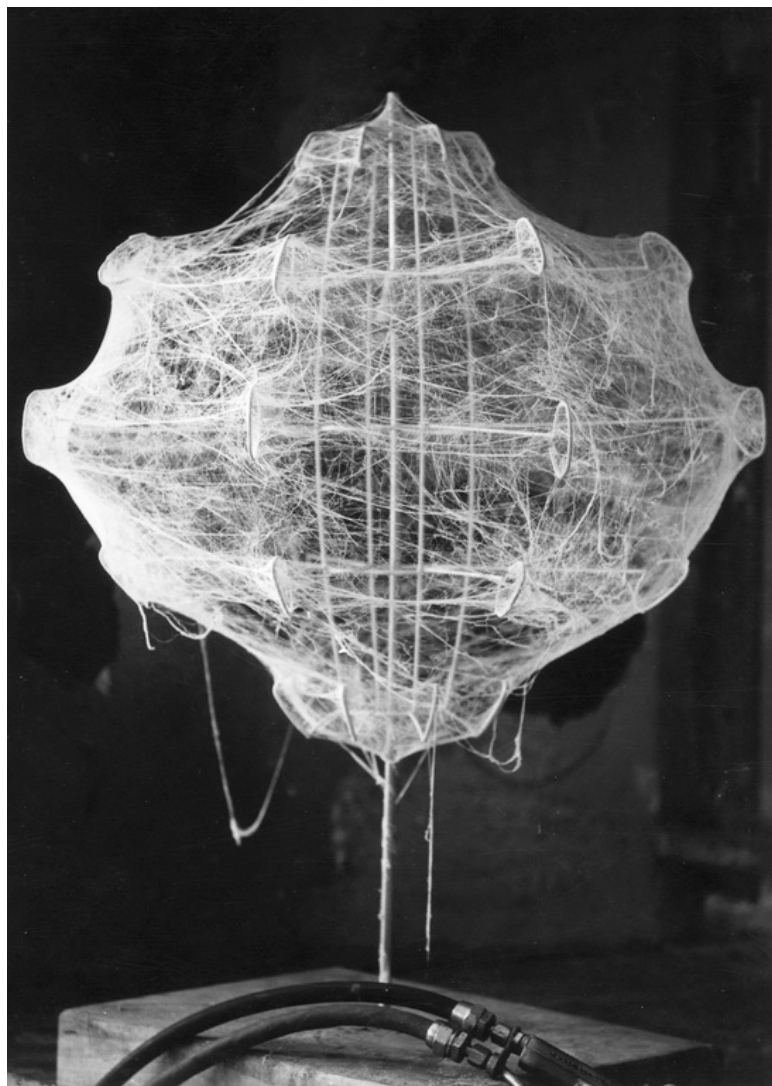
ROMEO MOON



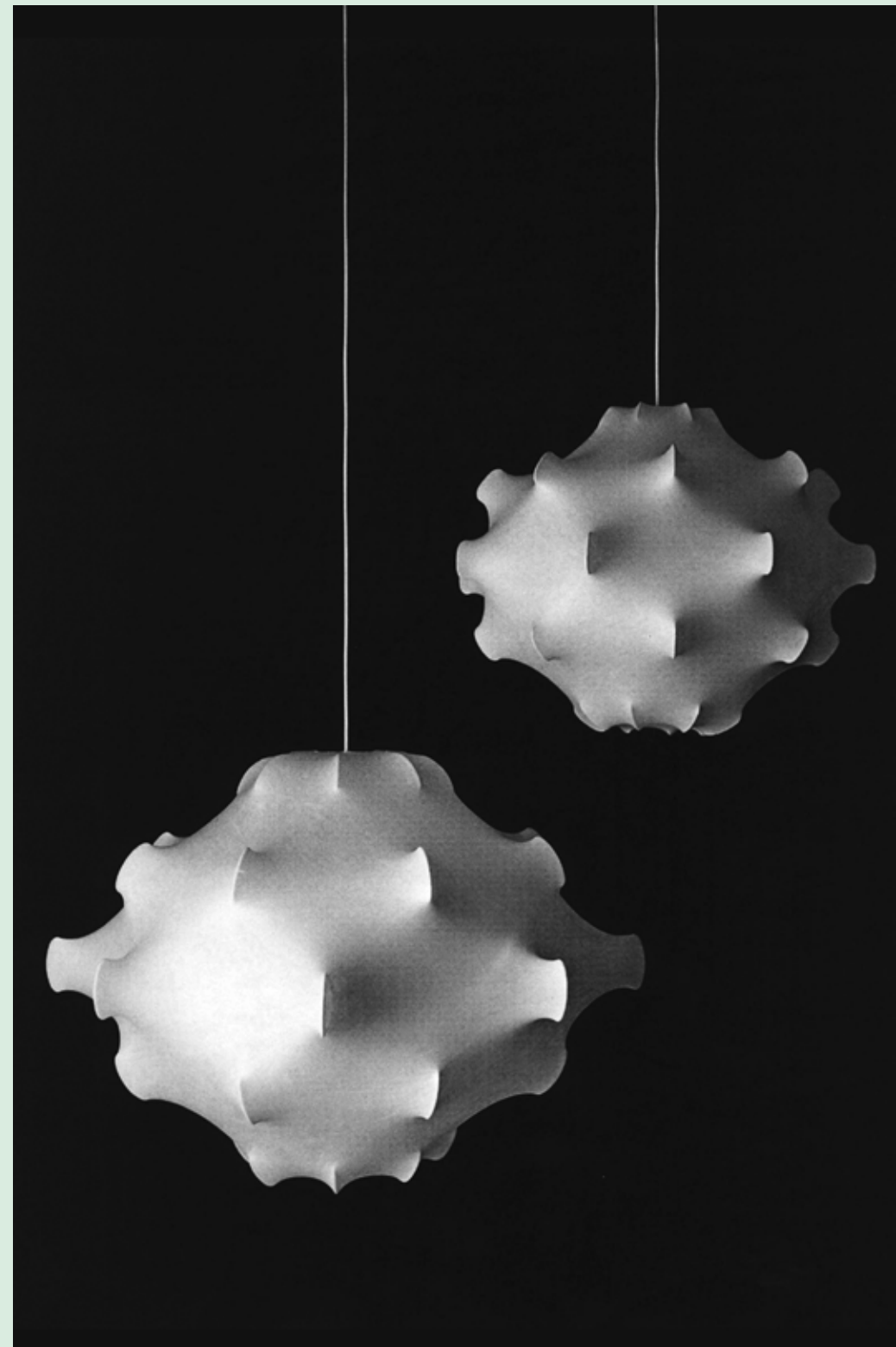
Philippe Starck, 1996

Taraxacum è tra le prime lampade realizzate in cocoon, un materiale plastico ottenuto spruzzando una resina, utilizzato in origine dall'Esercito Americano come materiale protettivo di imballaggio.

Taraxacum is one of the first lamps produced using cocoon, a plastic material obtained using a resin spray, originally used by the US Army as a protective material for packaging.

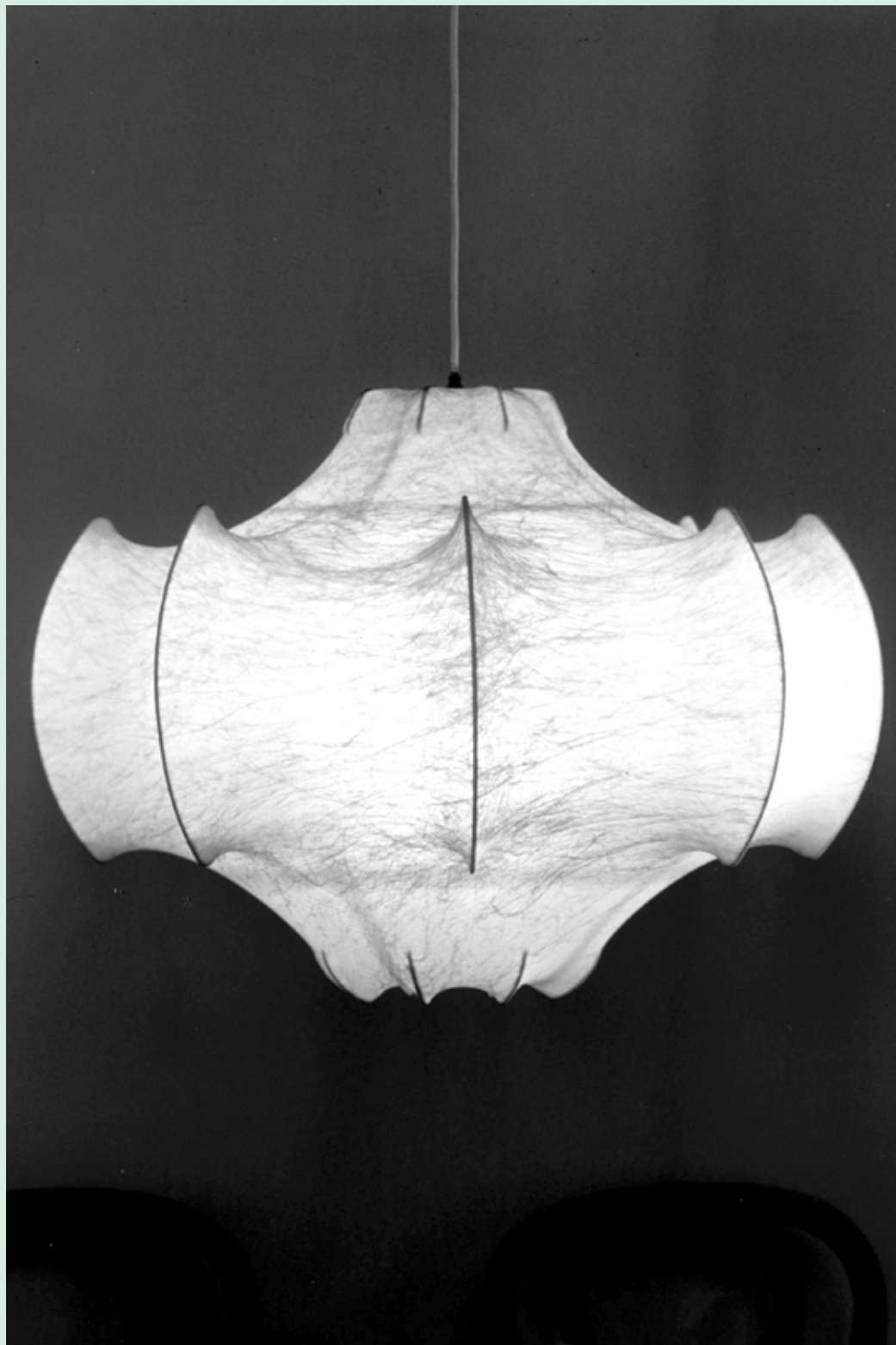


TARAXACUM



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960



Achille e Pier Giacomo Castiglioni
con Marcel Breuer e la lampada
Viscontea al negozio di Gavina a
Milano, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni
with Marcel Breuer and the Viscontea
lamp at the Gavina store in Milan,
1962.

NEBULA



Joris Laarman, 2007

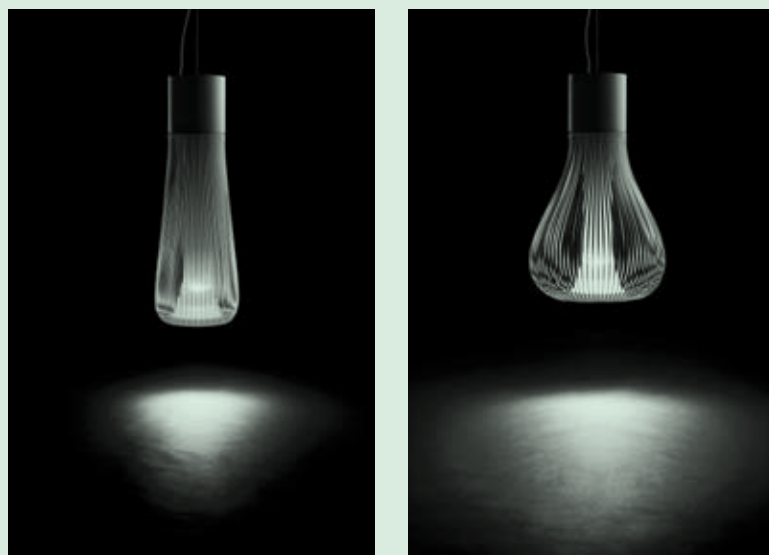
WAN



Johanna Grawunder, 2006

“Chasen si ispira ad un antico strumento orientale, la tradizionale frusta in bamboo per la cerimonia del tè, in cui i delicati filamenti assumono forme sempre diverse.”
- P. Urquiola

“Chasen takes its inspiration from an ancient oriental instrument, the traditional bamboo whip used during the tea ceremony, whose delicate filaments continue to change shape.” - P. Urquiola



CHASEN



Patricia Urquiola, 2007



AIM & AIM SMALL

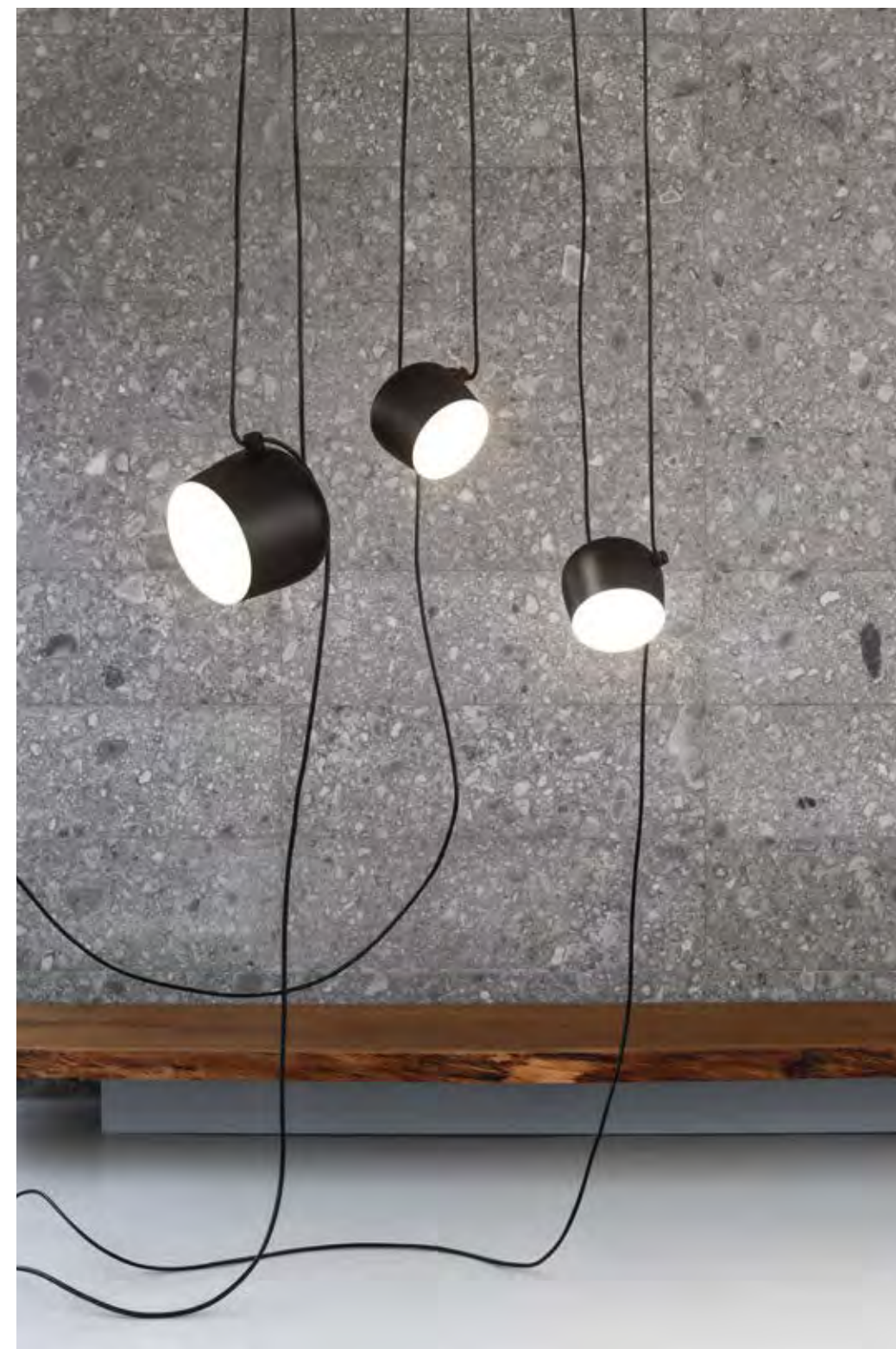


Erwan & Ronan Bouroullec, Aim 2021



"Con Aim abbiamo elaborato una nuova tipologia di lampada che si posiziona nello spazio in modo naturale - come farebbe una pianta - grazie ai lunghi cavi di sospensione che facilitano liberamente l'orientamento e l'altezza della luce." - R. & E. Bouroullec

"With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height." - R. & E. Bouroullec



Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2006

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009







M. Wanders sperimenta in modo giocoso la tecnica del cocoon, con cui è realizzata la lampada Zeppelin.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zeppelin lamp is made.

ZEPPELIN



Marcel Wanders, 2005

KTRIBE



Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties.
It is, for example, great fun deliberately to confuse
two and three dimensions, the plane and space, or to
poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot
also be a ceiling? Are you absolutely certain that
you go up when you walk up a staircase?»
— *Maurits Cornelis Escher*

WALL & CEILING LAMPS

NEW

BLACK FLAG

NEW

BLACK FLAG



Black Flag by Konstantin Grcic, 2023

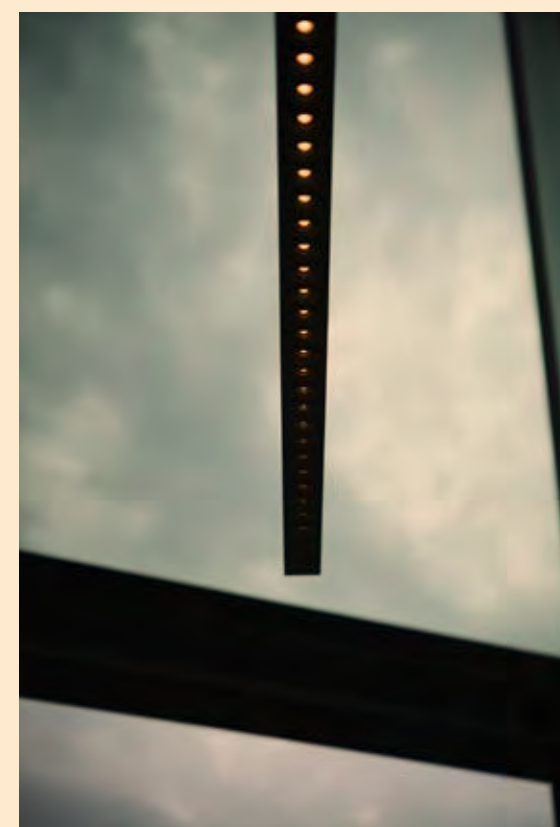




Black Flag

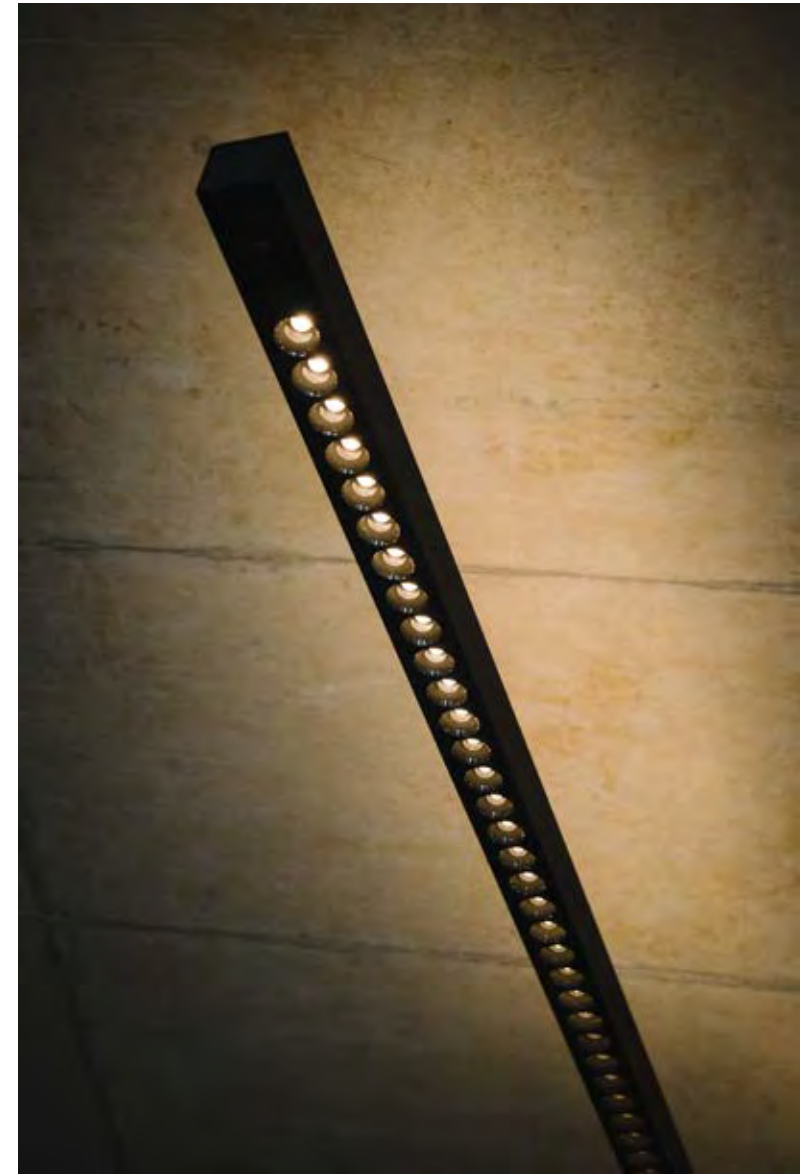


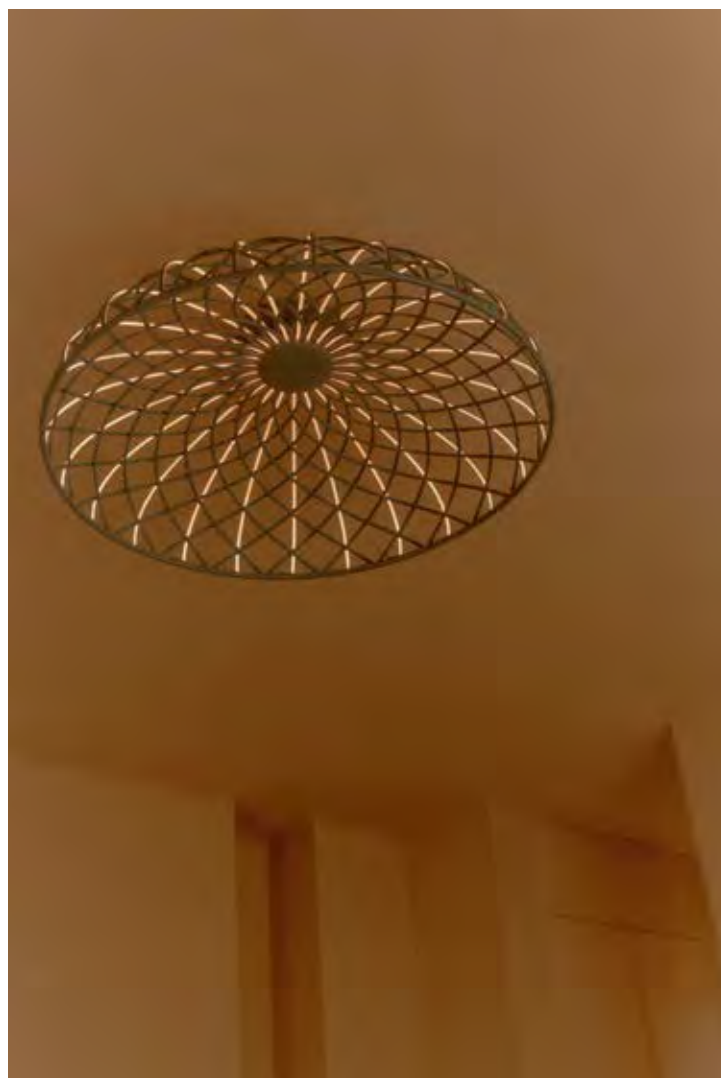
Black Flag Pro



Black Flag di Konstantin Grcic è una lampada da parete estendibile che offre flessibilità di illuminazione grazie ai bracci in alluminio che si allungano fino a 3,5 metri a partire da una struttura a parete dello stesso materiale; un esercizio del modo in cui il minimalismo, unito alla tecnologia, può reinventare la funzionalità.

Black Flag is an extendable wall light that offers flexibility of illumination thanks to the expanding aluminium arm reaching up to 3.5 meters from a wall-mounted frame of the same material. Wall lamp and sculptural centrepiece, Black Flag embodies Grcic's industrial design expertise and demonstrates the experimental opportunities of his approach mixed with Flos' technical expertise.

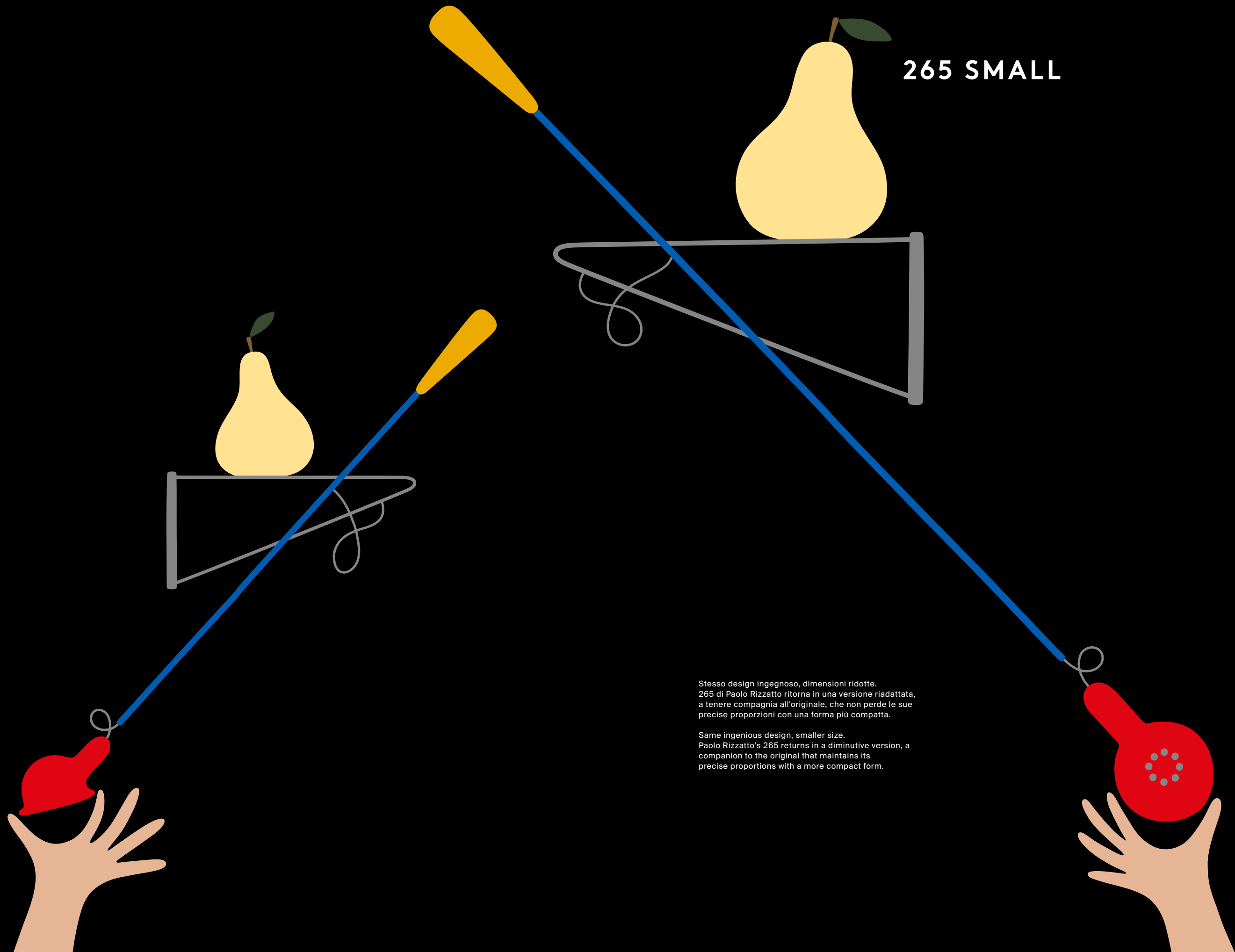




SKYNEST CEILING



Skynest Ceiling by Marcel Wanders, 2023



Stesso design ingegnoso, dimensioni ridotte.
265 di Paolo Rizzatto ritorna in una versione riadattata,
a tenere compagnia all'originale, che non perde le sue
precise proporzioni con una forma più compatta.

Same ingenious design, smaller size.
Paolo Rizzatto's 265 returns in a diminutive version, a
companion to the original that maintains its
precise proportions with a more compact form.

265 SMALL

Dal lancio di Bellhop Table nel 2017, il design di Barber & Osgerby si è evoluto dando vita a una famiglia di oggetti che si avventurano in diverse aree e funzioni dell'illuminazione. Da lampada compatta e ricaricabile, Bellhop è diventata un apparecchio di illuminazione da terra e una luce da esterno. Nella sua ultima versione, Bellhop si integra nell'architettura, appollaiandosi con tutto il suo colore sulla parete e spingendo la luce verso l'alto grazie alla nuova tecnologia ottica ad alte prestazioni di Flos. Il nuovo design mantiene la forma distintiva della lampada, con il paralume capovolto e declinato in una serie di ricche tonalità che ben si integrano con il suo design audace.

Since launching Bellhop Table in 2017, the design by Barber & Osgerby has evolved into a family of objects that branch out into different areas and lighting functions. From a compact rechargeable lamp, Bellhop has become a floor-standing uplighter and an outdoor light. Now in its latest iteration, Bellhop is integrated into the architecture, colourfully perching on the wall and pushing light upwards thanks to Flos' new, high performance optic technology. The new design maintains the lamp's distinctive shape, with the cap twisted upside down and declined in a series of rich hues that well complement its bold design.



BELLHOP WALL UP



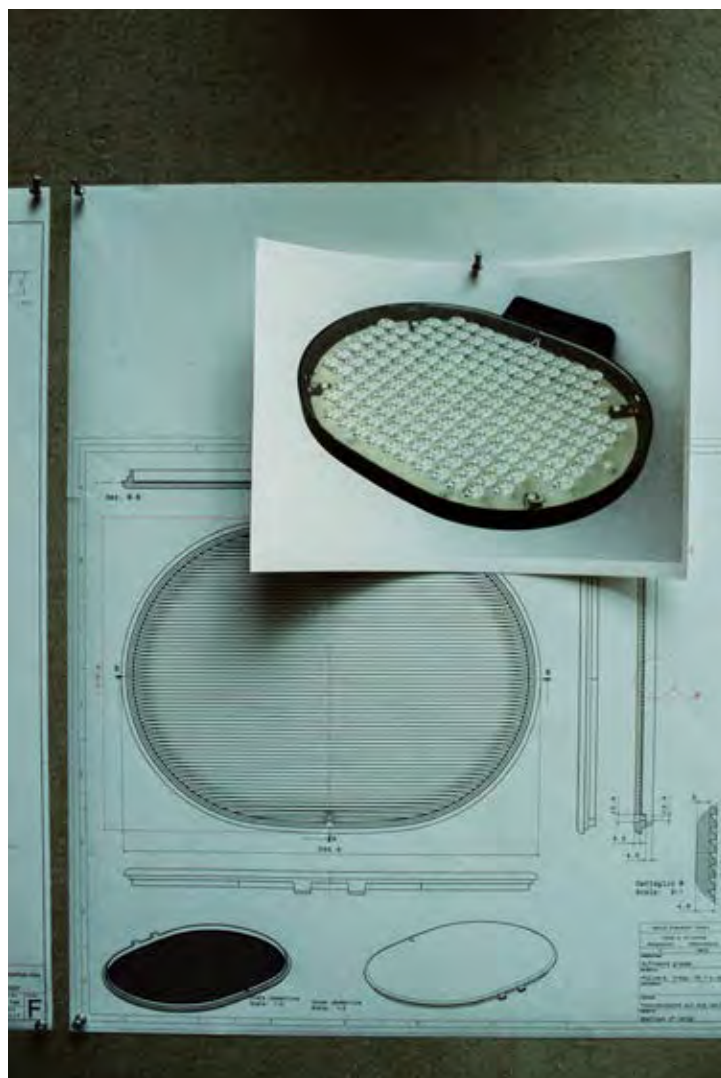
E. Barber & J. Osgerby, 2022



BARBER & OSGERBY

Edward Barber e Jay Osgerby con
la lampada da terra Bellhop Floor, in
rosso mattone.

Edward Barber and Jay Osgerby
with the floor lamp Bellhop Floor in
brick red.



OPLIGHT



Jasper Morrison, 2021

OPLIGHT

Technical info p.587

WALL & CEILING



La sorgente luminosa di Oplight è un modulo LED coperto da un pannello trasparente ma scanalato che deflette la luce a un'angolazione tale da allontanarla dalla parete. Disponibile in quattro finiture che si adattano ad altrettante atmosfere architettoniche diverse.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

Coordinates W2 (in questa pagina) e W1 (a destra), di Michael Anastassiades. Due nuovi modelli della famiglia Coordinates.

Coordinates W2 (this page) and W1 (right), by Michael Anastassiades. Two new additions to the Coordinates family.



COORDINATES WALL



Michael Anastassiades, 2021







COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020



Coordinates è una collezione di luci dal forte impatto visivo, disegnate in origine da Michael Anastassiades per il leggendario ristorante Four Seasons di New York. Caratterizzata da barre di LED lineare saldamente intrecciate, la sua forma sembra ispirarsi alla precisione matematica di una griglia cartesiana, illuminata ed estesa in brillanti volumi tridimensionali.

A dramatic lighting collection originally designed by Michael Anastassiades for New York's legendary Four Seasons restaurant, Coordinates features a series of interlocking linear LED luminaires that take their formal inspiration from the mathematical precision of the Cartesian grid, illuminated and expanded to three brilliant dimensions.





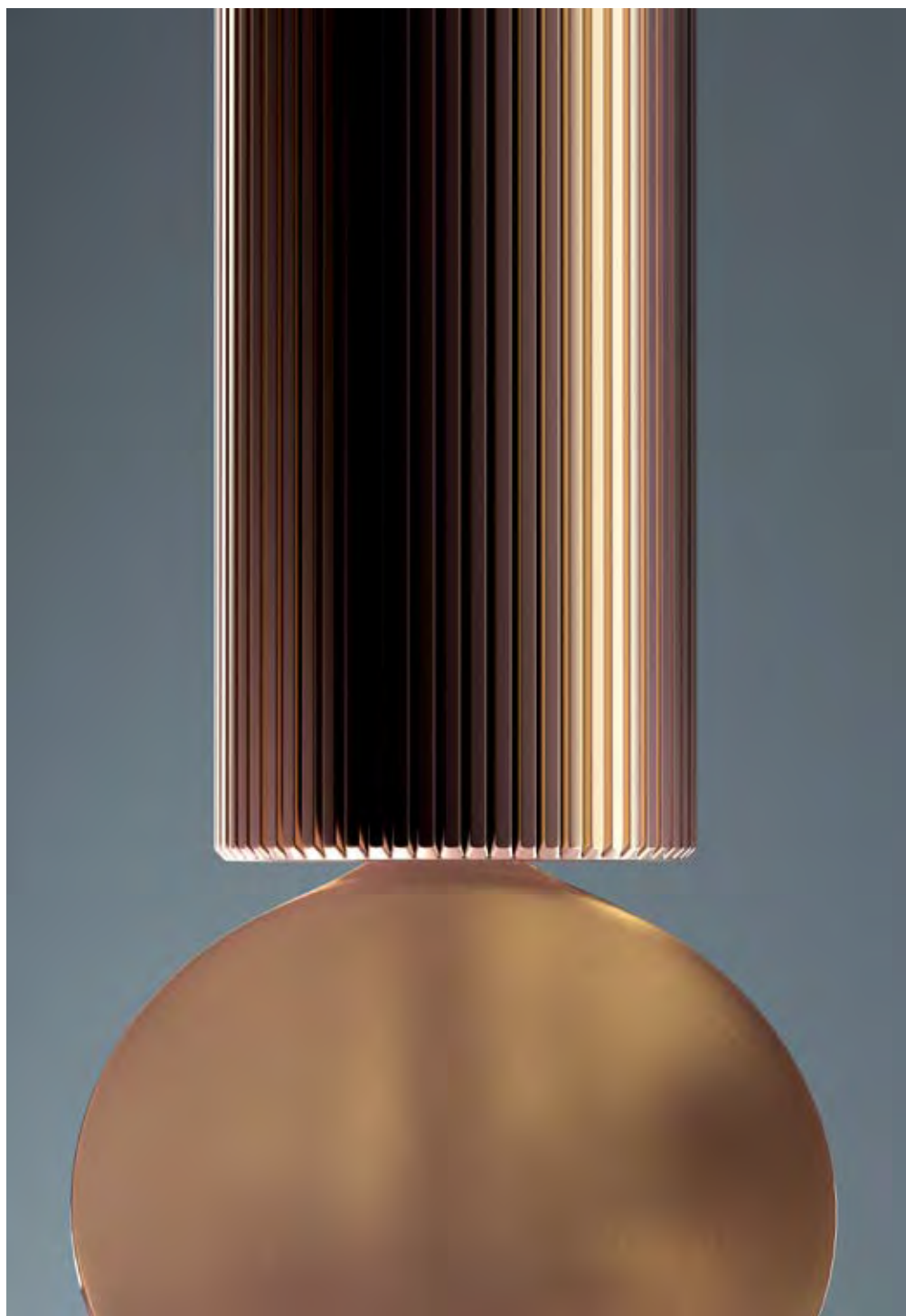
Coordinates è composta da un corpo in alluminio estruso, dalla sofisticata finitura anodizzata color champagne, e da un diffusore bianco opale in silicone platinico. Rigorosa, elegante e facilmente adattabile, questa collezione rappresenta una soluzione flessibile e allo stesso tempo formalmente impeccabile per illuminare tante diverse tipologie di ambienti, regalando il massimo impatto scenografico con un minimo tocco magico.

Coordinates is made from extruded aluminium with a sophisticated anodised champagne finish, and an opal-white platinic silicone diffuser. Exact, elegant, and easily adaptable, this collection offers a flexible yet formally rigorous solution for a diverse range of indoor environments, providing maximum impact with a minimal touch.

Patricia Urquiola, 2020

FLAUTA





High-definition renderings by Pablo Limón



In Flauta Riga, una serie di incisioni sapientemente calibrate sulla superficie tracciano un segno caratterizzato da puro rigore e riferimenti classici. La peculiarità di Flauta Spiga è invece il motivo a spina di pesce, sinonimo di eleganza e dettaglio sofisticato: un gioiello dal gusto antico e dal raffinato design contemporaneo. L'accessorio deflettore, il cui colore si abbina al corpo della lampada, si può installare sulla testa superiore o inferiore. Fissato da magneti e viti di sicurezza, crea un effetto decorativo con la luce riflessa.

In Flauta Riga, a series of skillfully calibrated etchings on the surface trace a sign characterised by pure rigour and classical references. Flauta Spiga is characterised by a herringbone pattern, a synonym of elegance and sophisticated detail: a jewel with ancient taste and a refined contemporary design. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

IC DOUBLE



Michael Anastassiades, 2020

Una palla opalescente, che pare voglia scivolare via, apparentemente instabile. Come se si trattasse dello strumento del numero di un giocoliere che magicamente riesce a far stare in equilibrio sfera e bastone.

An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away. As a juggler who magically balances a sphere on a stick.



IC



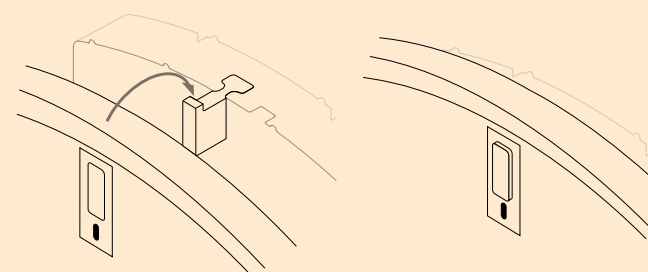
Michael Anastassiades, 2014



LA PLUS BELLE

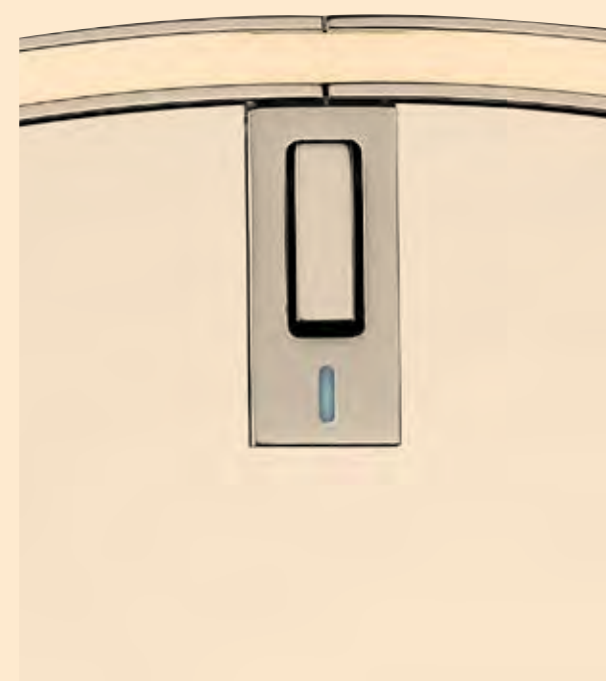


Philippe Starck, 2018



Il sistema di fissaggio a parete
permette di appendere lo specchio
come un quadro.

The wall fixing system that allows you
to hang the mirror like a picture.





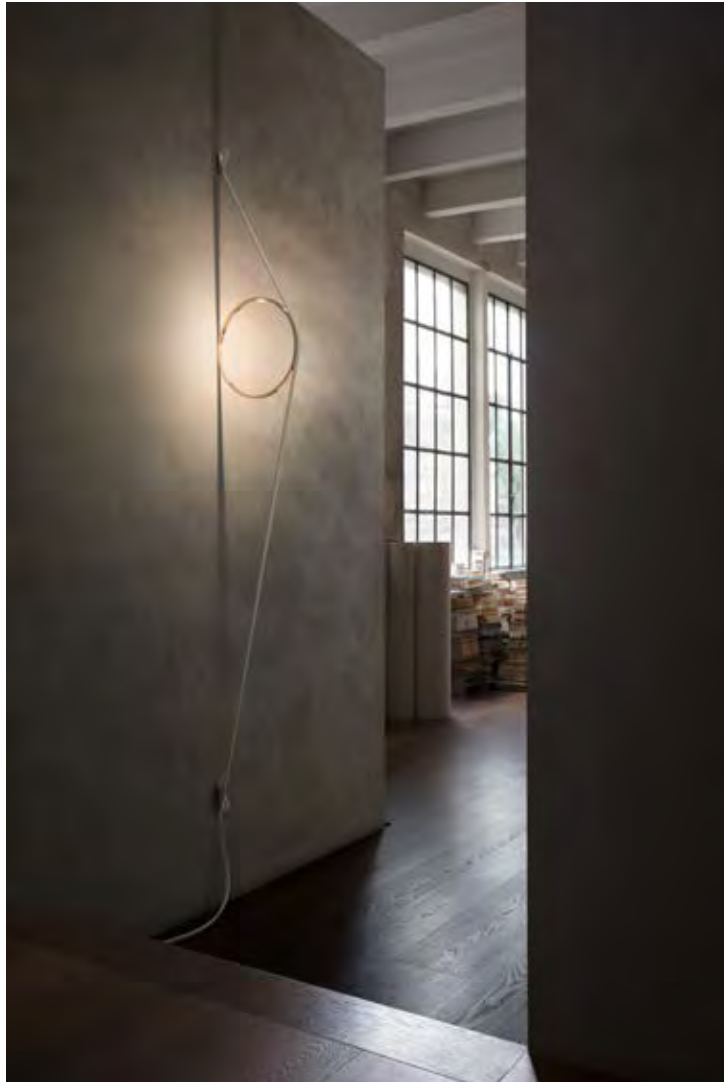
In alto: La Plus Belle è progettata per fornire il meglio della luce. Sotto il suo diffusore in silicone ottico si nascondono LED speciali assemblati in modo molto frequente per aumentare l'uniformità di diffusione e forniscono una performance unica grazie alla combinazione eccezionale di un indice di fedeltà cromatica (CRI) pari a 95 più un indicatore di stabilità dei rossi superiore a 90 (R9>90). Inoltre, la luce di La Plus Belle è gradevole e morbida (2700K) e gestibile dal dimmer a sensore integrato nello specchio.

A destra: La cornice di La Plus Belle è realizzata in una speciale lega di alluminio che consente di ottenere colorazioni anodiche di elevatissima qualità. Le finiture disponibili si dividono in anodizzato spazzolato (oro, rame) o anodizzato lucidato (bronzo, alluminio naturale).

Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDS are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror.

Right: The frame of La Plus Belle is made of a special aluminium alloy that provides the best possible extremely high quality anode colourations. The finishes available are brushed anodized (gold, copper) or polished anodized (bronze, natural aluminium).





WIRERING



Formafantasma, 2018



Il cavo e l'anello possono avere diverse combinazioni di colore, scegliendo tra una gamma di tre finiture per il cavo e cinque per l'anello.

The cable and ring are available in different colour combinations. There is a range of three finishes for the cable and five for the ring.



SMITHFIELD



Smithfield nei nuovi colori
rosso e verde.

Smithfield with new colors
red and green.



Jasper Morrison, 2009

CLESSIDRA



Antonio Citterio, 2011





265

WALL & CEILING

Technical info p.530

265

Paolo Rizzatto, 1973



Il design della 265 di Rizzato è tanto semplice e intuitiva quanto tecnico e preciso: una lampada a parete da sospensione, costituita da un cappello e un peso, ciascuno in equilibrio alle estremità di un braccio regolabile e fissato a muro in una posizione asimmetrica. Nel progetto di Rizzato, ciascuna parte era caratterizzata da un colore primario scelto in modo specifico: il cappello, l'elemento più importante, era disegnato in rosso, il peso era giallo e il braccio di collegamento blu. La lampada fu poi prodotta in tonalità più tenui e sebbene sia normalmente disponibile in bianco e nero, la proposta cromatica originale di Rizzato ora sta facendo il suo ritorno nel catalogo Flos per celebrare l'idea originale dell'architetto.

The design of Rizzato's 265 is as simple and intuitive as it is technical and precise: a suspended wall lamp comprising a head and weight, each balanced at the extremities of an adjustable arm, and attached to the wall in an asymmetric position. In Rizzato's design, each part featured a specifically chosen primary colour: the head, the most important element, was drawn in red, the weight was yellow and the connecting arm, blue. The lamp was eventually produced in more muted shades, and while it is normally available in black and white, Rizzato's original colour proposal is now making its way onto the Flos catalogue to celebrate the architect's original thinking. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.





La tecnica artigianale di soffiatura a bocca del vetro, con cui è realizzato il diffusore della lampada Glo-ball.

The diffuser of the Glo-ball lamp is hand blown glass.



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1999/2009

TIGHT LIGHT



Piero Lissoni, 2011

ONTHEROCKS



Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2003

Clara è concepita per offrire un'illuminazione diffusa e confortevole. La lampada può essere completata con un anello esterno, per ottenere un abbinamento perfetto con l'ambiente circostante.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.



CLARA

WALL & CEILING

Technical info p.547

CLARA

Piero Lissoni, 2014

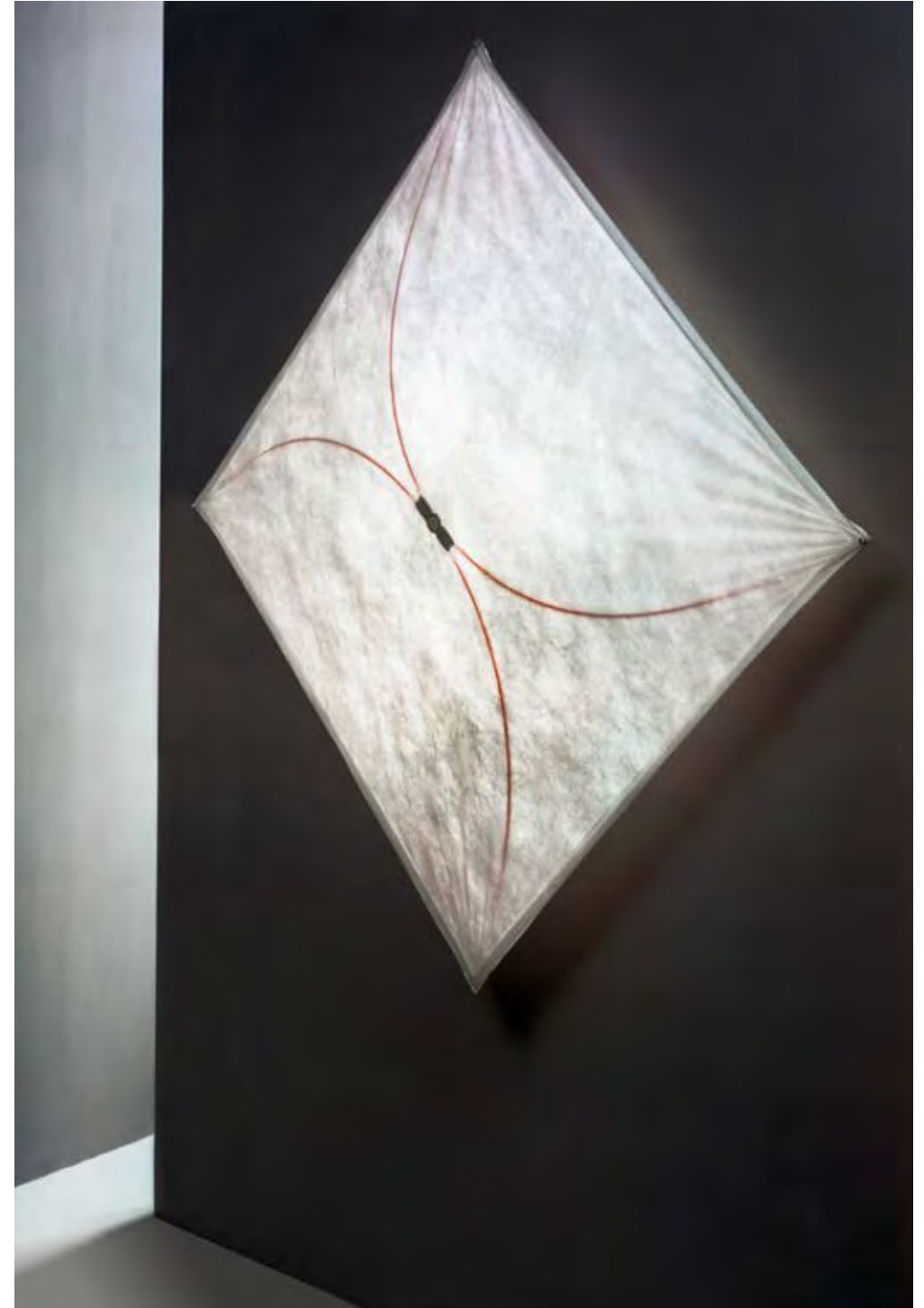
TARAXACUM 88



Achille Castiglioni, 1988



ARIETTE



Tobia Scarpa, 1973

WAN



Johanna Grawunder, 2005

SKYGARDEN RECESSED



Marcel Wanders, 2009

POCHETTE



Rodolfo Dordoni, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

ROMEO BABE



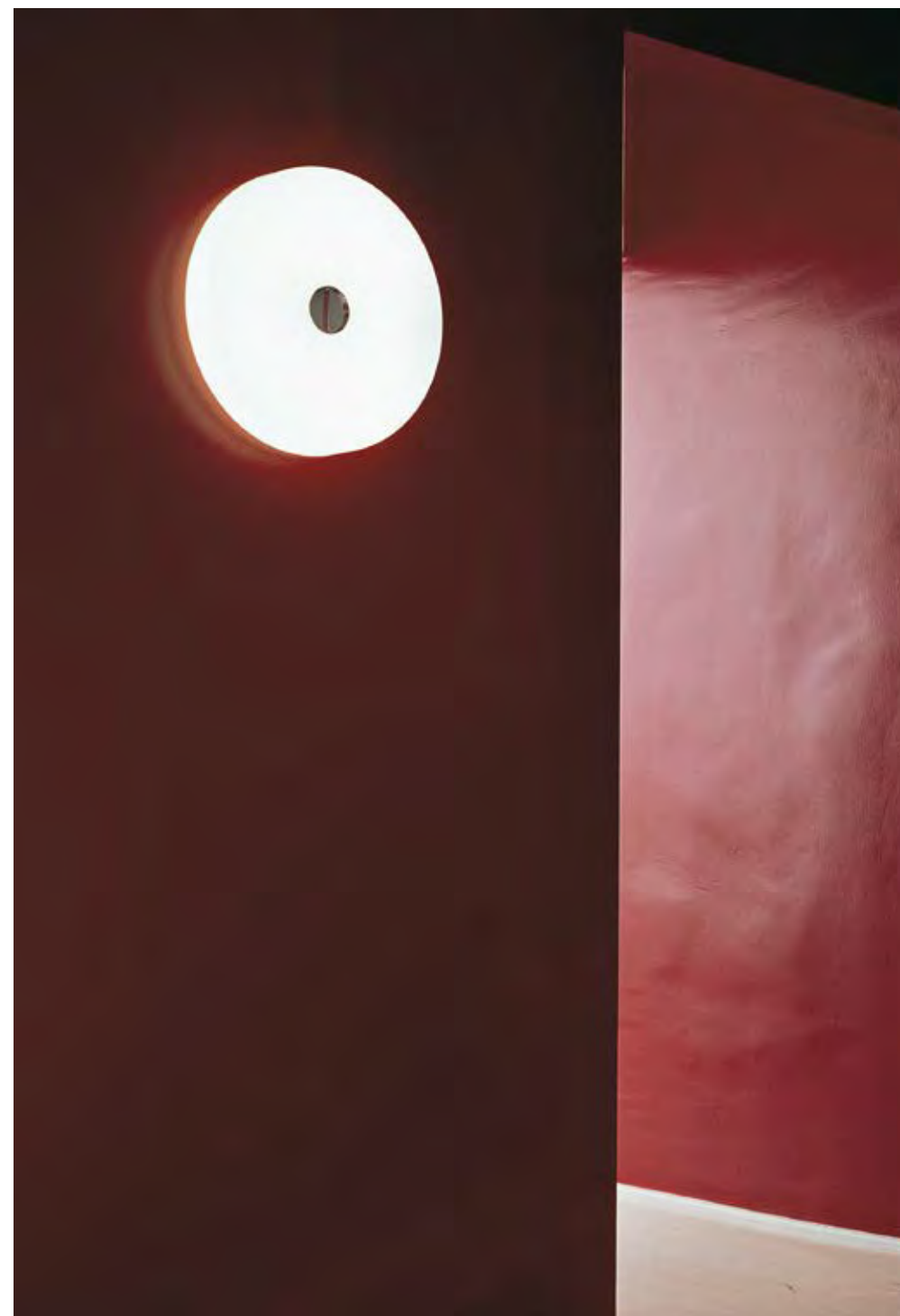
Philippe Starck, 1996/2004

MINI BUTTON



Piero Lissoni, 2005

BUTTON

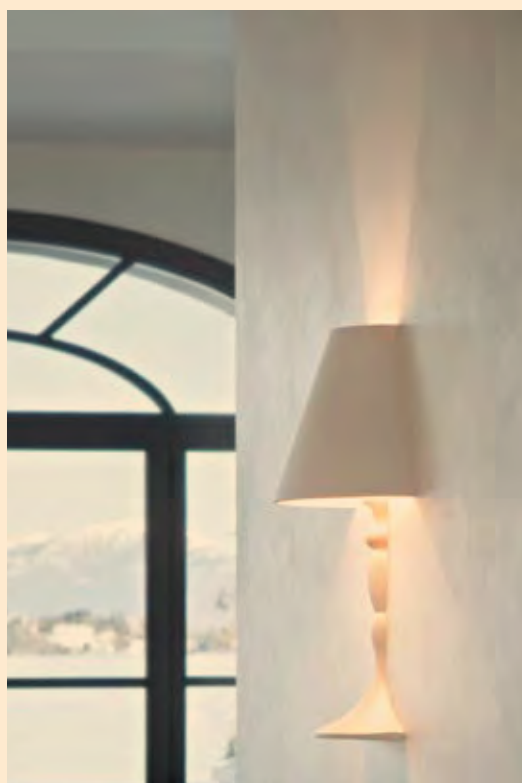


Piero Lissoni, 2004

FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966



ABAJOURD'HUI



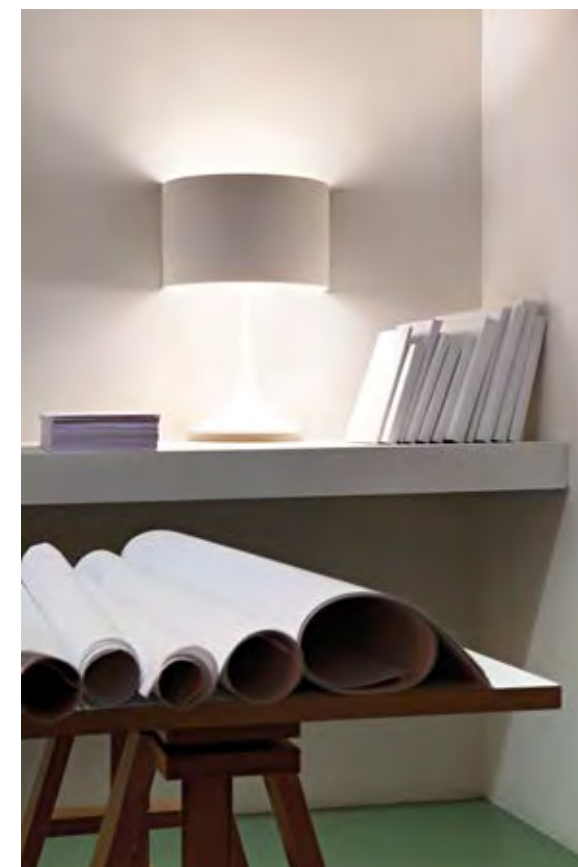
Flos Soft Architecture

SOFT SPUN




Flos Soft Architecture

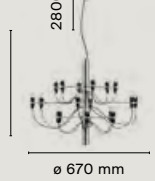











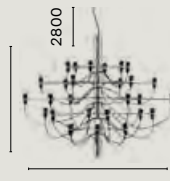


Grazie all'innovativo materiale composito Under Cover della versione Soft, la lampada Spun Light si integra perfettamente all'architettura degli spazi affiorando dalla parete.

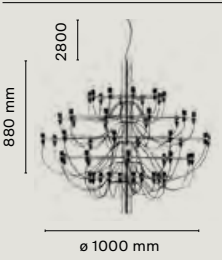
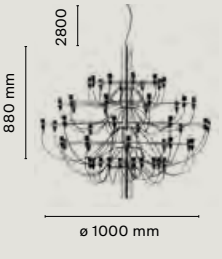
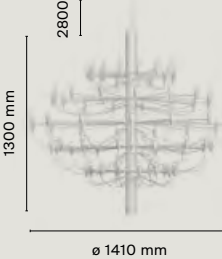
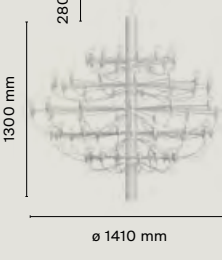
Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.



TECHNICAL INFO

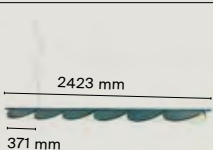

	265 Paolo Rizzatto, 1973 Potenza · <i>Power</i> MAX 75W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ○ A0300009 ● A0300030		Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>	p. 499	  	Peso · <i>Weight</i> 5,7 Kg
	265 SMALL Paolo Rizzatto, 2022 Potenza · <i>Power</i> MAX 75W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ○ A0320009 ● A0320030		Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>	p. 452	  	Peso · <i>Weight</i> 5 Kg
	265 CHROMATICA Paolo Rizzatto, 1973 Potenza · <i>Power</i> MAX 75W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> chromatica	Colori <i>Colors</i> ● A0300099		Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>	p. 499	  	Peso · <i>Weight</i> 5,7 Kg
	265 SMALL CHROMATICA Paolo Rizzatto, 2022 Potenza · <i>Power</i> MAX 75W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> chromatica	Colori <i>Colors</i> ● A0320099		Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>	p. 452	  	Peso · <i>Weight</i> 5 Kg

	2097/18 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 1958 Potenza · <i>Power</i> 18 x MAX 15W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco opaco · <i>matte white</i>	Colori <i>Colors</i> A1352057 ● A1352059 ● A1352031 ○ A1352009		Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2W E14 95lm [inclusa - <i>included</i>] Supplied with 20xclear LED lamps (2xspare)	Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>	p. 294	  	Peso · <i>Weight</i> 3,57 Kg
	2097/18 FROSTED BULBS Gino Sarfatti, 1958 Potenza · <i>Power</i> 18 x MAX 15W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco opaco · <i>matte white</i>	Colori <i>Colors</i> A1351057 ● A1351059 ● A1351031 ○ A1351009		Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2,7W E14 150lm [inclusa - <i>included</i>] Supplied with 20xfrosted LED lamps (2xspare)	Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>	p. 294	  	Peso · <i>Weight</i> 3,57 Kg
	2097/30 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 1958 Potenza · <i>Power</i> 30 x MAX 15W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco opaco · <i>matte white</i>	Colori <i>Colors</i> A1402057 ● A1402059 ● A1402031 ○ A1402009		Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2W E14 95lm [inclusa - <i>included</i>] Supplied with 32xclear LED lamps (2xspare)	Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>	p. 294	  	Peso · <i>Weight</i> 5,6 Kg
	2097/30 FROSTED BULBS Gino Sarfatti, 1958 Potenza · <i>Power</i> 30 x MAX 15W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco opaco · <i>matte white</i>	Colori <i>Colors</i> A1401057 ● A1401059 ● A1401031 ○ A1401009		Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2,7W E14 150lm [inclusa - <i>included</i>] Supplied with 32xfrosted LED lamps (2xspare)	Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>	p. 294	  	Peso · <i>Weight</i> 5,6 Kg


 <div>880 mm</div> <div>2800</div> <div>ø 1000 mm</div>	2097/50 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 1958 Potenza · <i>Power</i> 50 x MAX 15W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco opaco · <i>matte white</i>	Colori <i>Colors</i> A1502057 A1502059 A1502031 A1502009	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2W E14 95lm [inclusa - <i>included</i>] Supplied with 52xclear LED lamps (2xspare)		
 <div>880 mm</div> <div>2800</div> <div>ø 1000 mm</div>	2097/50 FROSTED BULBS Gino Sarfatti, 1958 Potenza · <i>Power</i> 50 x MAX 15W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco opaco · <i>matte white</i>	Colori <i>Colors</i> A1501057 A1501059 A1501031 A1501009	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2,7W E14 150lm [inclusa - <i>included</i>] Supplied with 52xfrosted LED lamps (2xspare)		
 <div>1300 mm</div> <div>2800</div> <div>ø 1410 mm</div>	2097/75 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 2023 Potenza · <i>Power</i> 75 x MAX 15W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco opaco · <i>matte white</i>	Colori <i>Colors</i> A1552057 A1552059 A1552031 A1552009	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2W E14 95lm [inclusa - <i>included</i>] Supplied with 80xclear LED lamps (5xspare)		
 <div>1300 mm</div> <div>2800</div> <div>ø 1410 mm</div>	2097/75 FROSTED BULBS Gino Sarfatti, 2023 Potenza · <i>Power</i> 75 x MAX 15W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco opaco · <i>matte white</i>	Colori <i>Colors</i> A1551057 A1551059 A1551031 A1551009	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2,7W E14 150lm [inclusa - <i>included</i>] Supplied with 80xfrosted LED lamps (5xspare)		

 <div>149 mm</div> <div>ø 170 mm</div>	AIM SMALL R. & E. Bouroullec, 2014 Potenza · <i>Power</i> 12W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> blue steel anodized light silver anodized ivy anodized	Colori <i>Colors</i> F0095009 F0095030 F0095023 F0095054 F0095039	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 LED module 12W 725lm 2700K CRI90 DIMMABLE		
 <div>211 mm</div> <div>ø 243 mm</div>	AIM R. & E. Bouroullec, 2013 Potenza · <i>Power</i> 16W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> blue steel anodized light silver anodized ivy anodized	Colori <i>Colors</i> F0090009 F0090030 F0090023 F0090054 F0090039	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 LED module 16W 895lm 2700K CRI90 DIMMABLE		
 <div>1286 mm</div> <div>371 mm</div>	ALMENDRA S3 Patricia Urquiola, 2022 Potenza · <i>Power</i> 45W Tensione · <i>Voltage</i> 220/240V	Finiture <i>Finishes</i> off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized	Colori <i>Colors</i> ROSONE BIANCO / <i>WHITE ROSE</i> F0420009 F0420026 F0420027 F0420033 F0420039 F0420042	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 45W 1755lm* 2700K CRI95	<small>* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture.</small> <small>* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.</small>	
 <div>1665 mm</div> <div>371 mm</div>	ALMENDRA S4 Patricia Urquiola, 2022 Potenza · <i>Power</i> 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220/240V	Finiture <i>Finishes</i> off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized	Colori <i>Colors</i> ROSONE BIANCO / <i>WHITE ROSE</i> F0422009 F0422026 F0422027 F0422033 F0422039 F0422042	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 60W 2340lm* 2700K CRI95	<small>* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture.</small> <small>* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.</small>	

¹ Il rosone primer può essere dipinto dopo l'installazione con normali finiture a base d'acqua (tempera, stucco, vernice a base d'acqua) per garantire un'integrazione perfetta con la costruzione.
² The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.



	ALMENDRA S6	Finiture Finishes	Colori Colors	p. 316	
	Patricia Urquiola, 2022				
	Potenza · <i>Power</i> 90W	off-white	ROSONE BIANCO / WHITE ROSE ○ F0423009		
	Tensione · <i>Voltage</i> 220/240V	nude	● F0423026		
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 90W 3510lm* 2700K CRI95	ocher	● F0423027		
	LED INCLUDED	anthracite	● F0423033		
	* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture. * The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.	bay blue metallized	● F0423039		
		lilac metallized	● F0423042		
	Materiali · <i>Materials</i> policarbonato sostenibile, alluminio · <i>sustainable polycarbonate, aluminum</i>	off-white	ROSONE PRIMER / PRIMER ROSE [†] ○ F0393009		
		nude	● F0393026		
		ocher	● F0393027		
		anthracite	● F0393033		
	Peso · <i>Weight</i> 15,58 Kg	bay blue metallized	● F0393039		
		lilac metallized	● F0393042		
		CE 			

	ALMENDRA S2 Y SHORT	Finiture Finishes	Colori Colors	p. 316	
	Patricia Urquiola, 2022				
	Potenza · <i>Power</i> 30W	off-white	ROSONE BIANCO / WHITE ROSE ○ F0442009		
	Tensione · <i>Voltage</i> 220/240V	nude	● F0442026		
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 30W 1170lm* 2700K CRI95	ocher	● F0442027		
	LED INCLUDED	anthracite	● F0442033		
	* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture. * The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.	bay blue metallized	● F0442039		
		lilac metallized	● F0442042		
	Materiali · <i>Materials</i> policarbonato sostenibile, alluminio · <i>sustainable polycarbonate, aluminum</i>	off-white	ROSONE PRIMER / PRIMER ROSE [†] ○ F0396009		
		nude	● F0396026		
		ocher	● F0396027		
		anthracite	● F0396033		
	Peso · <i>Weight</i> 8,17 Kg	bay blue metallized	● F0396039		
		lilac metallized	● F0396042		
		CE 			

	ALMENDRA S2 Y LONG	Finiture Finishes	Colori Colors	p. 316	
	Patricia Urquiola, 2022				
	Potenza · <i>Power</i> 30W	off-white	ROSONE BIANCO / WHITE ROSE ○ F0438009		
	Tensione · <i>Voltage</i> 220/240V	nude	● F0438026		
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 30W 1170lm* 2700K CRI95	ocher	● F0438027		
	LED INCLUDED	anthracite	● F0438033		
	* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture. * The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.	bay blue metallized	● F0438039		
		lilac metallized	● F0438042		
	Materiali · <i>Materials</i> policarbonato sostenibile, alluminio · <i>sustainable polycarbonate, aluminum</i>	off-white	ROSONE PRIMER / PRIMER ROSE [†] ○ F0397009		
		nude	● F0397026		
		ocher	● F0397027		
		anthracite	● F0397033		
	Peso · <i>Weight</i> 8,47 Kg	bay blue metallized	● F0397039		
		lilac metallized	● F0397042		
		CE 			

	ALMENDRA S3 Y SHORT		Finiture Finishes	Colori Colors	p. 316
	Patricia Urquiola, 2022				
	Potenza · <i>Power</i> 45W		off-white	 F0436009	
	Tensione · <i>Voltage</i> 220/240V		nude	 F0436026	
		Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 45W 1755lm* 2700K CRI95	ocher	 F0436027	
	LED INCLUDED	<small>* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture.</small>	anthracite	 F0436033	
		<small>* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.</small>	bay blue metallized	 F0436039	
			lilac metallized	 F0436042	
	Materiali · <i>Materials</i> policarbonato sostenibile, alluminio · <i>sustainable polycarbonate, aluminum</i>		off-white	ROSONE PRIMER / PRIMER ROSE [†]  F0398009	
			nude	 F0398026	
			ocher	 F0398027	
			anthracite	 F0398033	
	Peso · <i>Weight</i> 9,83 Kg		bay blue metallized	 F0398039	
			lilac metallized	 F0398042	
			CE 		

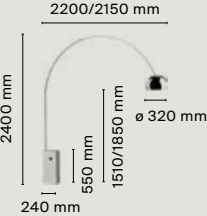



[†] Il rosone primer può essere dipinto dopo l'installazione con normali finiture a base d'acqua (tempera, stucco, vernice a base d'acqua) per garantire un'integrazione perfetta con la costruzione.
[†] The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.

	ALMENDRA S3 Y LONG	Finiture Finishes	Colori Colors	p. 316	
	Patricia Urquiola, 2022				
	Potenza · Power 45W	off-white	ROSONE BIANCO / WHITE ROSE ○ F0421009		
	Tensione · Voltage 220/240V	nude	● F0421026		
	Fonte luminosa · Light source LED 45W 1755lm* 2700K CRI95	ocher	● F0421027		
	LED INCLUDED	anthracite	● F0421033		
	* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture. * The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.	bay blue metallized	● F0421039		
		lilac metallized	● F0421042		
	Materiali · Materials policarbonato sostenibile, alluminio · sustainable polycarbonate, aluminum	off-white	ROSONE PRIMER / PRIMER ROSE [†] ○ F0399009		
		nude	● F0399026		
		ocher	● F0399027		
		anthracite	● F0399033		
	Peso · Weight 10,13 Kg	bay blue metallized	● F0399039		
		lilac metallized	● F0399042		
		CE 			


	ALMENDRA S2 ARCH SHORT		Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>	p. 316
	Patricia Urquiola, 2022				
	Potenza · <i>Power</i> 30W		off-white	ROSONE BIANCO / WHITE ROSE ○ F0448009	
	Tensione · <i>Voltage</i> 220/240V		nude	● F0448026	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 30W 1170lm* 2700K CRI95		ocher	● F0448027	
	LED INCLUDED		anthracite	● F0448033	
	* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture. * The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.		bay blue metallized	● F0448039	
			lilac metallized	● F0448042	
	Materiali · <i>Materials</i> policarbonato sostenibile, alluminio · <i>sustainable polycarbonate, aluminum</i>		off-white	ROSONE PRIMER / PRIMER ROSE [†] ○ F0394009	
			nude	● F0394026	
			ocher	● F0394027	
			anthracite	● F0394033	
	Peso · <i>Weight</i> 5,85 Kg		bay blue metallized	● F0394039	
			lilac metallized	● F0394042	
				CE 	

	ALMENDRA S2 ARCH LONG	Finiture Finishes	Colori Colors	p. 316	
	Patricia Urquiola, 2022				
	Potenza · <i>Power</i> 30W	off-white	ROSONE BIANCO / WHITE ROSE ○ F0444009		
	Tensione · <i>Voltage</i> 220/240V	nude	● F0444026		
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 30W 1170lm* 2700K CRI95	ocher	● F0444027		
	LED INCLUDED	anthracite	● F0444033		
	* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture. * The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.	bay blue metallized	● F0444039		
		lilac metallized	● F0444042		
	Materiali · <i>Materials</i> policarbonato sostenibile, alluminio · <i>sustainable polycarbonate, aluminum</i>	off-white	ROSONE PRIMER / PRIMER ROSE [†] ○ F0395009		
		nude	● F0395026		
		ocher	● F0395027		
		anthracite	● F0395033		
	Peso · <i>Weight</i> 6,45 Kg	bay blue metallized	● F0395039		
		lilac metallized	● F0395042		
		CE 			

	AOY	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>	p. 316
	Achille Castiglioni, 1975	opale · <i>opal</i>	● F0200071	
	Potenza · <i>Power</i> 1 x MAX 100W + 1 x MAX 70W			
	Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V			
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm + LED 7,5W E27 670lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>			
	Peso · <i>Weight</i> 11,16 Kg	SWITCH INCLUDED	CE 	






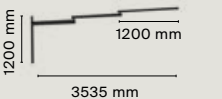




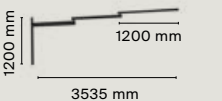









	ARCO Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza · <i>Power</i> MAX 70W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11W E27 1060lm [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> marmo, acciaio inox, alluminio · <i>marble, stainless steel, aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 63,4 Kg SWITCH INCLUDED   	Finiture <i>Finishes</i> acciaio · <i>steel</i> Colori <i>Colors</i> F0300000	p. 240
	ARCO K LTD EDITION (2022 PIECES AVAILABLE)* Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza · <i>Power</i> MAX 70W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11W E27 1060lm [inclusa - <i>included</i>] Materiali · <i>Materials</i> glass, acciaio inox, alluminio · <i>glass, stainless steel, aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 63,9 Kg SWITCH INCLUDED   	Finiture <i>Finishes</i> vetro · <i>glass</i> Colori <i>Colors</i> ■ F0304000	p. 194
	ARCO LED Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza · <i>Power</i> 28W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/48V LED INCLUDED  Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 MULTICHIP LED 28W 1224lm 2700K CRI93 DIMMABLE Materiali · <i>Materials</i> marmo, acciaio inox, alluminio · <i>marble, stainless steel, aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 63,85 Kg DIMMER INCLUDED   	Finiture <i>Finishes</i> acciaio · <i>steel</i> Colori <i>Colors</i> F0303000	p. 240
	ARIETTE 1/2 Tobia Scarpa, 1973 Potenza · <i>Power</i> 4 x MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> tessuto · <i>fabric</i> Peso · <i>Weight</i> 0,8 Kg (1) - 1 Kg (2)   	Finiture <i>Finishes</i> tessuto · <i>fabric</i> tessuto · <i>fabric</i> Colori <i>Colors</i> ■ F0400009 ARIETTE 1 ■ F0500009 ARIETTE 2	p. 513

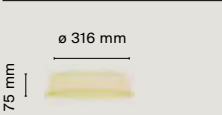











	ARRANGEMENTS - LINE Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> 29W Tensione · <i>Voltage</i> 48V LED INCLUDED  Fonte luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 29W 1480lm 2700K CRI90 Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 0,6 Kg   	Finiture <i>Finishes</i> nero opaco · <i>matte black</i> Colori <i>Colors</i> ● F0401030	p. 372
	ARRANGEMENTS - BROKEN LINE Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> 29W Tensione · <i>Voltage</i> 48V LED INCLUDED  Fonte luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 29W 1200lm 2700K CRI90 Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 0,5 Kg   	Finiture <i>Finishes</i> nero opaco · <i>matte black</i> Colori <i>Colors</i> ● F0405030	p. 372
	ARRANGEMENTS - DROP UP Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> 32W Tensione · <i>Voltage</i> 48V LED INCLUDED  Fonte luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 32W 1530lm 2700K CRI90 Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 0,65 Kg   	Finiture <i>Finishes</i> nero opaco · <i>matte black</i> Colori <i>Colors</i> ● F0414030	p. 372
	ARRANGEMENTS - DROP DOWN Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> 30W Tensione · <i>Voltage</i> 48V LED INCLUDED  Fonte luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 30W 1530lm 2700K CRI90 Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 0,65 Kg   	Finiture <i>Finishes</i> nero opaco · <i>matte black</i> Colori <i>Colors</i> ● F0413030	p. 372

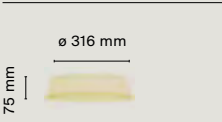
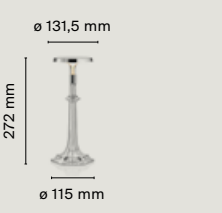
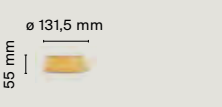
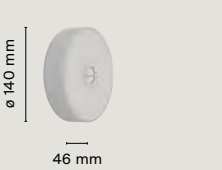
	ARRANGEMENTS - SQUARE SMALL Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> 20W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0410030
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K CRI90		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>	p. 372	
Rosone escluso Ceiling rose excluded	Peso · <i>Weight</i> 0,39 Kg		
	ARRANGEMENTS - SQUARE LARGE Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> 34W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0409030
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 34W 1657lm 2700K CRI90		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>	p. 372	
Rosone escluso Ceiling rose excluded	Peso · <i>Weight</i> 0,67 Kg		
	ARRANGEMENTS - ROUND SMALL Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> 21W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0406030
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 21W 1068lm 2700K CRI90		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>	p. 372	
Rosone escluso Ceiling rose excluded	Peso · <i>Weight</i> 0,41 Kg		
	ARRANGEMENTS - ROUND MEDIUM Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> 35W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0407030
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 35W 1770lm 2700K CRI90		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>	p. 372	
Rosone escluso Ceiling rose excluded	Peso · <i>Weight</i> 0,75 Kg		

	ARRANGEMENTS - ROUND LARGE Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> 54W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0408030
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 54W 2751lm 2700K CRI90		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>	p. 372	
Rosone escluso Ceiling rose excluded	Peso · <i>Weight</i> 1,2 Kg		
	ARRANGEMENTS SMALL ROSE ACCESSORI · ACCESSORIES Tensione · <i>Voltage</i> 120-270V Descrizione · <i>Description</i> Rosone dimmerabile piccolo da soffitto per l'installazione di combinazioni fino a max 70W · <i>Small dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 70W</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0416030
		p. 372	
	Peso · <i>Weight</i> 1,25 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	
	ARRANGEMENTS BIG ROSE ACCESSORI · ACCESSORIES Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V Descrizione · <i>Description</i> Rosone dimmerabile grande da soffitto per l'installazione di combinazioni fino a max 190W · <i>Big dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 190W</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0415030
		p. 372	
	Peso · <i>Weight</i> 3,06 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	
	ARRANGEMENTS RECESSED ROSE ACCESSORI · ACCESSORIES Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V Descrizione · <i>Description</i> Rosone da soffitto con alimentazione remota per l'installazione di combinazioni fino a max 190W · <i>Ceiling rose with remote power supply for the installation of combinations within max 190W</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0418030
		p. 372	
	Peso · <i>Weight</i> 3,3 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	

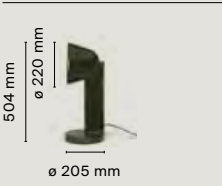


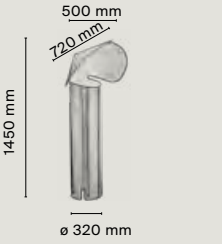
p. 454p. 254

	BILBOQUET Philippe Malouin, 2023 Potenza · <i>Power</i> 7.5W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> linen sage tomato	Colori <i>Colors</i> F0995017 F0995039 F0995035
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> GU10 Led Bulb 620lm 2700K CRI>80 [inclusa - <i>included</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> policarbonato, ferro · <i>polycarbonate, iron</i>		p. 55
	Peso · <i>Weight</i> 1,8 Kg SWITCH INTEGRATED ON THE CORD   		
	BLACK FLAG Konstantin Grcic, 2023 Potenza · <i>Power</i> 75W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> matte black	Colori <i>Colors</i> F1090031
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> Power LED 2700K CRI 90		
	Materiali · <i>Materials</i> policarbonato, alluminio · <i>polycarbonate, aluminum</i>		p. 82
	Peso · <i>Weight</i> 15 Kg DIMMER INCLUDED   		
	BLACK FLAG PRO Konstantin Grcic, 2023 Potenza · <i>Power</i> 82W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> matte black	Colori <i>Colors</i> F1091031
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> Tunable white 2700-5000K CRI 90		
	Materiali · <i>Materials</i> policarbonato, alluminio · <i>polycarbonate, aluminum</i>		p. 443
	Peso · <i>Weight</i> 15 Kg DIMMER INCLUDED   		
	BON JOUR Philippe Starck, 2015 Potenza · <i>Power</i> 13W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> cromo · <i>chrome</i> rame · <i>copper</i> cromo opaco · <i>matte chrome</i>	Colori <i>Colors</i> F1032009 F1032057 F1032015 F1032046
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 13W 811lm 2700K CRI90 DIMMABLE		
	Materiali · <i>Materials</i> polimetilmetacrilato · <i>polymethylmethacrylate</i>		p. 126
	Peso · <i>Weight</i> 1,65 Kg DIMMER INCLUDED   		

	BON JOUR ACCESSORI · ACCESSORIES Descrizione · <i>Description</i> Corona in PMMA trasparente stampato ad iniezione oppure in tessuto o rafia intrecciati a mano, per versioni personalizzate · <i>Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.</i>	Finiture <i>Finishes</i> giallo · <i>yellow</i> ambra · <i>amber</i> rafia · <i>rattan</i> tessuto · <i>fabric</i> trasparente · <i>transparent</i> fumè · <i>fumée</i>	Colori <i>Colors</i> F1033019* F1033070 F1033088 F1033007 F1033000 F1033030
			p. 126
			*Ad esaurimento scorte - <i>While stocks last</i>
	BON JOUR UNPLUGGED Philippe Starck, 2015 Potenza · <i>Power</i> 2,5W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/5V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> cromo · <i>chrome</i> rame · <i>copper</i> cromo opaco · <i>matte chrome</i>	Colori <i>Colors</i> F1037009 F1037057 F1037015 F1037046
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 2,5W 181lm 2700K CRI 90 DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, ABS, PMMA · <i>aluminum, ABS, PMMA</i>		p. 130
	Peso · <i>Weight</i> 0,55 Kg DIMMER INCLUDED   		
	BON JOUR UNPLUGGED ACCESSORI · ACCESSORIES Descrizione · <i>Description</i> Corona in PMMA trasparente stampato ad iniezione oppure in tessuto o rafia intrecciati a mano, per versioni personalizzate · <i>Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.</i>	Finiture <i>Finishes</i> giallo · <i>yellow</i> ambra · <i>amber</i> rafia · <i>rattan</i> tessuto · <i>fabric</i> trasparente · <i>transparent</i> fumè · <i>fumée</i> rosso · <i>red</i>	Colori <i>Colors</i> F1036019* F1036070 F1036088 F1036007 F1036000 F1036030 F1036035*
			p. 130
			*Ad esaurimento scorte - <i>While stocks last</i>
	BON JOUR VERSAILLES Philippe Starck, 2017 Potenza · <i>Power</i> 13W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> rame · <i>copper</i>	Colori <i>Colors</i> F1041057 F1041015
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 13W 854lm 2700K CRI90 DIMMABLE		
	Materiali · <i>Materials</i> polimetilmetacrilato · <i>polymethylmethacrylate</i>		p. 122
	Peso · <i>Weight</i> 1,7 Kg DIMMER INCLUDED   		

	BON JOUR VERSAILLES ACCESSORI · ACCESSORIES	Finiture Finishes giallo · <i>yellow</i> ambra · <i>amber</i> rafia · <i>rattan</i> tessuto · <i>fabric</i> trasparente · <i>transparent</i> fumè · <i>fumée</i>	Colori Colors F1033019* F1033070 F1033088 F1033007 F1033000 F1033030
	Descrizione · <i>Description</i> Corona in PMMA trasparente stampato ad iniezione oppure in tessuto o rafia intrecciati a mano, per versioni personalizzate · <i>Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.</i>		
p. 122			
* Ad esaurimento scorte - <i>While stocks last</i>			
	BON JOUR VERSAILLES SMALL	Finiture Finishes cromo · <i>chrome</i> rame · <i>copper</i>	Colori Colors F1042057 F1042015
	Philippe Starck, 2017 Potenza · <i>Power</i> 3,5W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/24V		
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 2,5W 208lm 2700K CRI 90 DIMMABLE		
Materiali · <i>Materials</i> polimetilmetacrilato · <i>polymethylmethacrylate</i>			
p. 122			
	BON JOUR VERSAILLES SMALL ACCESSORI · ACCESSORIES	Finiture Finishes giallo · <i>yellow</i> ambra · <i>amber</i> rafia · <i>rattan</i> tessuto · <i>fabric</i> trasparente · <i>transparent</i> fumè · <i>fumée</i> rosso · <i>red</i>	Colori Colors F1036019* F1036070 F1036088 F1036007 F1036000 F1036030 F1036035*
	Descrizione · <i>Description</i> Corona in PMMA trasparente stampato ad iniezione oppure in tessuto o rafia intrecciati a mano, per versioni personalizzate · <i>Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.</i>		
p. 122			
*Ad esaurimento scorte - <i>While stocks last</i>			
	MINI BUTTON	Finiture Finishes policarbonato · <i>polycarbonate</i> vetro · <i>glass</i>	Colori Colors F1491009 F1490009
	Piero Lissoni, 2005 Potenza · <i>Power</i> MAX 25W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V		
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 3W G9 290lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
Materiali · <i>Materials</i> policarbonato o vetro · <i>polycarbonate or glass</i>			
p. 520			
Peso · <i>Weight</i> 0,32 Kg (pol.) - 0,6 Kg (vetro/glass)			

	BUTTON FL	Finiture Finishes bianco · <i>white</i>	Colori Colors F3180009
	Piero Lissoni, 2004 Potenza · <i>Power</i> 22W + 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V		
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 22W 2GX13 T5 FSC 1800lm 3000K [esclusa - <i>excluded</i>] + 40W 2GX13 T5 FSC 3400lm 3000K [esclusa - <i>excluded</i>] Ballast elettronico · <i>Electronic Ballast</i>		
Materiali · <i>Materials</i> policarbonato · <i>polycarbonate</i>			
p. 521			
Peso · <i>Weight</i> 2,15 Kg			
	BUTTON	Finiture Finishes bianco · <i>white</i>	Colori Colors F3190009
	Piero Lissoni, 2005 Potenza · <i>Power</i> 5 x MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V		
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 3W G9 290lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>			
p. 521			
Peso · <i>Weight</i> 7 Kg			
	CAPTAIN FLINT	Finiture Finishes ottone spazzolato · <i>brushed brass</i> antracite · <i>anthracite</i>	Colori Colors F1530059 F1530030
	Michael Anastassiades, 2015 Potenza · <i>Power</i> 20W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/48V		
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 COB LED 20W 554lm 2700K CRI93] DIMMABLE		
Materiali · <i>Materials</i> acciaio, policarbonato, marmo · <i>steel, polycarbonate, marble</i>			
p. 245			
Peso · <i>Weight</i> 8,2 Kg			
	CÉRAMIQUE UP	Finiture Finishes moss green navy blue rust red	Colori Colors F1632039 F1632014 F1632035
	Ronan Bouroullec, 2023 Potenza · <i>Power</i> 8W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V		
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W 740lm CRI>80 [esclusa - <i>excluded</i>]		
Materiali · <i>Materials</i> policarbonato, ceramica · <i>polycarbonate, ceramics</i>			
p. 60			
Peso · <i>Weight</i> 3,5 Kg			

	CÉRAMIQUE SIDE Ronan Bouroullec, 2023 Potenza · <i>Power</i> 8W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> moss green navy blue rust red	Colori <i>Colors</i> ● F1633039 ● F1633014 ● F1633035	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W 740lm CRI>80 [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> policarbonato, ceramica · <i>polycarbonate, ceramics</i>	p. 60
	CÉRAMIQUE DOWN Ronan Bouroullec, 2023 Potenza · <i>Power</i> 8W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> moss green navy blue rust red	Colori <i>Colors</i> ● F1634039 ● F1634014 ● F1634035	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W 740lm CRI>80 [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> policarbonato, ceramica · <i>polycarbonate, ceramics</i>	p. 60
	CHASEN Patricia Urquiola, 2007 Potenza · <i>Power</i> 120W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F1636009 ● F1636030	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 PAR38 1300lm [inclusa - <i>included</i>] o · <i>or</i> LED 17W E27 1632lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio inox, alluminio, vetro · <i>stainless steel, aluminum, glass</i>	p. 418
	CHIARA F Mario Bellini, 1969 -2020 Potenza · <i>Power</i> 105W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> stainless steel with black edge	Colori <i>Colors</i> ● F1590056	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [inclusa - <i>included</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio inox, tpu · <i>stainless steel, tpu</i>	p. 218

	CHIARA T Mario Bellini, 2020 Potenza · <i>Power</i> 1 x MAX 10W LED Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> dark grey with olive green edge- aluminum with anthra-cite edge pink gold with oxide red edge	Colori <i>Colors</i> ● F1595023 ● F1595004 ● F1595034	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [escluida - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, tpu · <i>aluminum, tpu</i>	p. 102
	CLARA Piero Lissoni, 2014 Potenza · <i>Power</i> 57W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> cromo · <i>chrome</i> rame · <i>copper</i> trasparente · <i>transparent</i> fumè · <i>fumée</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F1570009 FINITURE FREGIO / FRIEZE FINISHES F1571057 ● F1571015 ● F1571000 ● F1571030A	Fonte luminosa · <i>Light source</i> TOP LED 57W 3141lm 2700K CRI>90 DIMMABLE	Materiali · <i>Materials</i> policarbonato · <i>polycarbonate</i>	p. 508
	CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR Antonio Citterio, 2011 Potenza · <i>Power</i> 10W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> grigio · <i>grey</i> deep brown grigio · <i>grey</i> deep brown	Colori <i>Colors</i> ● F1583006 20°+20° OUTDOOR ● F1583018 20°+20° OUTDOOR ● F1584006 40°+40° OUTDOOR ● F1584018 40°+40° OUTDOOR	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>	p. 495
	CLESSIDRA INDOOR Antonio Citterio, 2011 Potenza · <i>Power</i> 10W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> cromo · <i>chrome</i> bianco · <i>white</i> cromo · <i>chrome</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F1583009 20°+20° F1583057 20°+20° ○ F1584009 40°+40° F1584057 40°+40°	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>	p. 495

p. 468p. 468p. 468p. 468

p. 468

p. 468p. 468p. 468

p. 468p. 468p. 468p. 468

p. 214

p. 468p. 468p. 468

	COORDINATES S4 CLIII Michael Anastassiades, 2020 Potenza · <i>Power</i> 147W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> champagne anodizzato · <i>anodized champagne</i> argent	Colori <i>Colors</i> ● F1848044 ● F1848033 ALIMENTATORE / <i>POWER SUPPLY</i> RF29209 DIMMER LED / <i>LED DIMMER</i> RF26994	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio estruso, silicone platinico opale estruso · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 345
	Peso · <i>Weight</i> 5,2 Kg			
	COORDINATES WALL 1 Michael Anastassiades, 2020 Potenza · <i>Power</i> 15W Tensione · <i>Voltage</i> 230V	Finiture <i>Finishes</i> champagne anodizzato · <i>anodized champagne</i> argent	Colori <i>Colors</i> ● F1810044 ● F1810033	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED module 15W 961lm 2700K CRI90			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio estruso, silicone platinico opale estruso · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 462
	Peso · <i>Weight</i> 0,8 Kg			
	COORDINATES WALL 2 Michael Anastassiades, 2020 Potenza · <i>Power</i> 24W Tensione · <i>Voltage</i> 230V	Finiture <i>Finishes</i> champagne anodizzato · <i>anodized champagne</i> argent	Colori <i>Colors</i> ● F1811044 ● F1811033	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED module 24W 1402lm 2700K CRI90			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio estruso, silicone platinico opale estruso · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 462
	Peso · <i>Weight</i> 1 Kg			
	COPYCAT Michael Anastassiades, 2015 Potenza · <i>Power</i> 16W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Finiture <i>Finishes</i> oro 24K · <i>24K gold</i> rame · <i>copper</i> nero · <i>black</i> alluminio · <i>aluminum</i>	Colori <i>Colors</i> ● F1952044 ● F1952015 ● F1952030 F1952050	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 COB LED 16W 900lm total 2700K CRI83 DIMMABLE			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, vetro soffiato · <i>aluminum, blown glass</i>			p. 139
	Peso · <i>Weight</i> 3,6 Kg DIMMER INCLUDED			

	DIABOLO Achille Castiglioni, 1998 - 2020 Potenza · <i>Power</i> max 70W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> beaver brown cherry red bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ● F2121026 ● F2121035 ○ F2121009	
	● Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2350lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>			p. 368
	Peso · <i>Weight</i> 5 Kg			
	FLAUTA H225 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potenza · <i>Power</i> 12W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> nero- <i>black</i> bianco · <i>white</i> anodized blue steel anodized copper anodized ruby red	Colori <i>Colors</i> ● F2340030 ○ F2340009 ● F2340023 ● F2340015 ● F2340035	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>			p. 475
	Peso · <i>Weight</i> 0,8 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI			
	FLAUTA H225 SPIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potenza · <i>Power</i> 12W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> nero- <i>black</i> bianco · <i>white</i> anodized blue steel anodized copper anodized ruby red	Colori <i>Colors</i> ● F2341030 ○ F2341009 ● F2341023 ● F2341015 ● F2341035	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>			p. 475
	Peso · <i>Weight</i> 0,8 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI			
	FLAUTA H500 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potenza · <i>Power</i> 12W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> nero- <i>black</i> bianco · <i>white</i> anodized blue steel anodized copper anodized ruby red	Colori <i>Colors</i> ● F2342030 ○ F2342009 ● F2342023 ● F2342015 ● F2342035	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>			p. 475
	Peso · <i>Weight</i> 1,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI			

	FLAUTA H500 SPIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potenza · <i>Power</i> 12W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> bianco · <i>white</i> anodized blue steel anodized copper anodized ruby red	Colori <i>Colors</i> ● F2343030 ○ F2343009 ● F2343023 ● F2343015 ● F2343035
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>		p. 475
	Peso · <i>Weight</i> 1,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE □ ▽ IP 40	

	FLAUTA H1000 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potenza · <i>Power</i> 12W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> bianco · <i>white</i> anodized blue steel anodized copper anodized ruby red	Colori <i>Colors</i> ● F2344030 ○ F2344009 ● F2344023 ● F2344015 ● F2344035
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>		p. 475
	Peso · <i>Weight</i> 2,7 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE □ ▽ IP 40	

	FLAUTA H1000 SPIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potenza · <i>Power</i> 12W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> bianco · <i>white</i> anodized blue steel anodized copper anodized ruby red	Colori <i>Colors</i> ● F2345030 ○ F2345009 ● F2345023 ● F2345015 ● F2345035
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>		p. 475
	Peso · <i>Weight</i> 2,7 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE □ ▽ IP 40	

	FOGLIO Tobia Scarpa, 1966 Potenza · <i>Power</i> 2 x MAX 100W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> cromo · <i>chrome</i> black nikel oro 22K · <i>gold 22K</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F2400009 ● F2400030 ▮ F2400057 ● F2400063 ▮ F2400044
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>		p. 522
	Peso · <i>Weight</i> 3,63 Kg	CE ▽ IP 20	

	FRISBI Achille Castiglioni, 1978 Potenza · <i>Power</i> 1 x MAX 105W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i>	Colori <i>Colors</i> ▮ F2500000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 13W E27 1250lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> polimetilmetacrilato, acciaio · <i>polymethylmethacrylate, steel</i>		p. 408
	Peso · <i>Weight</i> 2,65 Kg	CE □ ▽ IP 20	





	GATTO Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F2601009
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> cocoon, acciaio · <i>cocoon, steel</i>		p. 150
	Peso · <i>Weight</i> 1,7 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ IP 20	


	GATTO PICCOLO Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F2701009
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> cocoon, acciaio · <i>cocoon, steel</i>		p. 150
	Peso · <i>Weight</i> 0,8 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ IP 20	

	GLO-BALL BASIC ZERO Jasper Morrison, 2009 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F3330009
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [escluse - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>		p. 172
	Peso · <i>Weight</i> 1 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ IP 20	

	GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH Jasper Morrison, 2009 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F3331009 SWITCH		Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [escluse - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>	p. 172	
	Peso · <i>Weight</i> 1 Kg							
	GLO-BALL BASIC 1 Jasper Morrison, 1998 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F3021000		Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>	p. 172	
	Peso · <i>Weight</i> 2,61 Kg							
	DIMMER INCLUDED							
	GLO-BALL BASIC 2 Jasper Morrison, 1998 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F3026000		Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [escluse - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>	p. 172	
	Peso · <i>Weight</i> 4,02 Kg							
	DIMMER INCLUDED							
	GLO-BALL WALL MINI Jasper Morrison, 2002 Potenza · <i>Power</i> MAX 25W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F4190009 MIRROR ○ F4194009 C/W		Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 3W G9 290lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>	p. 504	C/W MIRROR MOUNTING
	Peso · <i>Weight</i> 0,29 Kg							

	GLO-BALL C/W ZERO Jasper Morrison, 2009 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F3335009		Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [escluse - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>	p. 504	
	Peso · <i>Weight</i> 1 Kg							
	GLO-BALL C1 Jasper Morrison, 1999 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F3023000		Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>	p. 504	
	Peso · <i>Weight</i> 2,47 Kg							
	GLO-BALL C2 Jasper Morrison, 1999 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F3028000		Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [escluse - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>	p. 504	
	Peso · <i>Weight</i> 3,77 Kg							
	GLO-BALL W Jasper Morrison, 1999 Potenza · <i>Power</i> MAX 100W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F3022000		Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5 E27 1100lm [escluse - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>	p. 504	
	Peso · <i>Weight</i> 1,8 Kg							

	GLO-BALL F1 Jasper Morrison, 1998 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	<div>Finiture <i>Finishes</i> argento · <i>silver</i> nero opaco · <i>matte black</i></div> <div>Colori <i>Colors</i> ● F3031020 ● F3031031</div>	
	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro, acciaio · <i>glass, steel</i>		p. 252
	Peso · <i>Weight</i> 12 Kg DIMMER INCLUDED	   	
	GLO-BALL F2 Jasper Morrison, 1998 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	<div>Finiture <i>Finishes</i> argento · <i>silver</i> nero opaco · <i>matte black</i></div> <div>Colori <i>Colors</i> ● F3032020 ● F3032031</div>	
	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro, acciaio · <i>glass, steel</i>		p. 252
	Peso · <i>Weight</i> 12,36 Kg DIMMER INCLUDED	   	
	GLO-BALL F3 Jasper Morrison, 1998 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	<div>Finiture <i>Finishes</i> argento · <i>silver</i> nero opaco · <i>matte black</i></div> <div>Colori <i>Colors</i> ● F3030000 ● F3030031</div>	
	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [escluse - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro, acciaio · <i>glass, steel</i>		p. 252
	Peso · <i>Weight</i> 17,65 Kg DIMMER INCLUDED	   	
	MINI GLO-BALL S Jasper Morrison, 1998 Potenza · <i>Power</i> MAX 25W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	<div>Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i></div> <div>Colori <i>Colors</i> ○ F4195009</div>	
	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 3W G9 290lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>		p. 426
	Peso · <i>Weight</i> 0,67 Kg	   	

	GLO-BALL S1 Jasper Morrison, 1998 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	<div>Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i></div> <div>Colori <i>Colors</i> ○ F3005061</div>	
	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2700lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>		p. 426
	Peso · <i>Weight</i> 2,55 Kg	   	
	GLO-BALL S2 Jasper Morrison, 1998 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	<div>Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i></div> <div>Colori <i>Colors</i> ○ F3010061</div>	
	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [escluse - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>		p. 426
	Peso · <i>Weight</i> 3,77 Kg	   	
	MINI GLO-BALL T Jasper Morrison, 2003 Potenza · <i>Power</i> MAX 25W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	<div>Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i></div> <div>Colori <i>Colors</i> ○ F4191009</div>	
	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 3W G9 290lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>		p. 172
	Peso · <i>Weight</i> 0,43 Kg SWITCH INCLUDED	   	
	GLO-BALL T1 Jasper Morrison, 1998 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	<div>Finiture <i>Finishes</i> argento · <i>silver</i> nero opaco · <i>matte black</i></div> <div>Colori <i>Colors</i> ● F3020000 ● F3020031</div>	
	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro, acciaio · <i>glass, steel</i>		p. 172
	Peso · <i>Weight</i> 6,7 Kg DIMMER INCLUDED	   	

	IC C/W1	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2014	cromo · <i>chrome</i>	() F3178057
	Potenza · <i>Power</i> MAX 60W	ottone · <i>brass</i>	() F3178059
	Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	nero · <i>black</i>	(●) F3178030
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	IC C/W1 DOUBLE	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2020	cromo · <i>chrome</i>	() F3157057
	Potenza · <i>Power</i> MAX 60W	ottone · <i>brass</i>	() F3157059
	Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	nero · <i>black</i>	(●) F3157030
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	IC C/W2	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2014	cromo · <i>chrome</i>	() F3179057
	Potenza · <i>Power</i> MAX 205W	ottone · <i>brass</i>	() F3179059
	Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	nero · <i>black</i>	(●) F3179030
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	IC C/W2 DOUBLE	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2020	cromo · <i>chrome</i>	() F3159057
	Potenza · <i>Power</i> MAX 205W	ottone · <i>brass</i>	() F3159059
	Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	nero · <i>black</i>	(●) F3159030
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [esclusa - <i>excluded</i>]		

p. 480

p. 479

p. 480

p. 479

	IC F1	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2014	cromo · <i>chrome</i>	() F3173057
	Potenza · <i>Power</i> MAX 60W	ottone · <i>brass</i>	() F3173059
	Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	nero · <i>black</i>	(●) F3173030
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	IC F2	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2014	cromo · <i>chrome</i>	() F3174057
	Potenza · <i>Power</i> MAX 205W	ottone · <i>brass</i>	() F3174059
	Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	nero · <i>black</i>	(●) F3174030
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	IC S1	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2014	cromo · <i>chrome</i>	() F3175057
	Potenza · <i>Power</i> MAX 60W	ottone · <i>brass</i>	() F3175059
	Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	nero · <i>black</i>	(●) F3175030
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	IC S2	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2014	cromo · <i>chrome</i>	() F3176057
	Potenza · <i>Power</i> MAX 205W	ottone · <i>brass</i>	() F3176059
	Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	nero · <i>black</i>	(●) F3176030
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>]		

p. 236

p. 236

p. 394

p. 394




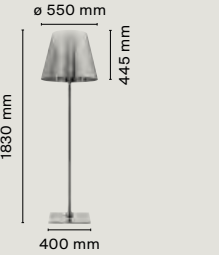








	IC T1 HIGH Michael Anastassiades, 2014 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> F3170057 F3170059 F3170030
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, ottone, vetro soffiato · <i>steel, brass, blown glass</i>		p. 135
	Peso · <i>Weight</i> 1,4 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20	
	IC T1 LOW Michael Anastassiades, 2014 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> F3171057 F3171059 F3171030
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, ottone, vetro soffiato · <i>steel, brass, blown glass</i>		p. 135
	Peso · <i>Weight</i> 1,4 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20	
	IC T2 Michael Anastassiades, 2014 Potenza · <i>Power</i> MAX 205W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> F3172057 F3172059 F3172030
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 200lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, ottone, vetro soffiato · <i>steel, brass, blown glass</i>		p. 135
	Peso · <i>Weight</i> 2,35 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20	
	IN VITRO UNPLUGGED Philippe Starck, 2020 Potenza · <i>Power</i> 2,5W Tensione · <i>Voltage</i> 5/100-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> antracite · <i>anthracite</i> deep brown forest green pale green terracotta	Colori <i>Colors</i> F018E21K001 F018E21K030 F018E21K033 F018E21K018 F018E21K012 F018E21K013 F018E21K025
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED EDGE LIGHTING 2,5W 195lm ≠ FIXT 110lm 3000K CRI 90 DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, vetro, silicone · <i>aluminum, glass, silicone</i>		p. 96
	Peso · <i>Weight</i> 1 Kg DRIVER INCLUDED	CE IP 65	

per gamma completa e accessori
consultare flos.com · *for full range
and accessories consult flos.com*

	IN VITRO UNPLUGGED Philippe Starck, 2020 Potenza · <i>Power</i> 2,5W Tensione · <i>Voltage</i> 5/100-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> antracite · <i>anthracite</i> deep brown forest green pale green terracotta	Colori <i>Colors</i> F018E31K001 F018E31K030 F018E31K033 F018E31K018 F018E31K012 F018E31K013 F018E31K025
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED EDGE LIGHTING 2,5W 195lm ≠ FIXT 110lm 3000K CRI 90 DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, vetro, silicone · <i>aluminum, glass, silicone</i>		p. 96
	Peso · <i>Weight</i> 1 Kg DRIVER INCLUDED	CE IP 65	
	IPNOS OUTDOOR Nicoletta Rossi and Guido Bianchi, 2014 Potenza · <i>Power</i> 15W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> naturale · <i>natural</i> bronzo · <i>bronze</i>	Colori <i>Colors</i> F3150030 F3150054 F3150046
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 196 TOP LED 15W 665lm 3500K CRI 85	trasparente · <i>transparent</i> F3125000 TOP PLATE OPTIONAL	
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, policarbonato · <i>aluminum, polycarbonate</i>		p. 274
	Peso · <i>Weight</i> 1,15 Kg ON/OFF	CE IP 65	
	KELVIN EDGE BASE Antonio Citterio, 2015 Potenza · <i>Power</i> 7W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/24	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> titanio · <i>titanium</i>	Colori <i>Colors</i> F3452009 F3452030 F3452033
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 7W 306lm 2700/3200K CRI 90 DIMMABLE K SELECTION		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>		p. 168
	Peso · <i>Weight</i> 3,9 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20	
	KELVIN EDGE MORSETTO · CLAMP Antonio Citterio, 2015 Potenza · <i>Power</i> 7W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/24	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> titanio · <i>titanium</i>	Colori <i>Colors</i> F3460009 F3460030 F3460033
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 7W 306lm 2700/3200K CRI 90 DIMMABLE K SELECTION		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>		p. 168
	Peso · <i>Weight</i> 0,78 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20	

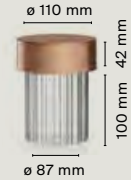






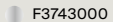
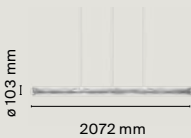


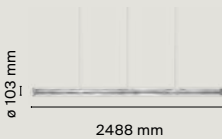

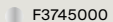
per gamma completa e accessori
consultare flos.com · *for full range
and accessories consult flos.com*

p. 167p. 256

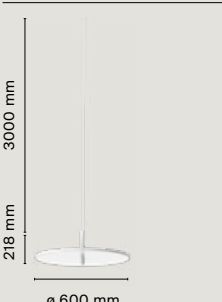




 <p>ø 395 mm 1620 mm 290 mm 300 mm</p>	KTRIBE F2 Philippe Starck, 2007 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	 <p>Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2350lm [esclusa - <i>excluded</i>]</p>	<p>Finiture <i>Finishes</i></p> <p>trasparente · <i>transparent</i> argento alluminizzato · <i>aluminized silver</i> bronzo alluminizzato · <i>aluminized bronze</i> tessuto · <i>fabric</i> fumè · <i>fumée</i></p> <p>Colori <i>Colors</i></p> <p>F6305000 F6305004 F6305046 F6305007 F6305030</p>	<p>Materiali · <i>Materials</i> alluminio, policarbonato, PMMA, tessuto · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i></p> <p>Peso · <i>Weight</i> 6,7 Kg DIMMER INCLUDED</p> <p>CE □ ▽ LP 20 </p>	p. 256
 <p>ø 550 mm 1830 mm 400 mm 445 mm</p>	KTRIBE F3 Philippe Starck, 2007 Potenza · <i>Power</i> MAX 250W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	 <p>Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2350lm [esclusa - <i>excluded</i>]</p>	<p>Finiture <i>Finishes</i></p> <p>trasparente · <i>transparent</i> argento alluminizzato · <i>aluminized silver</i> bronzo alluminizzato · <i>aluminized bronze</i> tessuto · <i>fabric</i> fumè · <i>fumée</i></p> <p>Colori <i>Colors</i></p> <p>F6301000 F6301004 F6301046 F6301007 F6301030</p>	<p>Materiali · <i>Materials</i> alluminio, policarbonato, PMMA, tessuto · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i></p> <p>Peso · <i>Weight</i> 16 Kg DIMMER INCLUDED</p> <p>CE □ ▽ LP 20 </p>	p. 256
 <p>187 mm 2700 mm ø 240 mm</p>	KTRIBE S1 Philippe Starck, 2005 Potenza · <i>Power</i> MAX 75W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	 <p>Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 3W G9 290lm o · or LED 2W G9 240lm [esclusa - <i>excluded</i>]</p>	<p>Finiture <i>Finishes</i></p> <p>argento alluminizzato · <i>aluminized silver</i> fumè · <i>fumée</i></p> <p>Colori <i>Colors</i></p> <p>F6256000 F6256030</p>	<p>Materiali · <i>Materials</i> policarbonato, PMMA · <i>polycarbonate, PMMA</i></p> <p>Peso · <i>Weight</i> 0,97 Kg</p> <p>CE □ ▽ LP 20 </p>	p. 437
 <p>300 mm 2700 mm ø 395 mm</p>	KTRIBE S2 Philippe Starck, 2005 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	 <p>Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [esclusa - <i>excluded</i>]</p>	<p>Finiture <i>Finishes</i></p> <p>trasparente · <i>transparent</i> argento alluminizzato · <i>aluminized silver</i> bronzo alluminizzato · <i>aluminized bronze</i> fumè · <i>fumée</i></p> <p>Colori <i>Colors</i></p> <p>F6257000A F6257000 F6257046 F6257030</p>	<p>Materiali · <i>Materials</i> policarbonato, PMMA · <i>polycarbonate, PMMA</i></p> <p>Peso · <i>Weight</i> 2,45 Kg</p> <p>CE □ ▽ LP 20 </p>	p. 437


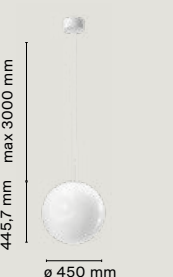

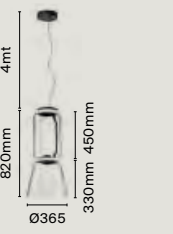

 <p>445 mm 2700 mm ø 550 mm</p>	KTRIBE S3 Philippe Starck, 2005 Potenza · <i>Power</i> MAX 250W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	 <p>Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [esclusa - <i>excluded</i>]</p>	<p>Finiture <i>Finishes</i></p> <p>trasparente · <i>transparent</i> argento alluminizzato · <i>aluminized silver</i> bronzo alluminizzato · <i>aluminized bronze</i> fumè · <i>fumée</i></p> <p>Colori <i>Colors</i></p> <p>F6258000A F6258000 F6258046 F6258030</p>	<p>Materiali · <i>Materials</i> policarbonato, PMMA · <i>polycarbonate, PMMA</i></p> <p>Peso · <i>Weight</i> 4,45 Kg</p> <p>CE □ ▽ LP 20 </p>	p. 437
 <p>ø 315 mm 560 mm 206 mm 222 mm</p>	KTRIBE T1 Philippe Starck, 2007 Potenza · <i>Power</i> MAX 100W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	 <p>Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]</p>	<p>Finiture <i>Finishes</i></p> <p>trasparente · <i>transparent</i> fumè · <i>fumée</i></p> <p>Colori <i>Colors</i></p> <p>F6263000 F6263030</p>	<p>Materiali · <i>Materials</i> alluminio, metacrilato, policarbonato · <i>aluminum, methacrylate, polycarbonate</i></p> <p>Peso · <i>Weight</i> 3,13 Kg DIMMER INCLUDED</p> <p>CE □ ▽ LP 20 </p>	p. 160
 <p>ø 315 mm 560 mm 206 mm 222 mm</p>	KTRIBE T1 GLASS Philippe Starck, 2007 Potenza · <i>Power</i> MAX 100W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	 <p>Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]</p>	<p>Finiture <i>Finishes</i></p> <p>trasparente · <i>transparent</i></p> <p>Colori <i>Colors</i></p> <p>F6281000</p>	<p>Materiali · <i>Materials</i> alluminio, vetro, policarbonato · <i>aluminum, glass, polycarbonate</i></p> <p>Peso · <i>Weight</i> 4,58 Kg DIMMER INCLUDED</p> <p>CE □ ▽ LP 20 </p>	p. 160
 <p>ø 395 mm 690 mm 250 mm 300 mm</p>	KTRIBE T2 Philippe Starck, 2007 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	 <p>Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>]</p>	<p>Finiture <i>Finishes</i></p> <p>trasparente · <i>transparent</i> argento alluminizzato · <i>aluminized silver</i> bronzo alluminizzato · <i>aluminized bronze</i> tessuto · <i>fabric</i> fumè · <i>fumée</i></p> <p>Colori <i>Colors</i></p> <p>F6303000 F6303004 F6303046 F6303007 F6303030</p>	<p>Materiali · <i>Materials</i> alluminio, policarbonato, PMMA, tessuto · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i></p> <p>Peso · <i>Weight</i> 4,5 Kg DIMMER INCLUDED</p> <p>CE □ ▽ LP 20 </p>	p. 160

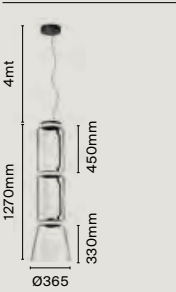
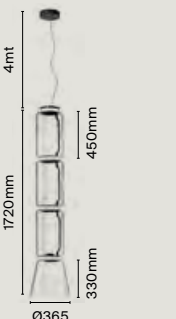
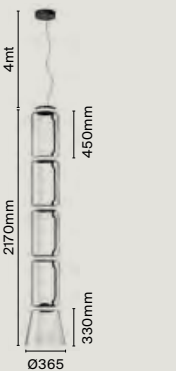
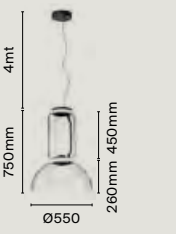

	KTRIBE W Philippe Starck, 2007 Potenza · <i>Power</i> MAX 100W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> alluminio, policarbonato, PMMA, tessuto · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i> Peso · <i>Weight</i> 1,7 Kg DIMMER INCLUDED  	<div>Finiture <i>Finishes</i></div> <div>Colori <i>Colors</i></div> <div>trasparente · <i>transparent</i> argento alluminizzato · <i>aluminized silver</i> bronzo alluminizzato · <i>aluminized bronze</i> tessuto · <i>fabric</i> fumè · <i>fumée</i></div> <div></div> <div>F6307000 F6307004 F6307046 F6307007 F6307030</div>	p. 518
	LAMPADINA Achille Castiglioni, 1972 Potenza · <i>Power</i> MAX 5W Tensione · <i>Voltage</i> 230V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2W E27 241lm [inclusa - <i>included</i>] Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 0,35 Kg SWITCH INCLUDED   	<div>Finiture <i>Finishes</i></div> <div>Colori <i>Colors</i></div> <div>nero · <i>black</i> arancio · <i>orange</i> bianco · <i>white</i> verde · <i>green</i> turchese · <i>turquoise</i> viola · <i>violet</i></div> <div></div> <div>F33000000 F3299075 F3299009 F3299039 F3299074 F3299042</div>	p. 140
	LA PLUS BELLE Philippe Starck, 2019 Potenza · <i>Power</i> 60W Tensione · <i>Voltage</i> 120 - 277V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 560 TOP LED 60W 2700K CRI 95 Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 24,5 Kg DIMMER INCLUDED  	<div>Finiture <i>Finishes</i></div> <div>Colori <i>Colors</i></div> <div>bronzo lucido · <i>polished bronze</i> rame spazzolato · <i>brushed copper</i> oro spazzolato · <i>brushed gold</i> brill · <i>brill</i></div> <div></div> <div>F3680046 F3680015 F3680044 F3680064</div>	p. 482
	LAST ORDER CLEAR Michael Anastassiades, 2020 Potenza · <i>Power</i> 2,5W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240/5V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2,5W 90lm 2700K CRI90 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT Materiali · <i>Materials</i> cristallo, ottone, policarbonato · <i>chrystal, brass, polycarbonate</i> Peso · <i>Weight</i> 2,14 Kg DIMMER INCLUDED   	<div>Finiture <i>Finishes</i></div> <div>Colori <i>Colors</i></div> <div>ottone lucido · <i>polished brass (INDOOR)</i> rame satinato · <i>satin copper (INDOOR)</i> verde opaco · <i>matte green (OUTDOOR)</i> acciaio lucido · <i>polished inox (OUTDOOR)</i></div> <div></div> <div>F3693059 F3693015 F3693039 F3693056</div>	p. 106

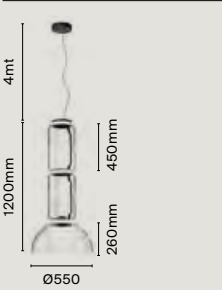
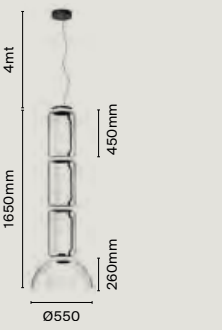
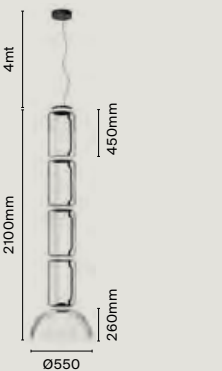
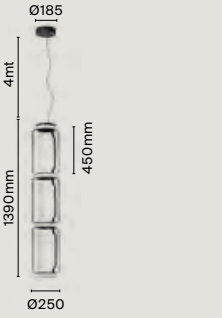
	LAST ORDER FLUTED Michael Anastassiades, 2020 Potenza · <i>Power</i> 2,5W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240/5V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2,5W 87lm 2700K CRI90 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT Materiali · <i>Materials</i> cristallo, ottone, policarbonato · <i>chrystal, brass, polycarbonate</i> Peso · <i>Weight</i> 2,04 Kg DIMMER INCLUDED   	<div>Finiture <i>Finishes</i></div> <div>Colori <i>Colors</i></div> <div>ottone lucido · <i>polished brass (INDOOR)</i> rame satinato · <i>satin copper (INDOOR)</i> verde opaco · <i>matte green (OUTDOOR)</i> acciaio lucido · <i>polished inox (OUTDOOR)</i></div> <div></div> <div>F3694059 F3694015 F3694039 F3694056</div>	p. 106
	LUCE ORIZZONTALE S1 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Potenza · <i>Power</i> 110W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 100W 5345lm 2700K CRI95 Materiali · <i>Materials</i> vetro, alluminio, acciaio, policarbonato PMMA · <i>glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA</i> Peso · <i>Weight</i> 27,95 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI   	<div>Finiture <i>Finishes</i></div> <div>Colori <i>Colors</i></div> <div>vetro · <i>glass</i></div> <div></div> <div>F3743000</div>	p. 304
	LUCE ORIZZONTALE S2 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Potenza · <i>Power</i> 145W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 100W 6682lm 2700K CRI95 Materiali · <i>Materials</i> vetro, alluminio, acciaio, policarbonato PMMA · <i>glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA</i> Peso · <i>Weight</i> 34,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI   	<div>Finiture <i>Finishes</i></div> <div>Colori <i>Colors</i></div> <div>vetro · <i>glass</i></div> <div></div> <div>F3744000</div>	p. 304
	LUCE ORIZZONTALE S3 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Potenza · <i>Power</i> 165W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 100W 8018lm 2700K CRI95 Materiali · <i>Materials</i> vetro, alluminio, acciaio, policarbonato PMMA · <i>glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA</i> Peso · <i>Weight</i> 41 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI   	<div>Finiture <i>Finishes</i></div> <div>Colori <i>Colors</i></div> <div>vetro · <i>glass</i></div> <div></div> <div>F3745000</div>	p. 304

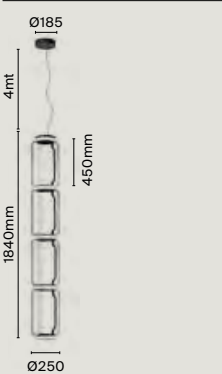
	LUMINATOR Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1954 Potenza · <i>Power</i> 105W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 12W E27 1180lm [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> metallo · <i>metal</i> Peso · <i>Weight</i> 3,7 Kg DIMMER INCLUDED    ^{IP} 20	<div>Finiture <i>Finishes</i></div> antracite · <i>anthracite</i> lite blue bianco · <i>white</i> rosso · <i>red</i> giallo · <i>yellow</i> <div>Colori <i>Colors</i></div> <div><div>F3772033</div><div>F3772003</div><div>F3772009</div><div>F3772035</div><div>F3772019</div></div>
---	---	--

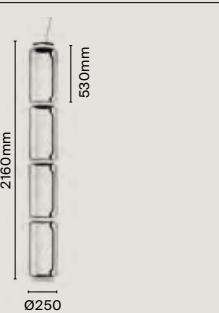



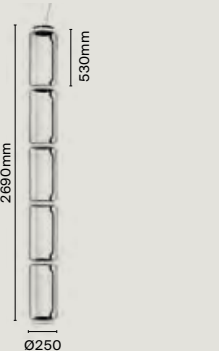



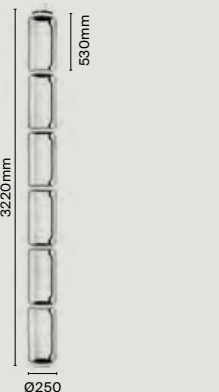



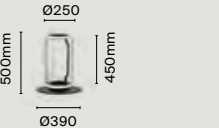



	MY DISC Michael Anastassiades, 2023 Potenza · <i>Power</i> 44W Tensione · <i>Voltage</i> 48V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 44W 2194lm 2700K CRI90 Materiali · <i>Materials</i> alluminio, policarbonato, PMMA · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA</i> Peso · <i>Weight</i> 10,06 Kg    ^{IP} 20  PENDING	<div>Finiture <i>Finishes</i></div> Matte White <div>Colori <i>Colors</i></div> <div><div>F1903009</div></div>
---	--	--

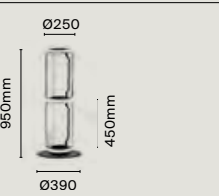



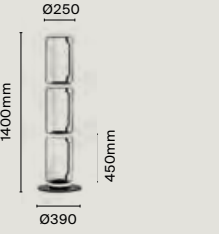



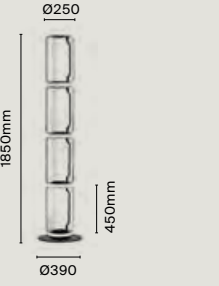



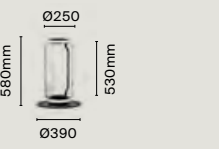



	MY LINES ROSE ACCESSORI · ACCESSORIES Tensione · <i>Voltage</i> 120-270V Descrizione · <i>Description</i> Rosone dimmerabile da soffitto · <i>Dimmable ceiling rose</i> .	Finiture <i>Finishes</i> matte white	Colori <i>Colors</i> F1907009	
				p. 281
	MY SPHERE Michael Anastassiades, 2023 Potenza · <i>Power</i> 20W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> matte white	Colori <i>Colors</i> F1919009	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 20W 2700K CRI90			
	NEBULA Joris Laarman, 2007 Potenza · <i>Power</i> 8 x MAX 70W + 4 x MAX 70W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> F4550009*	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm (up) + LED 7,5W E27 670lm (down) [esclusa - <i>excluded</i>]			
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 36W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> F0268000	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W 973lm 2700K CRI 90			
	1 Low Cylinder & Cone Potenza · <i>Power</i> 10,2 Kg Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V	Finiture <i>Finishes</i> matte white	Colori <i>Colors</i> F1919009	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 20W 2700K CRI90			

	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 45W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> F0270000	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1259lm 2700K CRI 90			
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 54W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> F0271000	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1545lm 2700K CRI 90			
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 63W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> F0272000	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1831lm 2700K CRI 90			
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 36W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> F0263000	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1007lm 2700K CRI 90			
	1 Low Cylinder & Bowl Potenza · <i>Power</i> 10,7 Kg Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V	Finiture <i>Finishes</i> matte white	Colori <i>Colors</i> F1919009	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 20W 2700K CRI90			

	NOCTAMBLE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 45W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1007lm 2700K CRI 90 Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0273000	p. 381
2 Low Cylinders & Bowl	Peso · <i>Weight</i> 14,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS		
	NOCTAMBLE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 54W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1293lm 2700K CRI 90 Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0274000	p. 381
3 Low Cylinders & Bowl	Peso · <i>Weight</i> 17,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS		
	NOCTAMBLE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 63W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1579lm 2700K CRI 90 Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0275000	p. 381
4 Low Cylinders & Bowl	Peso · <i>Weight</i> 21,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS		
	NOCTAMBLE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 36W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W 1196lm 2700K CRI 90 Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0276000	p. 381
3 Low Cylinders	Peso · <i>Weight</i> 13,4 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS		

	NOCTAMBLE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 45W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1482lm 2700K CRI 90 Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0277000	p. 381
4 Low Cylinders	Peso · <i>Weight</i> 16,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS		
	NOCTAMBLE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 54W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 6 STRIP LED x 9W 1768lm 2700K CRI 90 Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0278000	p. 381
5 Low Cylinders	Peso · <i>Weight</i> 20,4 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS		
	NOCTAMBLE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 63W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 7 STRIP LED x 9W 2054lm 2700K CRI 90 Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0279000	p. 381
6 Low Cylinders	Peso · <i>Weight</i> 23,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS		
	NOCTAMBLE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 36W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W 1202lm 2700K CRI 90 Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0264000	p. 381
3 High Cylinders	Peso · <i>Weight</i> 14,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS		

	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 45W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0280000
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1500lm 2700K CRI 90		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	p. 381	
	4 High Cylinders Peso · <i>Weight</i> 18,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  	
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 54W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0281000
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 6 STRIP LED x 9W 1798lm 2700K CRI 90		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	p. 381	
	5 High Cylinders Peso · <i>Weight</i> 22,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  	
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 63W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0282000
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 7 STRIP LED x 9W 2096lm 2700K CRI 90		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	p. 381	
	6 High Cylinders Peso · <i>Weight</i> 26,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  	
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 18W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0288000
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W 485lm 2700K CRI 90		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	p. 226	
	1 Low Cylinder Small Base Peso · <i>Weight</i> 10,3 Kg DIMMER INCLUDED	  	

	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 27W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0289000
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W 771lm 2700K CRI 90		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	p. 226	
	2 Low Cylinders Small Base Peso · <i>Weight</i> 13,8 Kg DIMMER INCLUDED	  	
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 36W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0290000
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W 1057lm 2700K CRI 90		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	p. 226	
	3 Low Cylinders Small Base Peso · <i>Weight</i> 17,3 Kg DIMMER INCLUDED	  	
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 45W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0291000
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K CRI 90		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	p. 226	
	4 Low Cylinders Small Base Peso · <i>Weight</i> 20,8 Kg DIMMER INCLUDED	  	
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 18W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0285000
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W 497lm 2700K CRI 90		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	p. 226	
	5 Low Cylinders Small Base Peso · <i>Weight</i> 10,8 Kg DIMMER INCLUDED	  	



p. 226

p. 226p. 226p. 226p. 226p. 226p. 226p. 112

p. 112p. 112

	OBLIQUE FLOOR USB-C Vincent van Duysen, 2022 Potenza · <i>Power</i> 8W Tensione · <i>Voltage</i> 24V	Finiture <i>Finishes</i> antracite opaco · <i>matte anthracite</i> marrone opaco · <i>matte brown</i> grigio lucido · <i>glossy grey</i> ruggine opaco · <i>matte rust</i> salvia lucido · <i>glossy sage</i> bianco opaco · <i>matte white</i>	Colori <i>Colors</i> ● 09.8230.DR ● 09.8230.DW ● 09.8230.AH ● 09.8230.DX ● 09.8230.DV ○ 09.8230.DY	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED	Materiali · <i>Materials</i> alluminio estruso, metacrilato · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>	Peso · <i>Weight</i> 3,32 Kg DIMMER INCLUDED	CE, IP20, ENEC	p. 202
	OBLIQUE FLOOR USB-C Vincent van Duysen, 2022 Potenza · <i>Power</i> 8W Tensione · <i>Voltage</i> 24V	Finiture <i>Finishes</i> antracite opaco · <i>matte anthracite</i> marrone opaco · <i>matte brown</i> grigio lucido · <i>glossy grey</i> ruggine opaco · <i>matte rust</i> salvia lucido · <i>glossy sage</i> bianco opaco · <i>matte white</i>	Colori <i>Colors</i> ● 09.8231.DR ● 09.8231.DW ● 09.8231.AH ● 09.8231.DX ● 09.8231.DV ○ 09.8231.DY	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED	Materiali · <i>Materials</i> alluminio estruso, metacrilato · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>	Peso · <i>Weight</i> 3,32 Kg DIMMER INCLUDED	CE, IP20, ENEC	p. 202
	OBLIQUE FLOOR USB-C Vincent van Duysen, 2022 Potenza · <i>Power</i> 8W Tensione · <i>Voltage</i> 24V	Finiture <i>Finishes</i> antracite opaco · <i>matte anthracite</i> marrone opaco · <i>matte brown</i> grigio lucido · <i>glossy grey</i> ruggine opaco · <i>matte rust</i> salvia lucido · <i>glossy sage</i> bianco opaco · <i>matte white</i>	Colori <i>Colors</i> ● 09.8232.DR ● 09.8232.DW ● 09.8232.AH ● 09.8232.DX ● 09.8232.DV ○ 09.8232.DY	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED	Materiali · <i>Materials</i> alluminio estruso, metacrilato · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>	Peso · <i>Weight</i> 3,32 Kg DIMMER INCLUDED	CE, IP20, ENEC	p. 202
	OK Konstantin Grcic, 2014 Potenza · <i>Power</i> 18W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> giallo · <i>yellow</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F4640009 ● F4640030 ● F4640019	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> Edge Lighting Technolgy 18W 1551lm 2700K CRI85 DIMMABLE	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, acciaio, PA · <i>aluminum, steel, PA</i>	Peso · <i>Weight</i> 2,9 Kg DIMMER INCLUDED	CE, IP20, ENEC	p. 402






	ONTHEROCKS Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2003 Potenza · <i>Power</i> 200W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> trasparente · <i>transparent</i>	Colori <i>Colors</i> ● F4651000	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 160W R7s 3100lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>	Peso · <i>Weight</i> 2,52 Kg	CE, IP20, ENEC	p. 507
	OPLIGHT W1 Jasper Morrison, 2021 Potenza · <i>Power</i> 16W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> textured white textured anthracite satin black textured metallic grey	Colori <i>Colors</i> ○ F4681009 ● F4681033 ● F4681030 ● F4681032	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 16W 1325lm 2700K DIMMABLE TRIAC	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, policarbonato · <i>aluminum. polycarbonate</i>	Peso · <i>Weight</i> 0,9 Kg	CE, IP20, ENEC	p. 458
	OPLIGHT W2 Jasper Morrison, 2021 Potenza · <i>Power</i> 25W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> textured white textured anthracite satin black textured metallic grey	Colori <i>Colors</i> ○ F4682009 ● F4682033 ● F4682030 ● F4682032	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 25W 2065lm 2700K DIMMABLE TRIAC	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, policarbonato · <i>aluminum. polycarbonate</i>	Peso · <i>Weight</i> 1,7 Kg	CE, IP20, ENEC	p. 458
	OVERLAP S1 Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> MAX 105W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F4633009	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> cocoon, acciaio · <i>cocoon. steel</i>	Peso · <i>Weight</i> 5,6 Kg	CE, IP20, ENEC	p. 378

	OVERLAP S2	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2018	bianco · <i>white</i>	 F4634009
	Potenza · <i>Power</i> Max 105 W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V		
Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
Materiali · <i>Materials</i> cocoon, acciaio · <i>cocoon. steel</i>			
p. 378			
Peso · <i>Weight</i> 8,8 Kg			

	PARENTESI	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971	bianco · <i>white</i>	 F5400009
	Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	nero · <i>black</i> rosso · <i>red</i> nichel · <i>nickel</i>	 F5400030  F5400035  F5400058
Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 12W E27 1180lm o · <i>or</i> LED 13W E27 1300lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
Materiali · <i>Materials</i> acciaio, elastomero · <i>steel, elastomer</i>			
p. 330			
Peso · <i>Weight</i> 3,2 Kg			
SWITCH INCLUDED			



	PARENTESI COMPL. ELEMENT	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971	bianco · <i>white</i>	 F5500009
	Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	nero · <i>black</i> rosso · <i>red</i> nichel · <i>nickel</i>	 F5500030  F5500035  F5500058
Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 12W E27 1180lm o · <i>or</i> LED 13W E27 1300lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
Materiali · <i>Materials</i> elastomero · <i>elastomer</i>			
p. 330			
Peso · <i>Weight</i> 0,53 Kg			
SWITCH INCLUDED			

	PARENTESI D	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971	bianco · <i>white</i>	 F5600009
	Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	nero · <i>black</i> rosso · <i>red</i> nichel · <i>nickel</i>	 F5600030  F5600035  F5600058
Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 12W E27 1180lm o · <i>or</i> LED 13W E27 1300lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
Materiali · <i>Materials</i> acciaio, elastomero · <i>steel, elastomer</i>			
p. 330			
Peso · <i>Weight</i> 3,57 Kg			
DIMMER INCLUDED			

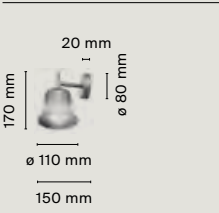









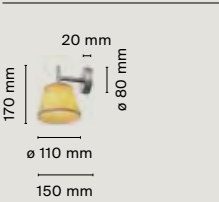




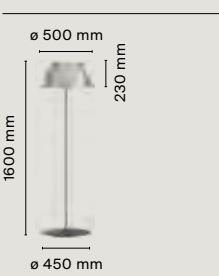




	PARENTESI D COMPL. ELEMENT	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971	bianco · <i>white</i>	 F5700009
	Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	nero · <i>black</i> rosso · <i>red</i> nichel · <i>nickel</i>	 F5700030  F5700035  F5700058
Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 12W E27 1180lm o · <i>or</i> LED 13W E27 1300lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
Materiali · <i>Materials</i> elastomero · <i>elastomer</i>			
p. 330			
Peso · <i>Weight</i> 0,55 Kg			





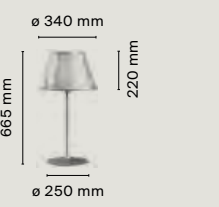



	PARENTESI D 50	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971	turchese · <i>turquoise</i>	 F5601074
	Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	orange signal	 F5601075
Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 12W E27 1180lm o · <i>or</i> LED 13W E27 1300lm [esclusa - <i>excluded</i>]]			
Materiali · <i>Materials</i> acciaio, elastomero · <i>steel, elastomer</i>			
p. 324			
Peso · <i>Weight</i> 5,05 Kg			
DIMMER INCLUDED			

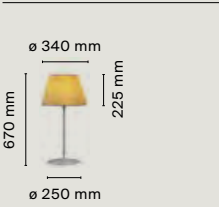

	PARENTESI D 50 COMPL. ELEMENT	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971	turchese · <i>turquoise</i>	 F5699074
	Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	orange signal	 F5699075
Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 12W E27 1180lm o · <i>or</i> LED 13W E27 1300lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
Materiali · <i>Materials</i> elastomero · <i>elastomer</i>			
p. 324			
Peso · <i>Weight</i> 0,55 Kg			




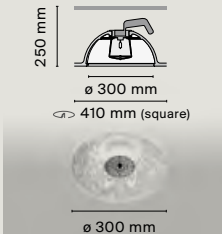
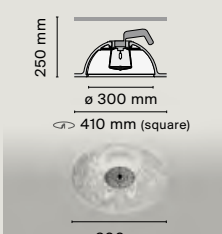
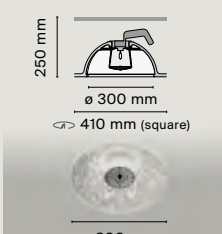
	POCHETTE UP/DOWN LED	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Rodolfo Dordoni, 2003	grigio · <i>grey</i>	 F9705020
	Potenza · <i>Power</i> MAX 21,5W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	bianco · <i>white</i> cromo · <i>chrome</i>	 F9705009  F9705057
LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90 + 36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90			
Materiali · <i>Materials</i> zama · <i>zamak</i>			
p. 517			
Peso · <i>Weight</i> 1,7 Kg			
DIMMER INCLUDED 1-10/TRIAC			

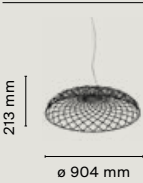
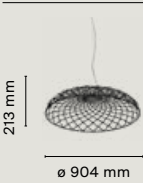



	RAY F1 Rodolfo Dordoni, 2007 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> bianco · <i>white</i> vetro · <i>glass</i>	Colori <i>Colors</i> ● F5916030 ○ F5916009 ■ F5915020
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, alluminio, vetro · <i>steel, aluminum, glass</i>		p. 248
	Peso · <i>Weight</i> 5,45 Kg (alluminio · <i>aluminum</i>) - 7,75 Kg (vetro · <i>glass</i>)	  	
	RAY F2 Rodolfo Dordoni, 2007 Potenza · <i>Power</i> MAX 250W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> bianco · <i>white</i> vetro · <i>glass</i>	Colori <i>Colors</i> ● F5921030 ○ F5921009 ■ F5920020
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, alluminio, vetro · <i>steel, aluminum, glass</i>		p. 248
	Peso · <i>Weight</i> 5,95 Kg (alluminio · <i>aluminum</i>) - 9,1 Kg (vetro · <i>glass</i>)	  	
	RAY T Rodolfo Dordoni, 2007 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> bianco · <i>white</i> vetro · <i>glass</i>	Colori <i>Colors</i> ● F5911030 ○ F5911009 ■ F5910020
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, alluminio, vetro · <i>steel, aluminum, glass</i>		p. 158
	Peso · <i>Weight</i> 4,2 Kg (alluminio · <i>aluminum</i>) - 6,5 Kg (vetro · <i>glass</i>)	  	
	ROMEO BABE S Philippe Starck, 1997 Potenza · <i>Power</i> MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> vetro · <i>glass</i>	Colori <i>Colors</i> ■ F6124000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 33W HSGS G9 460lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>		p. 410
	Peso · <i>Weight</i> 0,49 Kg	  	

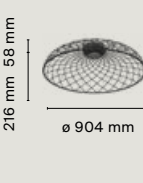
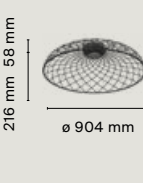



	ROMEO BABE W Philippe Starck, 1996 Potenza · <i>Power</i> MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> vetro · <i>glass</i>	Colori <i>Colors</i> ■ F6260000A
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 33W HSGS G9 460lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro, acciaio inox · <i>glass, stainless steel</i>		p. 519
	Peso · <i>Weight</i> 0,5 Kg	   0,5 m	
	ROMEO BABE SOFT S Philippe Starck, 1997 Potenza · <i>Power</i> MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> tessuto · <i>fabric</i>	Colori <i>Colors</i> ● F6124007
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 33W HSGS G9 460lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> tessuto, vetro · <i>fabric, glass</i>		p. 410
	Peso · <i>Weight</i> 0,41 Kg	  	
	ROMEO BABE SOFT W Philippe Starck, 1997 Potenza · <i>Power</i> MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> tessuto · <i>fabric</i>	Colori <i>Colors</i> ● F6260007A
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 33W HSGS G9 460lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> tessuto, vetro · <i>fabric, glass</i>		p. 519
	Peso · <i>Weight</i> 0,42 Kg	   0,5 m	
	ROMEO MOON F Philippe Starck, 1996 Potenza · <i>Power</i> MAX 250W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> vetro · <i>glass</i>	Colori <i>Colors</i> ■ F6109000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro, acciaio, alluminio · <i>glass, steel, aluminum</i>		p. 264
	Peso · <i>Weight</i> 22,05 Kg DIMMER INCLUDED	  	

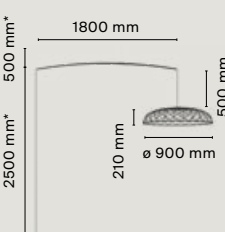
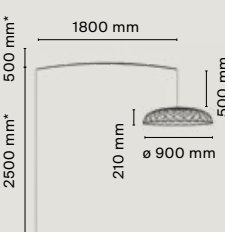



 <p>210 mm 2700 mm ø 340 mm</p>	ROMEO MOON S1 Philippe Starck, 1996 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> vetro · <i>glass</i>	Colori <i>Colors</i> F6105000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>		p. 411
	Peso · <i>Weight</i> 4,5 Kg	CE	IP 20
 <p>225 mm 2700 mm ø 500 mm</p>	ROMEO MOON S2 Philippe Starck, 1996 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> vetro · <i>glass</i>	Colori <i>Colors</i> F0003000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>		p. 411
	Peso · <i>Weight</i> 7,6 Kg	CE	IP 20
 <p>ø 340 mm 665 mm 220 mm ø 250 mm</p>	ROMEO MOON T1 Philippe Starck, 1998 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> vetro · <i>glass</i>	Colori <i>Colors</i> F6107000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro, acciaio, alluminio · <i>glass, steel, aluminum</i>		p. 161
	Peso · <i>Weight</i> 7,74 Kg	CE	IP 20
 <p>ø 500 mm 1600 mm 240 mm ø 450 mm</p>	ROMEO SOFT F Philippe Starck, 1998 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> tessuto · <i>fabric</i>	Colori <i>Colors</i> F6109007
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> tessuto, vetro, acciaio, alluminio · <i>fabric, glass, steel, aluminum</i>		p. 264
	Peso · <i>Weight</i> 17,6 Kg	CE	IP 20

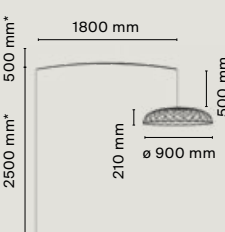
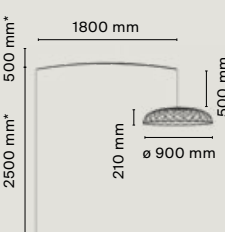



 <p>ø 340 mm 670 mm 225 mm ø 250 mm</p>	ROMEO SOFT T1 Philippe Starck, 1998 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> tessuto · <i>fabric</i>	Colori <i>Colors</i> F6107007
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> tessuto, vetro, acciaio, alluminio · <i>fabric, glass, steel, aluminum</i>		p. 161
	Peso · <i>Weight</i> 5,51 Kg	DIMMER INCLUDED	CE
 <p>ø 460 mm 1780 mm 450 mm 580 mm</p>	ROSY ANGELIS Philippe Starck, 1994 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> grigio · <i>grey</i>	Colori <i>Colors</i> F6160020
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> tessuto, alluminio · <i>fabric, aluminum</i>		p. 263
	Peso · <i>Weight</i> 1,47 Kg	DIMMER INCLUDED	CE
 <p>430 mm ø 150 mm ø 160 mm</p>	SAWARU Nendo, 2018 Potenza · <i>Power</i> 45W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> oro · <i>gold</i>	Colori <i>Colors</i> F6640009 F6640030 F6640044*
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED INCLUDED LED Array 45W -2 channels: <i>warm</i> 835-1236lm; <i>cold</i> 1239-1783m; 1800-4000K CRI 90 DIMMABLE		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio estruso · <i>extruded aluminum</i>		p. 223
	Peso · <i>Weight</i> 4,5 Kg	DIMMER INCLUDED	CE
 <p>197 mm 2700 mm ø 400 mm</p>	SKYGARDEN SMALL Marcel Wanders, 2021 Potenza · <i>Power</i> MAX 10W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> oro · <i>gold</i> ruggine · <i>rusty brown</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> F6405044 F6405047 F6405009 F6405030 F6405031
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED retrofit 8W E14 T28 900lm o-or LED retrofit 9W E14 T28 900lm [inclusa - <i>included</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> gesso, vetro, acciaio inox · <i>plaster, glass, stainless steel</i>		p. 341
	Peso · <i>Weight</i> 5 Kg	CE	IP 20

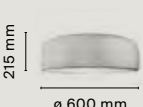
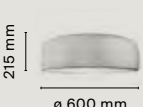




	SKYGARDEN 1 Marcel Wanders, 2007 Potenza · <i>Power</i> MAX 105W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> oro · <i>gold</i> ruggine · <i>rusty brown</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> F0001044 F0001047 F0001009 F0001030 F0001031		
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 20W E27 2300lm [esclusa - <i>excluded</i>]				
	Materiali · <i>Materials</i> gesso, vetro, acciaio inox · <i>plaster, glass, stainless steel</i>				
	Peso · <i>Weight</i> 13 Kg				
	SKYGARDEN 2 Marcel Wanders, 2007 Potenza · <i>Power</i> MAX 205W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> oro · <i>gold</i> ruggine · <i>rusty brown</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> F0002044 F0002047 F0002009 F0002030 F0002031		
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 20W E27 2300lm [esclusa - <i>excluded</i>]				
	Materiali · <i>Materials</i> gesso, vetro, acciaio inox · <i>plaster, glass, stainless steel</i>				
	Peso · <i>Weight</i> 29 Kg				
	SKYGARDEN RECESSED Marcel Wanders, 2009 Potenza · <i>Power</i> MAX 65W Tensione · <i>Voltage</i> 230-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> F6430009		
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 60W GY 6.35 12V HSGS 1650lm Trasformatore incluso · <i>Transformer included</i>				
	Materiali · <i>Materials</i> gesso, vetro, acciaio inox · <i>plaster, glass, stainless steel</i>				
	Peso · <i>Weight</i> 5,4 Kg				
	SKYGARDEN RECESSED Marcel Wanders, 2009 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> F6433009		
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 3W G9 290lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [esclusa - <i>excluded</i>]				
	Materiali · <i>Materials</i> gesso, vetro, acciaio inox · <i>plaster, glass, stainless steel</i>				
	Peso · <i>Weight</i> 5,4 Kg				

	SKYNEST Marcel Wanders, 2022 Potenza · <i>Power</i> 78W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> antracite · <i>anthracite</i> blue tomaline almond rosso mattone · <i>brick red</i>	Colori <i>Colors</i> ● F6392031 ● F6392003 ● F6392017 ● F6392035	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 78W 2001lm* 2700K CRI90			
	LED INCLUDED	* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura antracite. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture. * The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.		
	Materiali · <i>Materials</i> nylon, fibra di vetro, poliestere riciclato, LATAMID, alluminio · <i>nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum</i>			
	Peso · <i>Weight</i> 4,1 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  	

	SKYNEST CEILING Marcel Wanders, 2023 Potenza · <i>Power</i> 57W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> antracite · <i>anthracite</i> blue tomaline almond rosso mattone · <i>brick red</i>	Colori <i>Colors</i> ● F6393031 ● F6393003 ● F6393017 ● F6393035	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 57W 1325lm* 2700K CRI90			
	LED INCLUDED	* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura antracite. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture. * The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.		
	Materiali · <i>Materials</i> nylon, fibra di vetro, poliestere riciclato, LATAMID, alluminio · <i>nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum</i>			
	Peso · <i>Weight</i> 13 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  	

	SKYNEST MOTION Marcel Wanders, 2023 Potenza · <i>Power</i> 57W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> antracite · <i>anthracite</i> blue tomaline almond rosso mattone · <i>brick red</i>	Colori <i>Colors</i> ● F6394031 ● F6394003 ● F6394017 ● F6394035	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 57W 1325lm* 2700K CRI90			
	LED INCLUDED	* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura antracite. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture. * The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.		
	Materiali · <i>Materials</i> nylon, fibra di vetro, poliestere riciclato, LATAMID, alluminio · <i>nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum</i>			
	Peso · <i>Weight</i> 13 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  	

	SKYNEST MOTION Marcel Wanders, 2023 Potenza · <i>Power</i> 57W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> antracite · <i>anthracite</i> blue tomaline almond rosso mattone · <i>brick red</i>	Colori <i>Colors</i> ● F6394031 ● F6394003 ● F6394017 ● F6394035	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 57W 1325lm* 2700K CRI90			
	LED INCLUDED	* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura antracite. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture. * The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.		
	Materiali · <i>Materials</i> nylon, fibra di vetro, poliestere riciclato, LATAMID, alluminio · <i>nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum</i>			
	Peso · <i>Weight</i> 6 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  	

	SMITHFIELD C Jasper Morrison, 2009 Potenza · <i>Power</i> 4xMAX 70W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco · <i>white</i> mud verde · <i>green</i> rosso · <i>red</i>	Colori <i>Colors</i> ● F1370030 ● F1370031 ● F1370009 ● F1370021 ● F1370039 ● F1370035	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or LED retrofit 15W E27 2000lm o-or LED retrofit 18W E27 1900lm o-or LED retrofit 18W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
				
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, metacrilato · <i>aluminum, methacrylate</i>			
	Peso · <i>Weight</i> 4,5 Kg	  		

p. 492

p. 429


p. 429p. 156p. 404p. 260

p. 178

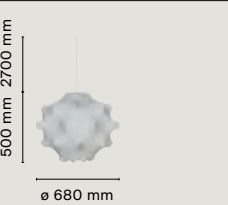

p. 178

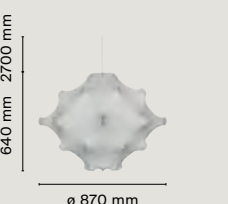

p. 388

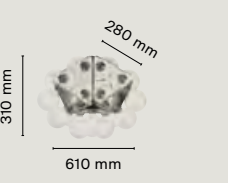

p. 388p. 388p. 388p. 388p. 388p. 388p. 244



	SUPERARCHIMOON Philippe Starck, 2000 Potenza · <i>Power</i> MAX 250W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> tessuto · <i>fabric</i>	Colori <i>Colors</i> ● F6366020	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
	Materiali · <i>Materials</i> tessuto, vetro, acciaio, alluminio · <i>fabric, glass, steel, aluminum</i>			p. 266
	Peso · <i>Weight</i> 90,88 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	
	SUPERARCHIMOON OUTDOOR/INDOOR Philippe Starck, 2000 Potenza · <i>Power</i> MAX 250W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> panama green wall	Colori <i>Colors</i> ● F6367022 ● F6367041	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2450lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, policarbonato, PVC · <i>aluminum, polycarbonate, PVC</i>			
	Peso · <i>Weight</i> 160,3 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 65	
	SUPERLOON Jasper Morrison, 2015 Potenza · <i>Power</i> 48W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> cromo · <i>chrome</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F6630009 ● F6630030 F6630057	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 45W 2716lm 2200/2800K CRI80 DIM TO WARM			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>			p. 233
	Peso · <i>Weight</i> 11 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	
	TAB F E. Barber & J. Osgerby, 2011 Potenza · <i>Power</i> 9W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> dark green matte blue	Colori <i>Colors</i> ○ F6564009 ● F6564030 ● F6564031 ● F6564014	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 14 LED 9W 347lm 2700K CRI90			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>			p. 250
	Peso · <i>Weight</i> 1,9 Kg SWITCH INCLUDED	CE	IP 20	

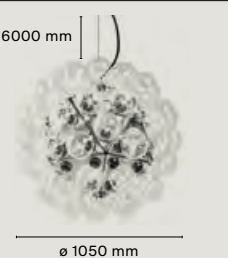

	TAB T E. Barber & J. Osgerby, 2011 Potenza · <i>Power</i> 9W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> dark green matte blue	Colori <i>Colors</i> ○ F6563009 ● F6563030 ● F6563031 ● F6563014	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 14 LED 9W 347lm 2700K CRI90 DIMMABLE			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>			p. 152
	Peso · <i>Weight</i> 0,91 Kg SWITCH INCLUDED	CE	IP 20	
	TACCIA Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza · <i>Power</i> 28W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Finiture <i>Finishes</i> argento · <i>silver</i> nero · <i>black</i> bronzo · <i>bronze</i> matte white	Colori <i>Colors</i> ● F6602004 ● F6602030 ● F6602046 ○ F6602009	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 COB LED 28W 2700K CRI93 DIMMABLE			
	Materiali · <i>Materials</i> vetro, alluminio · <i>glass, aluminum</i>			p. 144
	Peso · <i>Weight</i> 10,74 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	
	TACCIA (PMMA) Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza · <i>Power</i> 28W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Finiture <i>Finishes</i> argento · <i>silver</i> nero · <i>black</i> bronzo · <i>bronze</i>	Colori <i>Colors</i> ● F6607004 ● F6607030 ● F6607046	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 COB LED 28W 2700K CRI93 DIMMABLE			
	Materiali · <i>Materials</i> PMMA, alluminio · <i>PMMA, aluminum</i>			p. 144
	Peso · <i>Weight</i> 7,6 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	
	TACCIA SMALL Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza · <i>Power</i> 16W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Finiture <i>Finishes</i> argento · <i>silver</i> nero · <i>black</i> bronzo · <i>bronze</i> matte white	Colori <i>Colors</i> ● F6604004 ● F6604030 ● F6604046 ○ F6604009	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 COB LED 16W 2700K CRI92 DIMMABLE			
	Materiali · <i>Materials</i> vetro, alluminio · <i>glass, aluminum</i>			p. 144
	Peso · <i>Weight</i> 4,25 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	



	TARAXACUM 1 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Potenza · <i>Power</i> MAX 100W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F7401009
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> cocoon, acciaio · <i>cocoon, steel</i>		p. 412
	Peso · <i>Weight</i> 2,1 Kg	CE IP 20	



	TARAXACUM 2 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Potenza · <i>Power</i> MAX 100W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F7402009
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> cocoon, acciaio · <i>cocoon, steel</i>		p. 412
	Peso · <i>Weight</i> 2,8 Kg	CE IP 20	



	TARAXACUM 88 C/W Achille Castiglioni, 1988 Potenza · <i>Power</i> 15 x MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> alluminio · <i>aluminum</i>	Colori <i>Colors</i> F7421000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 15xLED 3W E27 255lm [inclusa - <i>included</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>		p. 510
	Peso · <i>Weight</i> 5,6 Kg	CE IP 20	

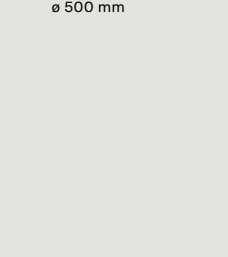

	TARAXACUM 88 S1 Achille Castiglioni, 1988 Potenza · <i>Power</i> 60 x MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> alluminio · <i>aluminum</i>	Colori <i>Colors</i> F7431000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 60xLED 3W E27 255lm [inclusa - <i>included</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>		p. 396
	Peso · <i>Weight</i> 20,8 Kg	CE IP 20	

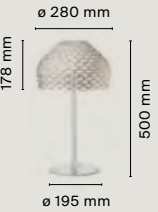



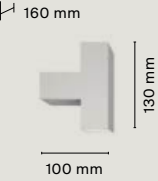


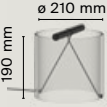






	TARAXACUM 88 S2 Achille Castiglioni, 1988 Potenza · <i>Power</i> 120 x MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> alluminio · <i>aluminum</i>	Colori <i>Colors</i> F7441000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 120xLED 3W E27 255lm [inclusa - <i>included</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>		p. 396
	Peso · <i>Weight</i> 40,3 Kg	CE IP 20	


















	TARAXACUM 88 S2 Achille Castiglioni, 1988 Potenza · <i>Power</i> 120 x MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> alluminio · <i>aluminum</i>	Colori <i>Colors</i> F7441000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 120xLED 3W E27 255lm [inclusa - <i>included</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>		p. 396
	Peso · <i>Weight</i> 40,3 Kg	CE IP 20	

	TARAXACUM 88 S2 Achille Castiglioni, 1988 Potenza · <i>Power</i> 120 x MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> alluminio · <i>aluminum</i>	Colori <i>Colors</i> F7441000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 120xLED 3W E27 255lm [inclusa - <i>included</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>		p. 396
	Peso · <i>Weight</i> 40,3 Kg	CE IP 20	

	TARAXACUM 88 S2 Achille Castiglioni, 1988 Potenza · <i>Power</i> 120 x MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> alluminio · <i>aluminum</i>	Colori <i>Colors</i> F7441000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 120xLED 3W E27 255lm [inclusa - <i>included</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>		p. 396
	Peso · <i>Weight</i> 40,3 Kg	CE IP 20	

	TARAXACUM 88 S2 Achille Castiglioni, 1988 Potenza · <i>Power</i> 120 x MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> alluminio · <i>aluminum</i>	Colori <i>Colors</i> F7441000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 120xLED 3W E27 255lm [inclusa - <i>included</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>		p. 396
	Peso · <i>Weight</i> 40,3 Kg	CE IP 20	

	TATOU T1 Patricia Urquiola, 2012 Potenza · <i>Power</i> MAX 70W Tensione · <i>Voltage</i> 220-230V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> policarbonato · <i>polycarbonate</i> Peso · <i>Weight</i> 2,7 Kg DIMMER INCLUDED	<div>Finiture <i>Finishes</i></div> bianco · <i>white</i> grigio ocra · <i>ochre-grey</i>	<div>Colori <i>Colors</i></div>  F7761009  F7761048
	TIGHT LIGHT Piero Lissoni, 2011 Potenza · <i>Power</i> 20W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> 48 TOP LED 2x10W 1989lm total 3000K CRI80 Materiali · <i>Materials</i> PMMA, alluminio · <i>PMMA, aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 1 Kg	<div>Finiture <i>Finishes</i></div> bianco · <i>white</i>	<div>Colori <i>Colors</i></div>  F0011009
	TO-TIE T1 Guglielmo Poletti, 2022 Potenza · <i>Power</i> 7W Tensione · <i>Voltage</i> 24V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED module 7W 314lm 2700K CRI90 Materiali · <i>Materials</i> vetro borosilicato, alluminio anodizzato · <i>borosilicate glass, anodized aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 1,5 Kg DIMMER INTEGRATED	<div>Finiture <i>Finishes</i></div> anodized black anodized natural	<div>Colori <i>Colors</i></div>  F7541031  F7541054
	TO-TIE T2 Guglielmo Poletti, 2022 Potenza · <i>Power</i> 7W Tensione · <i>Voltage</i> 24V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED module 7W 336lm 2700K CRI90 Materiali · <i>Materials</i> vetro borosilicato, alluminio anodizzato · <i>borosilicate glass, anodized aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 2,5 Kg DIMMER INTEGRATED	<div>Finiture <i>Finishes</i></div> anodized black anodized natural	<div>Colori <i>Colors</i></div>  F7542031  F7542054

	TO-TIE T3 Guglielmo Poletti, 2022 Potenza · <i>Power</i> 10W Tensione · <i>Voltage</i> 24V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED module 10W 495lm 2700K CRI90 Materiali · <i>Materials</i> vetro borosilicato, alluminio anodizzato · <i>borosilicate glass, anodized aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 2,7 Kg DIMMER INTEGRATED	<div>Finiture <i>Finishes</i></div> anodized black anodized natural	<div>Colori <i>Colors</i></div>  F7543031  F7543054
	TOIO LED Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza · <i>Power</i> MAX 23W LED Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 20W PRO PAR 56 2050lm [inclusa - <i>included</i>] Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i> Peso · <i>Weight</i> 8,2 Kg DIMMER INCLUDED	<div>Finiture <i>Finishes</i></div> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> rosso · <i>red</i>	<div>Colori <i>Colors</i></div>  F7630009  F7630030  F7630035
	WAN C/W Johanna Grawunder, 2005 Potenza · <i>Power</i> MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> 33W HSGS G9 460lm [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 0,62 Kg	<div>Finiture <i>Finishes</i></div> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i>	<div>Colori <i>Colors</i></div>  F9550009  F9550030
	WAN S Johanna Grawunder, 2006 Potenza · <i>Power</i> MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> 33W HSGS G9 460lm [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 0,85 Kg	<div>Finiture <i>Finishes</i></div> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i>	<div>Colori <i>Colors</i></div>  F9560009  F9560030

per ogni finitura sono forniti due anelli: 1 di colore verde, 1 di colore nero · *two rings supplied for each finish: - green - black*

per ogni finitura sono forniti due anelli: 1 di colore verde, 1 di colore nero · *two rings supplied for each finish: - green - black*

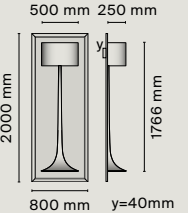

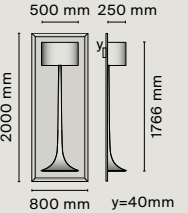

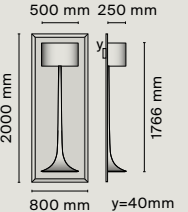
p. 332

p. 488

p. 414p. 434p. 524


p. 524


p. 526p. 526


	SOFT SPUN SMALL LED	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Flos Soft Architecture	cartongesso · <i>plaster</i>	○ SA.5006.1F
	LED INCLUDED	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 Driver elettronico · <i>Electronic Driver</i>	
	Materiali · <i>Materials</i> installazione su cartongesso · <i>plaster installation</i>	p. 526	
	Peso · <i>Weight</i> 11 Kg	CE Ⓢ Ⓡ I P 20	
	SOFT SPUN LARGE FL	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Flos Soft Architecture	cartongesso · <i>plaster</i>	○ SA.5008.1
		Fonte luminosa · <i>Light source</i> 24W 2G11 TC-L (diff.) [esclusa - <i>excluded</i>] Ballast elettr. · <i>Elect. Ballast</i> + LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [inclusa - <i>included</i>] Driver elettronico · <i>Electronic Driver</i>	
	Materiali · <i>Materials</i> installazione su cartongesso · <i>plaster installation</i>	p. 526	
	Peso · <i>Weight</i> 28 Kg	CE Ⓢ Ⓡ I P 20	
	SOFT SPUN LARGE HL	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Flos Soft Architecture	cartongesso · <i>plaster</i>	○ SA.5009.1
	 LED INCLUDED	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.) [esclusa - <i>excluded</i>] + 1 LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [inclusa - <i>included</i>] Driver elettronico · <i>Electronic Driver</i>	
	Materiali · <i>Materials</i> installazione su cartongesso · <i>plaster installation</i>	p. 526	
	Peso · <i>Weight</i> 28 Kg	CE Ⓢ Ⓡ I P 20	
	SOFT SPUN LARGE LED	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Flos Soft Architecture	cartongesso · <i>plaster</i>	○ SA.5007.1F
	LED INCLUDED	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 (diff.)] Driver elettr. · <i>Elect. Driver</i> + 1 LED WHITE 1,4W 80lm 2700K CRI>90 (base) Driver elettr. · <i>Elect. Driver</i>	
	Materiali · <i>Materials</i> installazione su cartongesso · <i>plaster installation</i>	p. 526	
	Peso · <i>Weight</i> 28 Kg	CE Ⓢ Ⓡ I P 20	

CLASSIFICAZIONE E MARCHI DI CERTIFICAZIONE · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS


Classi di isolamento delle lampade · *Luminaires classification*


	Classe I: lampada la cui protezione contro la scarica elettrica non si basa solo sull'isolamento di base dell'apparecchio, ma su un ulteriore sistema di sicurezza che consiste nel collegamento dei componenti conduttivi accessibili a un conduttore di sicurezza (messa a terra) facente parte dell'impianto elettrico fisso · <i>Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)</i>
---	--


	Classe II: Lampada la cui protezione contro la scarica elettrica non si basa solo sull'isolamento di base dell'apparecchio, ma su un ulteriore misura di sicurezza che consiste in un doppio isolamento rinforzato senza dispositivi per la messa a terra · <i>Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)</i>
---	---

	Classe III: Lampada la cui protezione contro la scarica elettrica si basa su un sistema a bassissima tensione, che non viene mai superata. Una lampada di Classe III non deve mai essere fornita con la messa a terra · <i>Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing</i>
---	--

Omologazioni · *Homologations*

	Tutte le lampade prodotte e presentate in questo programma sono state realizzate in conformità con la Norma Europea EN 60 598 e sono pertanto conformi ai requisiti definiti nella Direttiva CEE 73/23 (Direttiva di Bassa Tensione). La loro realizzazione garantisce anche la conformità alla Direttiva 89/336 per quanto concerne la Compatibilità Elettromagnetica. Tutti i prodotti rientranti nel campo di applicazione delle suddette Direttive riportano la marcatura CE, che ne attesta la conformità ai relativi requisiti · <i>All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements</i>
--	--

	La presenza del marchio ENEC sul prodotto conferma l'adempimento della Normativa Europea e garantisce l'affidabilità del sistema organizzativo e produttivo responsabile della fabbricazione del prodotto, attraverso un ente di certificazione accreditato. Il marchio ENEC conferma il nostro impegno ed è la migliore garanzia in tema di sicurezza e qualità di tutti i nostri prodotti · <i>The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products</i>
---	--

	L'Associazione Spagnola di Normalizzazione e Certificazione AENOR certifica che il Sistema di garanzia di qualità adottato dalla Antares Iluminación S. A. soddisfa i requisiti della Norma Europea EN ISO 9001: Sistema di Qualità. · <i>The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.</i>
---	---


GRADO DI PROTEZIONE · DEGREE OF PROTECTION


<div><div>IP</div><div>20</div></div>	Indice di protezione contro la penetrazione di corpi solidi e di liquidi · <i>Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids</i>
---------------------------------------	---

<div><div>IP</div><div>20</div></div>	1a cifra, protezione contro la penetrazione dei corpi solidi: 0 Nessuna protezione - 1 Protezione contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 50mm - 2 Protezione contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 12mm - 3 Protezione contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 2,5mm - 4 Protezione contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 1mm - 5 Protezione contro la polvere - 6 Totalmente protetto contro la polvere · <i>1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust</i>
---------------------------------------	--

<div><div>IP</div><div>20</div></div>	2a cifra, protezione contro l'infiltrazione di acqua: 0 Nessuna protezione - 1 Protezione contro la caduta in verticale di gocce d'acqua - 2 Protezione contro la caduta in verticale di gocce d'acqua con angolo di inclinazione max di 15° - 3 Protezione contro la caduta in verticale di gocce d'acqua con angolo di inclinazione max di 60° - 4 Protezione contro gli spruzzi d'acqua - 5 Protezione contro i getti d'acqua - 6 Protezione contro le ondate d'acqua - 7 Protezione contro l'immersione - 8 Protezione contro l'immersione prolungata · <i>2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falling vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against immersión - 8 Protected against long term immersión</i>
---------------------------------------	---

Simbologia · *Pictography*

	Apparecchio idoneo per essere installato su superfci normalmente infiammabili · <i>Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directy onto normally inflammable surfaces</i>
---	---

	Distanza minima dagli oggetti illuminati · <i>Minimum distance from illuminated objects</i>
---	---

WHERE TO FIND US

La nostra rete internazionale di distributori, flagship store e showroom
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

ITALY

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
info@flos.com

SPAIN

Antares Iluminación S.A.U.
Calle Mallorca, 1
Polígono Industrial Reva 46394 Ribarroja
(Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
Fax +34 96 166 82 86
flos.architectural@flos.com

ITALY

Flos Outdoor
Via dell'Artigianato, 24
20881 Bernareggio (Monza)
Tel +39 0396900892
flos.outdoor@flos.com

DISTRIBUTION

BELGIUM & LUXEMBOURG
Flos Belux
M +32 474 739 080
flosbelux@flos.com

FRANCE
Flos France
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

GERMANY
Flos Gmbh
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg
Tel +49-941-630837-00
info@flos-gmbh.de

UNITED KINGDOM
Atrium Ltd.
28 Leonard Street
EC2A 4BY London
Tel +44 (0) 20 7681 9933
Fax +44 (0) 20 7681 9943
flos@atrium.ltd.uk

UNITED KINGDOM
International Projects UK
Division
Tel +44 (0) 20 7681 9933
flos.international@flos.com

DENMARK
Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

NORWAY
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

THE NETHERLANDS
Flos BV
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
flosnetherlands@flos.com

U. S. A.
Flos USA Inc.
110 York Street - 5th Floor
Brooklyn, NY 11201
Tel +1 (718) 875-3472
Fax +1 (718) 875-3473
info@flosusa.com

JAPAN
Flos Co., Ltd.
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Mina-
to-Ku Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 3582 1468
Fax +81 (0) 3 3582 097
flosjapan@flosjapan.com

FAR EAST
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosasia@flos.com

CHINA
Flos Illumination (Shanghai)
Co. Ltd. Unit 101, Floor 1,
Building B9 No. 800 of Chang
De road Jing An District,
Shanghai, 200040, China
Tel: 86 021 62176187
floschina@flos.com

SWEDEN
Flos Scandinavia A/S
Karlplan Lützengatan 1
S-115-20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

**AUSTRIA - GERMANY
SWITZERLAND**
Flos GmbH
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg, Germany
Tel +49 941 630837 00
Fax +49 941 630837 60
info@flos-gmbh.de

LATIN AMERICA
Flos LatAm
M +52 55 6960 1772
flos.latinoamerica@flos.com

INDIA
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosindia@flos.com

MIDDLE EAST
Flos Middle East
Dubai Design District
Dubai, United Arab Emirates
Tel +971 54 3567356
flosme@flos.com

HONG KONG
M +852 9307 3713
flosasia@flos.com

FLAGSHIP STORES

MILANO
Corso Monforte, 9
20122- Milano
Tel +39 02 37011080
Fax +39 02 780833
flosmilano@flos.com

PARIS
15, rue de Bourgogne
75007 - Paris
Tel +33 (0) 1 53 85 49 93
Fax +33 (0) 1 53 85 49 99
shop@flos.fr

LYON
17 rue Jarente
69002 - Lyon
Tel +33 478621301
Fax +33 478622119
lyon@flos.fr

NEW YORK
152 Greene Street
NY 10012
Tel +1 212 941 4760
Fax +1 212 941 4763
info@flosusa.com

STOCKHOLM
Karlplan Lützengatan 1 S-115-
20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

SHOWROOMS

MILANO
Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
Fax +39 02 89 78 56 41
contract.milano@flos.com

COPENAGHEN
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

OSLO
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

AMSTERDAM
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
info@flosmail.nl

TOKYO
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Minato-Ku
Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68
Fax +81 (0) 3 55 75 70 87
info@flosjapan.com

PARIS
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

CREDITS

EDITION

September 2023 © 2023 All rights reserved

ART DIRECTION

Stefanie Barth & Carina Frey

DESIGN

Guido Tamino

STILL LIFE PHOTOGRAPHY

Frank Hülsbömer, Piero Fasanotto

IN PLACE PHOTOGRAPHY

Bastian Achard, Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca, Marco Cappelletti, Studio Casali, Monica Castiglioni, Jackie Chan, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Alecio Ferrari, Francesca Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Alessandro Furchino Capria, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Andrew Jacobs, Philippe Jarrigeon, Heidi Lerkenfeldt, Nico K. Tucci, Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Giuseppe Pino, Timm Rautert, Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Scheltens & Abbenes, Delfino Sisto Legnani, Luciano Svegliado, Tecma Solutions, Federico Torra, Leo Torri, Jan Verlinde, Ambra Crociani, Omar Sartor, Pablo di Prima, Angèle Châtenet, Anastasia Pavlova, Mattia Gregghi, Leonardo Scotti, Adrianna Glaviano

PRODUCT PHOTOS

Piero Fasanotto

ACKNOWLEDGEMENTS

Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona, Alberto Garutti, La Mutina

ALL ABOUT LIGHT

FLOS